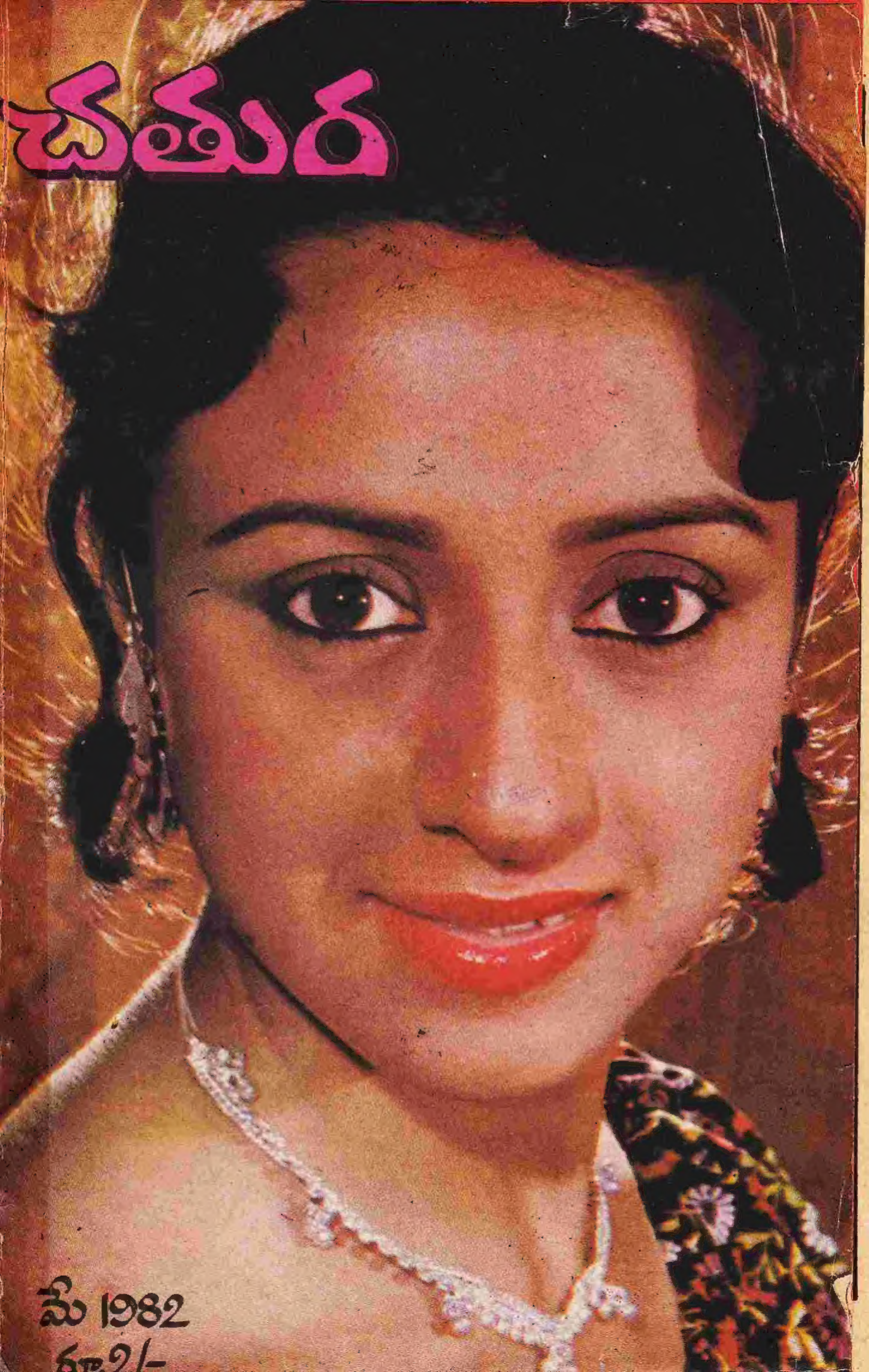


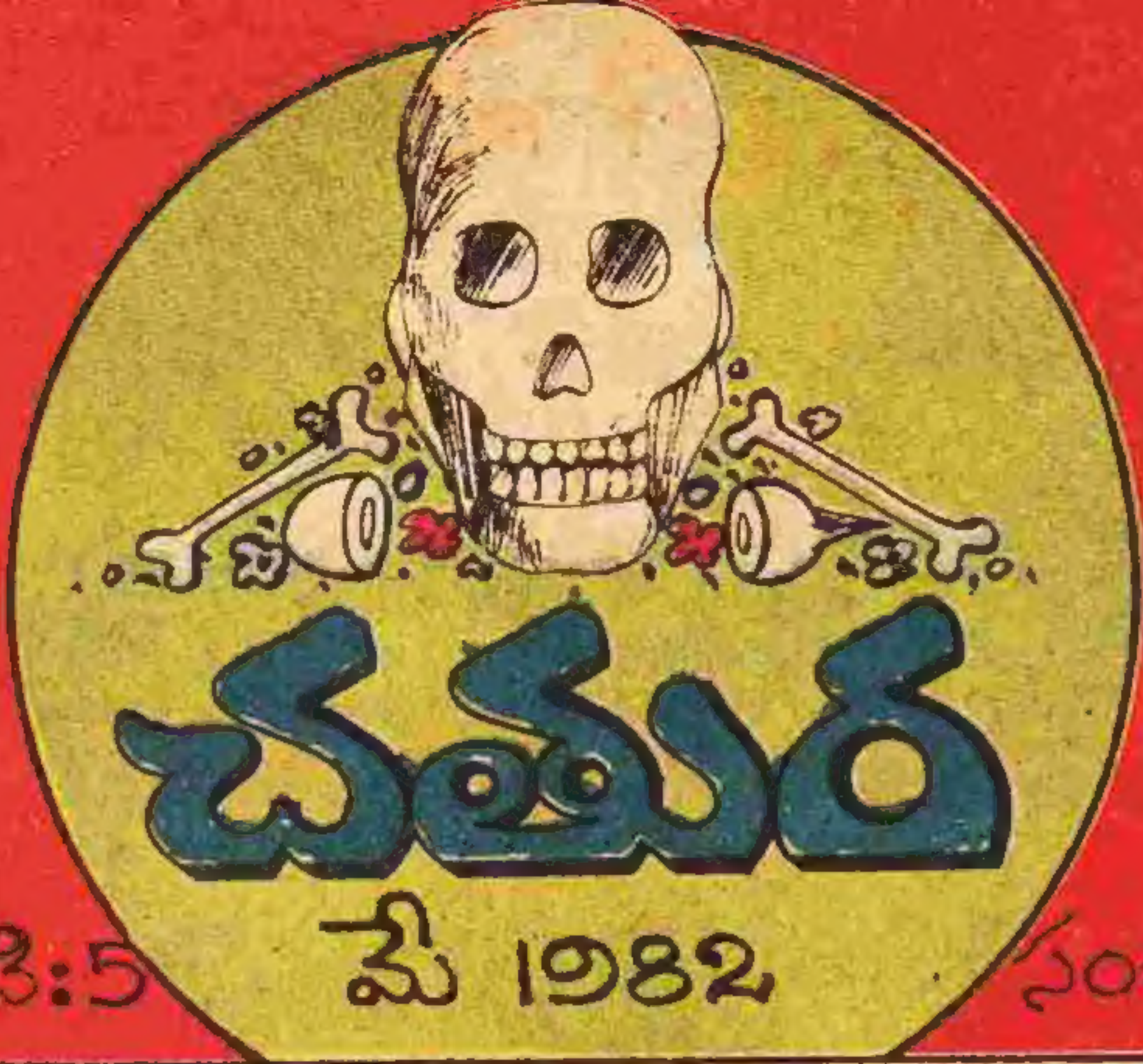
చతుర



మే 1982

రూ 2/-





ఈ నెల సమగ్ర నవల

కేవలం నాలుగు రోజుల వ్యవధిలో ఆ ఊరు ఊరంతా ఆందోళనతో ఉక్కిరిబిక్కిరై భయంతో గజగజలాడి పోయింది. ఊర్లో ఎందరో చేతబడికి గురై చిత్ర విచిత్రంగా ప్రవర్తించసాగారు. మిత్రులైన ఒక జర్నలిస్ట్, ఒక డాక్టర్, మరో సైకియాట్రిస్ట్ల సాయంతో ఒక వైపున విద్యావంతుడైన ఆ గ్రామ యువకుడూ, చేతబడి మాంత్రికుడి సాయంతో మరో వైపున ఆ ఊరి పెద్దా ఈ భయంకర సమస్యను పరిష్కరించేందుకు పూనుకున్నారు. ఆ ప్రయత్నంలో ఊరు రెండుగా చీలి ఇరు వర్గాల మధ్య ప్రచ్ఛన్నయుద్ధం మొదలయింది. ఆ తర్వాతి పరిణామాలు లెలాంటివి? ఊరంతటినీ భయభ్రాంతపరచిన ఆ....

ప్రయోగం

ఆసలు ఎలా ప్రారంభమై చివరికి ఎలా ముగిసింది?

ఋత్యు సుబ్రహ్మణ్యం

యదార్థ సంఘటనల ఆధారంగా చివరిదాకా ఉత్కంఠతో చదివించేలా రచించిన 'ప్రయోగం' ఈ నెల చతుర సమగ్ర నవల.

ముఖ చిత్రం : జగ్ మోహన్

రెండవ కవరు : } ఎల్. ఆర్. గోవర్
మూడవ కవరు :

రచయితలకు సూచనలు

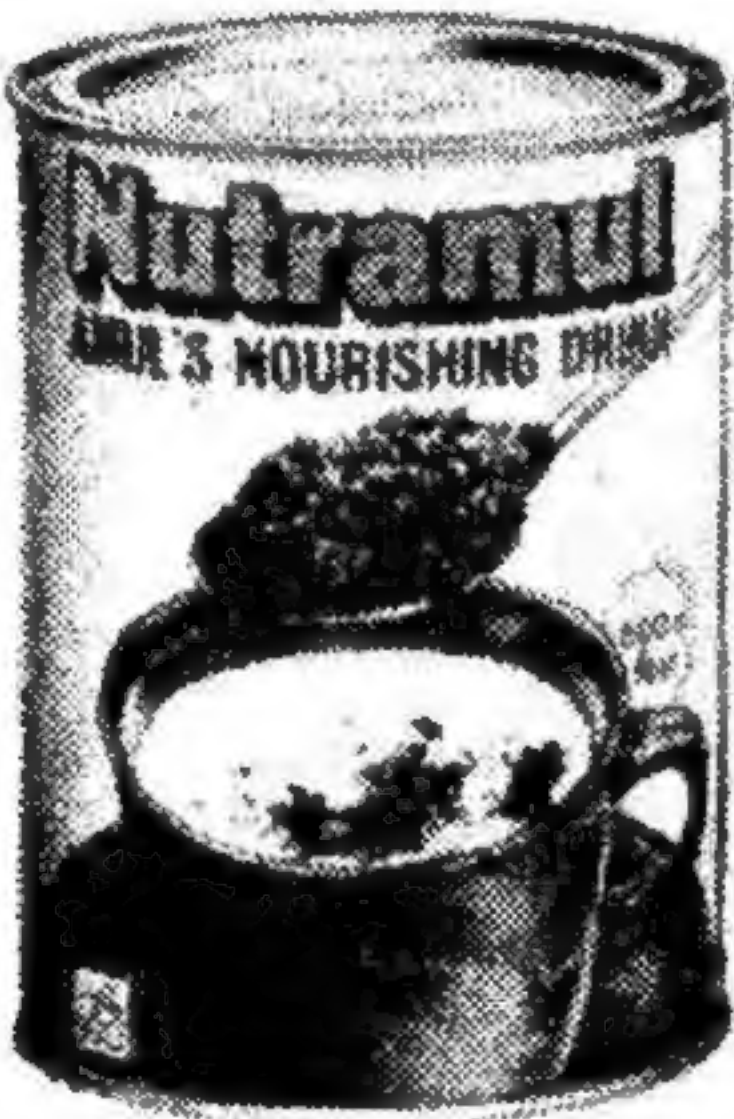
- * జాతి జీవిత చిత్రాన్ని ప్రతిబింబించే సమగ్ర నవలను 'చతుర' అవ్వ నిస్తున్నది. నవల 'చతుర'లో అచ్చులో 100 పేజీలకు సరిపడేదిగా ఉండాలి. 'చతుర'లో అచ్చులో పేజీకి సుమారుగా 280 పదాలు వస్తుంటాయి. ఈ లెక్క ప్రకారం సరిచూసుకున్న తర్వాతనే రచనలు పంపడం మంచిది.
- * ప్రస్తుతం వివిధ మాసపత్రికలు వెలువరిస్తున్న 100 - 112 పేజీల పాకెట్ సైజు నవలానుబంధాలలో ప్రచురితమవుతున్న నవలికలు చతురలో అచ్చులో 80-70 పేజీలు మాత్రమే అవుతాయి. రచయితలు ఈ తేడా గమనించాలి.
- * పై పరిమితులను దృష్టిలో ఉంచుకుని 'చతుర' కొరకై ప్రత్యేకంగా వ్రాసి పంపిన నవలలు మాత్రమే పరిశీలింపబడుతాయి.
- * నవలను ప్రచురించే సమయంలో అవసరాన్ని బట్టి కొంత కుదించవలసి వచ్చేపక్షంలో అందుకు అభ్యంతరం లేనివారే నవలలను పంపాలి.
- * అనువాద నవలలు పంపదలిచేవారు మూల రచయిత నుండి ముందే అనుమతి తీసుకుని అనుమతి పత్రంతో సహా నవల పంపాలి.
- * ప్రచురణకై ఎన్నిక కాని నవలలను తిప్పి పంపేందుకై నవలతో పాటే తగు పోస్టేజీ తప్పనిసరిగా జతపరచాలి. అలా జతపరచని పక్షంలోనూ, నవలలు పోస్టులోగానీ, ఇతరత్రాగానీ పోయినా మా బాధ్యత ఉండదు. తర్వాత ఉత్తరాలు వ్రాయటం వల్ల ప్రయోజనం ఉండదు.
- * 'చతుర'లో ప్రచురించే నవలలకు పారితోషికం రచననుబట్టి రు.1,000 నుండి రు. 2,000 వరకూ ఉండగలదు. ఈ విషయంలో సంపాదకులదే తుది నిర్ణయం.

చతుర

ఈనాడు కాంపౌండ్, హైదరాబాద్ - 500 004.

మహాబలడు దారాసింగ్ అంటున్నారు: "బలంగా ఎదగండి, న్యూట్రముల్ మొసగాడవండి."

ప్రసిద్ధ మల్లయుద్ధ విరుధు
దారాసింగ్ అభిమానాన్ని
న్యూట్రముల్ చూరగొందంటే
ఆశ్చర్యం ఏముంది! అముల్
వారి న్యూట్రముల్ లో శరీర
ఆరోగ్యానికి, బలానికి
కావలసిన ఎన్నో పోషక
తత్వాలు పుష్కలంగా
ఉన్నాయి - అతి శ్రేష్ఠమైన
మాల్ట్, రుచికరమైన కోకో,
మీగడ కట్టిన అముల్ పాలు,
శక్తితో నిండిన ప్రొటీన్లు,
విటమిన్లు, ఖనిజ పదార్థాలు.
పైగా, న్యూట్రముల్ రుచి కూడా
అద్వితీయం! ఇవన్నీ కూడా
బోర్న్ విటా, బూస్ట్, మాల్టోవాల
కంటే ఎంతో తక్కువ ధరకే!



మార్కెట్ నేయవారు:
గుజరాత్ కో-ఆపరేటివ్ మిల్క్
మార్కెటింగ్ ఫెడరేషన్ లి.
అనండ్ 388 001 గుజరాత్

ట్రాఫిక్ రూల్స్

వెంకటస్వామికి చిన్న పుటి నుండి మిలటరీ కమాండర్ అవ్వాలని మహా కోరిగా వుండేది. తనో పేద్ద కమాండర్ అయిపోయి అందరి మీద అథార్టీ చెలాయిస్తుంటే, వాళ్ళంతా వంగివంగి సలాములు చేస్తుంటే, తను మీసం సవరించుకుంటూ తీవిగా కాబుమీద కాలేసుకుని కూర్చున్నట్లు ప్రతిరోజూ రంగు రంగుల కలలోచ్చేవి వెంకటస్వామికి. కలల్లో పడి చదువులో వెనకబడి అదే పనిగా పరీక్షలు తప్పి ఆఖరికెలాగో మెట్రిక్ అయిందని పించాడు.

చదివిన చదువుకి ఏవుద్యోగం రాక, వున్న పర్సనాలిటీతో ట్రాఫిక్ పోలీసు ఉద్యోగం సంపాదించేడు ఎలాగో తంబాలు పడి. కమాండరయ్యే కోరిక తీరకపోయినా బుర్రమీసాల కోరిక తీరింది. పెద్ద పెద్ద మీసాలు పెంచాడు. క్రాస్ రోడ్డు మీద ట్రాఫిక్ సిగ్నల్ ఇస్తూ తీవిగా నిలబడి వున్న వెంకటస్వామి పోలీస్ డ్రెస్సులో వున్నా సినిమా హీరోలా వుంటాడు. డిసిప్లిన్ కూడా హీరో డిసిప్లిన్. ఎవడైనా ట్రాఫిక్ రూల్స్ కి ఓ పిసరు అటూ ఇటూ అయితే చాలు వాణ్ని పీకి పాకం పడతాడు.

ఆరోజు మిట్ట మధ్యాహ్నం. ఎండ మండిపోతోంది. ఫుల్ లోడ్ లో వున్న ఓ లారీ ట్రాఫిక్ నిబంధనల్ని ఏమాత్రం పాటించకుండా సర్రు స మసుకు పోయింది. లారీకి ఎదురుగా ఘక్ ట్రాఫిక్ రూల్స్ పాటిస్తూ సెకిలు మీదొస్తున్న యువకుడు పెద్ద భూతంలా ఎదురొస్తున్న

చతుర

లారీని చూసి ఇంక ఈ భూమ్మీద నూకలు చెల్లిపోయాయనుకుని, అయినా ఏదైతే అదవుతుందని కళ్లు గట్టిగా మూసుకుని, పళ్లు గిట్టకరిచి బలం కొద్దీ బ్రేక్ వేశాడు. ప్రమాదం గురించిన లారీ డ్రైవరు కూడా సవన్ బ్రేక్ వేసి స్టీరింగ్ పక్కకి తిప్పేసరికి లారీ కీచుమంటూ వేగంగా వెళ్ళి పేవ్ మెంటును గుద్దుకుని పెద్ద కుదుపుతో ఆగింది.

ఇదంతా చూస్తున్న వెంకటస్వామి మొత్తం ట్రాఫిక్ నంతా ఆపేసి, కోపంతో వూగిపోతూ లారీ డ్రైవరు దగ్గరికొచ్చి కాలరు పట్టుకుని-



కథలు

“నేనిక్కడ వుండగానే ట్రాఫిక్ రూల్స్ అధిగమించి రాంగ్ సైడులో, అందులోనూ అంత స్పీడుగా లారీ నడపడానికి నీకెన్ని గుండెలు? ఆ సైకిలతను చనిపోతే ఏం చేసేవాడివి? ప్రాణాలు తెచ్చివ్వగలవా! అసలు నువ్వు ఎన్నాళ్ళనుండి లారీ నడుపుతున్నావ్. టై సెన్స్ వుందా? ఏదీ బైటికితియ్ ...” అంటూ రెఫ్టె రైట్ వాయిచేశాడు.

ఇంకా కళ్ళ మూసుకుని సైకిలలాగే పట్టుకుని గజగజా వణుకుతున్న సైకిలిస్తుని పట్టి కుదిపి ఈ లోకంలోకి తీసుకొచ్చి “మొత్తంమీద అదృష్టవంతుడివే! రాంగ్ సైడెలో పస్తున్న లారీ బారి నుండి తప్పించుకున్నావ్. రియల్ గ్రేడ్ ఎస్కేప్. ట్రాఫిక్ రూల్స్ పట్ల నీకున్న ప్రద్ధాభక్తులే నిన్ను రక్షించాయి” అని ఘోషం తట్టాడు.

వెంటనే ఆ సైకిలతను “నోనో! ట్రాఫిక్ రూల్స్... పాడా! ఆ క్షణంలో ఏడు కొండలవాడు నాతో వుండబట్టి నేను బతికి

పోయాను. ఆ మహానుభావుడికి నా చర్మం ఒలిచి చెప్పలు కుట్టిచ్చినా చుణం తీరదు” అన్నాడు.

వెంకటస్వామికి ఒళ్ళు మండింది. “ఎవడా ఏడుకొండలు? నేను డ్యూటీలో వుండగా నా కళ్ళెదురుగానే డబుల్స్ నడిపిస్తున్నవా! వాడేడి పారిపోయాడా? ఊ... తియ్ డబ్బులు. డబుల్స్ నడిపి నందుకు ఫైన్ కట్టు” అంటూ జేబులోంచి రసీదు వుస్తకం, పెన్సిల్ తీశాడు.

—లక్ష్మి

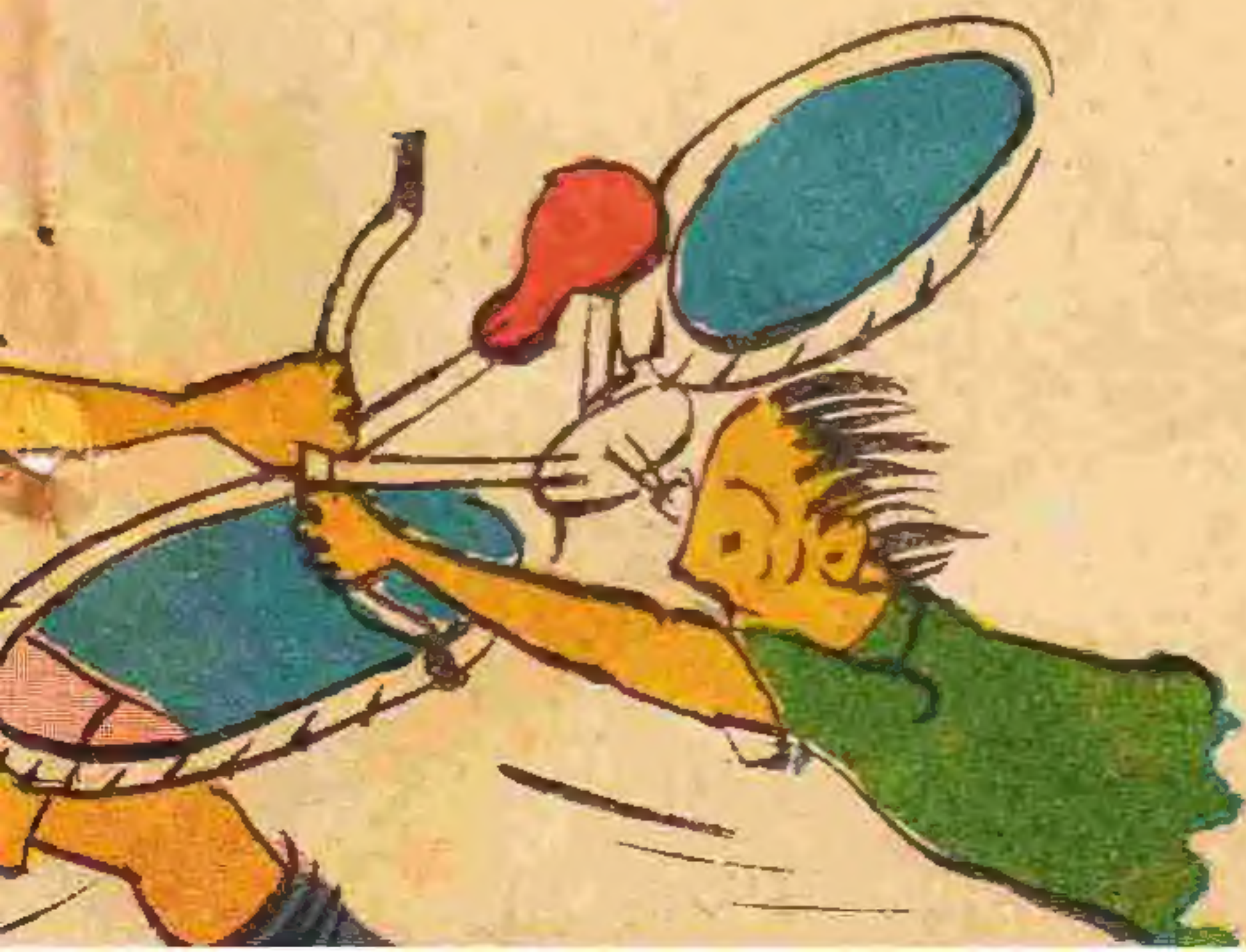
ప్రేమజ్వరం

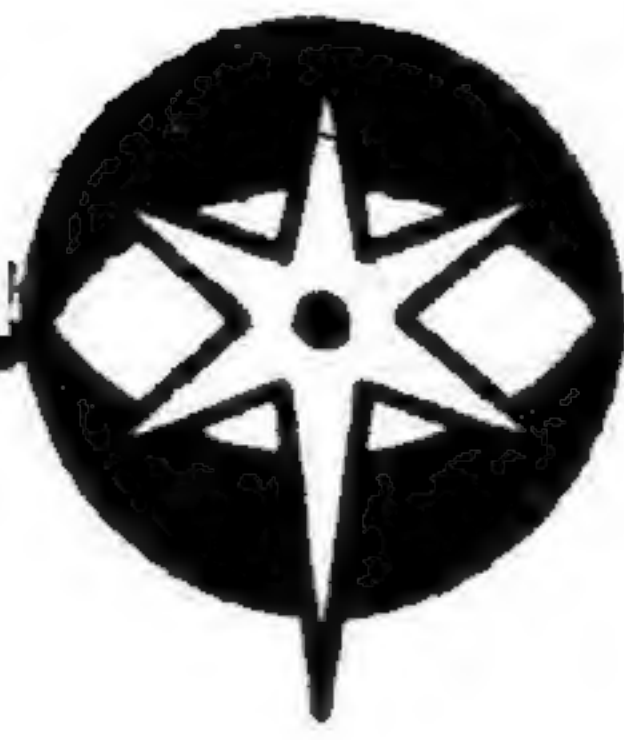
ప్రేమంటే చెడ్డ భయం సత్యానికి. కాని ప్రేమకథలు చదవడం మహాఇష్టం. తను ప్రేయుడి స్థానంలో ఉన్నట్టు ఊహించుకుని సంబరపడిపోవడం కద్దు. అలాంటి సత్యం అప్పుడప్పుడు ఎదురింట్లో ఉన్న మీనాక్షివంక సిగ్గుసిగ్గుగా చూసుండేవాడు. ఆ అమ్మాయి గట్టిగా తిరిగి చూస్తే మాత్రం తలవంచుకుని వెళ్ళిపోయేవాడు.

తనంటే అతనికి ఇష్టమని గ్రహించిందా మీనాక్షి. చొరవచేయలేక సతమతమయి పోతున్నాడని ఊహించి, ఆ పనికి తనే పూనుకుంది. సత్యం తనవంక చూసి సప్పుడల్లా చిలిపిగా, ముచ్చటగా సవ్యడం మొదలెట్టి చూపులతో కవ్వించేది.

సత్యం ఏం చెయ్యాలో తెలియక రెండు రోజులు హెరాసపడిపోయాడు.

సత్యానికి స్నేహితుడయిన పర్వతాలు దగ్గరకెళ్ళి తన హృదయావేదన నంతా





మీ చేతుల్లో ఒదిగిపోయే తారామణిహారం మీ కన్నుల్లో వెలుగులు చిమ్మిదివ్వేల తారణం

- చలనచిత్ర పరిశ్రమలోని ప్రతి రంగు గురించి
సమగ్రమైన సమాచారాన్ని అందిస్తుంది 'నితార'
- ఆటలాగా పోలాన్ని తన అందచందాలతో
ఆకర్షిస్తుంది 'నితార'
- రంగుల ముఖచిత్రాలతో, అభిమాన తారల
చిత్రచిత్రాలతో, తాజాతాజా ఖబరులతో
దివ్వుల్ని మురిపించే మురిపించే అంశాలతో
ఎన్నెన్నో విశేషాలతో వారం వారం
వెలుగుడుతుంది 'నితార'

నితార

సమగ్ర టీవీ వార పత్రిక
రూపాయి మాత్రమే

ఉమాడు కాంపౌండ్, సోమూరిగూడ, హైదరాబాద్-500004

వెళ్ళబుచ్చాడు. సలహా ఇచ్చి ఆదుకోమని బతిమాలాడు.

సూక్ష్మంలో మోక్ష మార్గం చేప్పే శాడు పర్వతాలు.

“చూడు బ్రదర్! మనకి ఇలాంటి విషయాలలో అనుభవం లేదు. కాని పాత పుస్తకాల పాపులో ఒక ఇంగ్లీషు పుస్తకం చూశాను. దాని పేరు ‘ప్రేమించడం ఎలా?’ దానిలో ఈ వ్యవహారమంతా ఉండుంటుంది.”

పరుగెత్తికెళ్ళి ఎవరెస్ట్ విజేతలా తిరిగొచ్చాడు పర్వతాలు. చదివి చెప్పమని పుస్తకం ముందుంచాడు.

“మొదటి పాఠంలో ఏమిరాశాడంటే ప్రేయురాలిని కళ్ళతో పలకరించాలి” వివరించాడు పర్వతాలు.

“కళ్ళతో ఎలారా పలకరించడం?”

“అవన్నీ నన్నడక్కు. ఏదో పద్ధతి ఉండే ఉంటుంది. లేకపోతే ఎందుకు రాస్తాడు? తర్వాత పాఠం ప్రేయురాలికి ఇష్టమైన వస్తువులను బహుమతులుగా పంపాలి!”

“మీనాక్షికి ఏమిష్టమో నాకెలా తెలుస్తుంది?”

“తెలుసుకోవాలోయ్! ప్రేమించడమంటే మజాకా? ఆడాళ్ళందరికీ బంగారు నగలంటే ఇష్టం. ఒక నెక్లెస్ చేయించి పంపించు!”



“నెక్లెస్ సా? బంగారం తులం రెండు వేలుంది. అయిదు తులాలయినా పెడితేనే గాని నెక్లెస్ గానే”

“సరే, తర్వాతి పాఠం ప్రేయురాలిని షికారుకి తీసుకెళ్ళాలి. చేతితో చెయ్యివేసుకుని, మృదువుగా స్పృశిస్తూ నడవాలి మధ్యమధ్యలో ఒకరి శరీరం ఒకరికి తగులుతుంటే హృదయాలు పులికిస్తాయి”

“మరి ఆ సమయంలో మీనాక్షి అన్న లెవరయినా చూసే?”

“ప్రేమ విజయం. సాధించాలంటే ఇలాంటి పరీక్షలను గుండెదిటపు చేసుకుని ఎదుర్కోవాలోయ్. నిజమైన ప్రేమ అంటే ఏమనుకున్నావు?”

ఒంటినిండా డెబ్బలు పడినట్టుగా ఒళ్లు తడుముకుంటున్నాడు సత్యం.

“ఇహ నాలుగో పాఠం ఏకాంత ప్రదేశంలో ప్రేయసీ ప్రేయులు ఒకరి సరసన ఒకరు కూర్చుని, హృదయాలు స్పృందిస్తుంటే, ప్రేమ తారకలు నృత్యం చేస్తుంటే ... తక్కున ఆగిపోయాడు పర్వతాలు.

“ఏమిటా చెప్పు... అలా నిశ్శబ్దంగా ఉన్నావేం?” సత్యం తొందర చేస్తున్నాడు.

పుస్తకంలో తర్వాత పేజీ ఒకటికి రెండు సార్లు చదివాడు పర్వతాలు. నోట్లోంచి మాట పెగిలి రావడంలేదు.

“తర్వాత ఏమంటాడా? ప్రాణం తీయ్యక చెప్పు”



య' తోడుగా ఉంటే చాలు...
మరింత సంతృప్తి!



నేవేళ పక్కన 'ప్రియ' ఉంటే
రుచులమయం. అదే 'ప్రియ'
సన్యం. నోరూరించే పలురకాల
కు కావలసింది ఎన్నుకోండి.

నా, వెల్లుల్లి లేకుండానూ 300,
గ్రాముల సీసార్లో దొరుకుతాయి.
కాయ * నిమ్మకాయ * దామాదో
మూర * ఉసిరికాయ * చింతకాయ
పండు మిరపకాయ * వంకాయ
రకాలు : * మామిడికాయ * అల్లం

ప్రియ ఫుడ్స్
ప్రైవేట్ లిమిటెడ్

Marketed by:
MARGADARSI
MARKETING
PRIVATE LIMITED
Eenadu Compound
Hyderabad - 500 004

IRON P 612111

“ప్రియుడు జేబులోంచి పిస్టల్ తీసి, ఎదురుగా ఉన్న అమ్మాయిని ‘తక తక తక’ అని మూడుసార్లు పేలుస్తాడు ఆ పిల్ల థాంమని చచ్చిపోతుంది” అన్నాడు పర్వతాలు.

“ఒరేయ్...ఒరేయ్! నీకేమన్నా మతి పోయిందా? ఏ ప్రేమికుడైనా అలాంటి అఘాయిత్యం చేస్తాడా? సరిగ్గా చదువు”

పర్వతాలు మళ్ళీ చదివాడు. అక్షరాలా అతను చెప్పినట్టే ఉంది. కాసేపు బుర్ర గోక్కున్నాడు. కళ్లు పుస్తకం వంకే చూస్తున్నాయి.

‘ఆ.....! ఆర్థమయిందిరా!’ ‘ప్రేమ తారకలు సృత్యం చేస్తుంటే’ తర్వాత పేజీలు చిరిగి పోయాయి. మరీ నాలుగు కాయితాలే వుంటే పుస్తకం ఎవడూ కొనడని ఏదో పాత డిక్టేక్టివ్ నవలలో పేజీలు ఇక్కడ అంటించేశాడు అదీ సంగతి.”

—నమ్మెట రాధారమణి

జవాబులు

కాఫీ కప్పు కింద పెడుతూ అడిగాడు లాయర్ విశ్వనాథ్ “ఇప్పుడు చెప్పండి సన్నెందుకు పిలిపించారో?”

డాక్టర్ రాజారామ్ నెమ్మదిగా అన్నాడు “నా ధార్మిక విడాకులు ఇవ్వాలనుకుంటున్నాను”

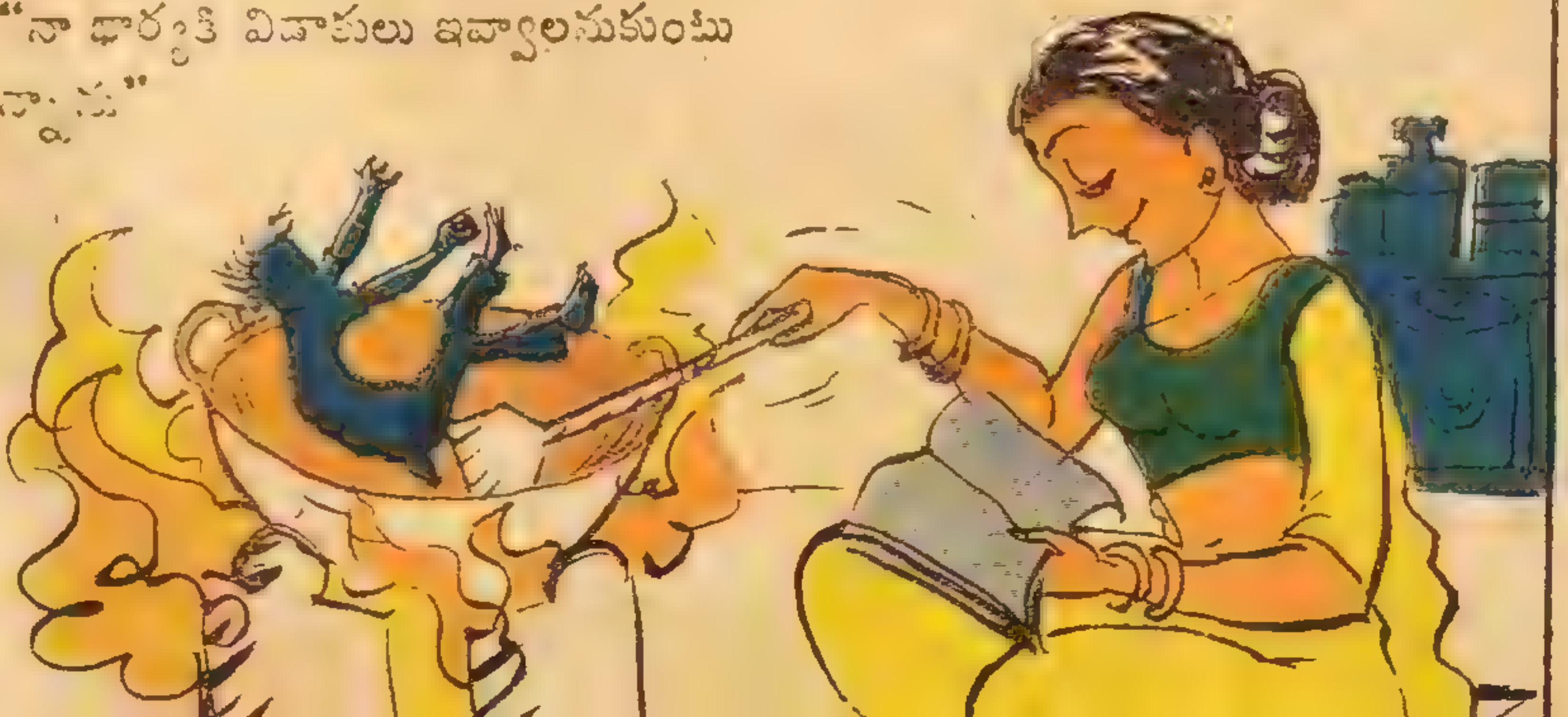
విశ్వనాథ్ ఒక్కసారిగా ఆశ్చర్య పోయాడు— “అదేమిటి డాక్టర్! పదేళ్ల దాంపత్య బీవనం సుఖంగా గడిపి ఇప్పుడు విడాకులేమిటి?” అడిగాడు తేచుకుని.

ఒక క్షణం ఆగి అన్నాడు రాజారామ్ “మా ఆవిడ ఈమధ్య రేడియోలో మహిళల ప్రశ్నలకు జవాబులు ఇస్తోంది— మీకు తెలుసు కదూ!”

“తెలుసు. ఆవిడకు అందువల్ల పెద్ద పేరుకూడా వచ్చింది. కానీ అలా జవాబులు ఇచ్చినందువల్ల విడాకులు ఇవ్వాలన్న అవసరమేమిటి?” లాయర్ విశ్వనాథ్ అడిగాడు.

“ఒక క్షణం ఆగండి!” అని రాజారామ్ లేచి, పక్కనే ఉన్న డేప్ రికార్డర్ లో ఒక కాసెట్ వుంచాడు.

“ఇంత చిన్న విషయానికి విడాకులు ఇవ్వవలసిన పనిలేదు. కానీ ఇవ్వాలన్న రావటం నా దురదృష్టం. పత్రికలలో ఎలాటి ప్రశ్నలకు ఎలాటి జవాబులు ఇచ్చినా ఫరవాలేదు. ఇన్నంపున్నవాళ్లు చదువుతారు లేనివాళ్లులేదు. కానీ పత్రిరోజూ నాతో కూడా అలాగే మాట్లాడితే ఎన్నాళ్లని భరించటం! తను ఎన్నో పుస్తకాలు



అన్నదాత

వ్యవసాయదారుల
సచిత్తమాసపత్రిక

- * పచ్చని పైరు విప్లవం...
 - * పొడి పరిశ్రమభివృద్ధి...
 - * గ్రామీణుల సాంఘికీకరణం...
- మార్గదర్శి

సాలు చంద రూ 24/- మాత్రమే
— పోస్టేజీ ఉచితం!
విడి ప్రతి రూ 2/- ల

వివరాలు:-

మేనేజరు, అన్నదాత కుడిమర్రావు,
సామాజిక గూడు, హైదరాబాద్-500 004
ఫోన్: 223422

చదివి వుండవచ్చు కానీ నా రియాక్ష్న్స్ కూడా గ్రహించి.....సారీ...ఎక్కువగా మాట్లాడుతున్నాననుకుంటాను. ఇదుగో-మొన్న ఆదివారం సాయంత్రం బార్క్-నీలో కూర్చుని మేము మాట్లాడుకుంటున్నప్పుడు జరిగిన ఈ సంభాషణ రికార్డు చేశాను. అది వింటే నా బాధ మీకు అర్థం అవుతుంది..." అంటూనే డేప్ రికార్డర్ ఆన్ చేశాడు డాక్టర్ రాజారామ్. అందులోంచి మాటలు వినపడుతున్నాయి.

"ఈ ప్రొఫెషన్ లో విశ్రాంతి దొరకటం అన్నదే కరువయిపోయింది. చాలా రోజుల తర్వాత ఇలా సాయంత్రంపూట చల్లగాలిలో కూర్చుని, నీతో ఆనందంగా గడిపే అవకాశం దొరికింది..." రాజారామ్.

"అవును. రెండవ ప్రపంచయుద్ధం ముందర నెపోలియన్ కూడా ఇలాగే అందమైన సాయంత్రాలు సరదాగా గడిపేవాడుట. తర్వాత ఇలాటి సాయంత్రాలు గడపలేకపోయానని వాపోతూ మి అండ్ మై లెఫ్ అనే పుస్తకంలో రాసుకున్నాడు"

"వాడిసంగతి మనకెందుకు గాయత్రీ! ఈ హాస్పిటల్లో ఉద్యోగం బోరు కొట్టేస్తున్నది నాకు. షణం తీరిక వుండదు. అప్పుడప్పుడు 'ఈ డాక్టర్ కోర్స్ ఎందుకు చదివానా' అనిపిస్తుందికూడాను!"

"1955లో డాక్టర్ ఫెడర్ సోన్ లండన్ ఈవినింగ్ ట్రిబ్యూన్ పేపరులో ఒక వ్యాసం రాశాడు. తనలోకూడా సరిగా ఇలాటి భావాలే వస్తున్నాయనీ, కాకపోతే అతను తన యాభయి ఆరేళ్ల జీవితం లోనూ..."

"గాయత్రీ! ముందు మనసంగతి ఆలోచిద్దాం. ఈ చల్లటి సాయంత్రాన్ని వృధా చేయవద్దు. కాసేపు చక్కగా కబుర్లుచెప్పు

సినిమాకు వెడదాం!"

"ఈ సినిమాలు అన్నవి సెల్యులాయిడ్ తో తయారుచేసిన ఫిల్ముమీద ప్రింటు చేసారు. ఇవి రియమ్. యమ్., 16 యమ్. యమ్., 35 యమ్, యమ్., 70 యమ్. యమ్. అని రకరకాల సెజుల్లో వుంటాయి, ఫిల్ము సెజుని బట్టి ప్రొజెక్టర్ల వుంటాయి. ప్రపంచంలో మొట్టమొదటగా ఈ సినిమాలను కనిపెట్టింది..."

"గాయత్రీ!" రాజారామ్ ఆరుపు పెద్దగా వినపడింది డేప్ రికార్డర్.

డాక్టర్ రాజారామ్ లేచి, డేప్ రికార్డర్ ఆఫ్ చేశాడు.

మాట్లాడకుండా విశ్వనాథ కేసి చూశాడు.

విశ్వనాథ దీర్ఘంగా ఆలోచిస్తున్నాడు.

అప్పడేవచ్చింది గాయత్రీ రెండు కప్పులతో కాఫీ తీసుకుని. గాయత్రీ కూర్చున్నది. పమిట నిండుగా కప్పు కున్నది.

"విడాకుల డాక్యుమెంటు తయారు చేయటానికి లాయర్ విశ్వనాథ్ గారిని రమ్మన్నాను. నీ అభిప్రాయం ఏమిటి గాయత్రీ!" అడిగాడు రాజారామ్.

ఒక్క షణం ఆలోచించి పరుగున వెళ్లి ఏదో బెండ్ బుక్ తిరగేస్తూ వచ్చి "ఈ విడాకులు అన్నవి ఇటలీ, ఫ్రాన్స్ దేశాలలో ఎక్కువ. తరువాత స్థానం అమెరికాది. ఇండియాలో విడాకులు చాలా తక్కువనే చెప్పాలి. స్విట్జర్లాండ్ మాత్రం ఎనిమిదో స్థానంలోకి వస్తుంది" అన్నది గాయత్రీ పుస్తకం చదువుతూనే. లాయర్ విశ్వనాథ్ బి తరపోయి, చటుక్కున రాజారామ్ కేసి చూశాడు భయం భయంగా.

— సత్యం మందపాటి



అమోగం





ఉలిక్కిపడి లేచాడు రాజారావు.

అంత అదురుపాటులోనూ బద్ధకంగా ఆవులించి సిగరెట్టుపెట్టి, అగిపెట్టి అందుకున్నాడు. నిద్ర కళ్ళతోనే అలారం వైపు చూశాడు.

రెండయింది.

అంతలో తనకు ఎందుకు మెలకువ వచ్చిందో జ్ఞాపకం వచ్చింది.

సన్నగా మూలుగులు వినిపిస్తున్నాయి. కాళ్ళూ-చేతులూ నేలమీద ఆగి ఆగి ఎవరో చరుస్తున్న చప్పుడు. తపా తపా శబ్దం!

మాట్లాడే ప్రయత్నంలో అంకిళ్ళు నొక్కుకుపోయినపుడు పడే బాధలాంటి మూలుగు! ఆ శబ్దాలూ, ధ్వనులూ విన పడటంవల్లనే రాజారావు మేలుకున్నాడు.

“కలలో అలా అనిపించి వుంటుంది” అనుకొని బద్ధకంగా ఆవులించాడు రాజారావు.

కాని.....

మెలకువ వచ్చాకకూడా ఆ శబ్దాలు వినిపిస్తున్నాయి. యధాలాపంగా తెరిచి ఉంచిన కిటికీవైపు చూశాడు.

అవే ధ్వనులు!

ఒక్క ఉదుటున లేచి కిటికీ దగ్గరకు వెళ్లి బయటకు తొంగిచూశాడు.

చీకటి!

నిశ్శబ్దం!

మళ్ళీ చప్పుడు!

అప్రయత్నంగా ‘ఎవరూ’ అన్నాడు రాజారావు.

జవాబు రాలేదు. ఆ గదిలోనే ఓ పక్కగా చెల్లెలు గాఢంగా నిద్రపోతోంది. గదికి అవతల గుమ్మందగ్గర పాలేరు సన్నగా గురక పెడుతున్నాడు.

ఆ శబ్దాలు ఉండీ, ఉడిగీ వినిపిస్తున్నాయి.

“సూరయ్యా! సూరయ్యా!” గట్టిగా పిలిచాడు రాజారావు.

మొదటి పిలుపుతో చెల్లెలు జానకి, రెండో పిలుపుతో సూరయ్య నిద్రలేచారు.

“నేనే! రాజారావుని. చూడు! బయట ఏదో చప్పుడవుతోంది...”

వెంటనే తలపాగా దులిపి మళ్ళీ ఆ తువ్వలును తలకు చుట్టుకొని, కత్తరతో సహా బయటకి నడిచాడు సూరయ్య నిశ్శబ్దంగా తలుపుతీసి!

“ఎంతసేపైంది నువ్వులేచి” అంది జానకి.

“ఇప్పుడే! అదుగో - విను ఆ శబ్దాలు...”

జానకి జాగ్రత్తగా వింది.

“అవును! ఎవరూ? దొంగలంటావా?” జానకి కంగారుపడింది.

“భయపడకు. సూరయ్య వెళ్ళాడుగా...”

తాపీగా సిగరెట్టు ముట్టించాడు రాజారావు. సూరయ్య ఆ కిటికీ దగ్గరకు రావటానికి పట్టే వ్యవధిలో జానకి మంచం దిగి బట్టలు సర్దుకుంటూ రాజారావు దగ్గరికి వచ్చి నిలబడింది.

ఆ నిశ్శబ్దంలో సూరయ్య కత్తరను నేలకు బాదిన చప్పుడు రాజారావుకు, ముఖ్యంగా జానకికి నిద్రమత్తును పూర్తిగా వదిలించింది.

“ఎవర్రా అక్కడ?”

నిర్భీతితో ఖంగుమన్న అతని కంఠం జానకికి అన్న పక్కనే ఉన్న దానికంటే ఎక్కువ ధైర్యాన్నిచ్చింది. సూరయ్య రెండు అడుగులు ముందుకువేసి మళ్ళీ కత్తరను తాదించాడు.

“ఏమయిందిరా... తాగావా?”



సూరయ్య కర్రను నేలమీద పెట్టిన చప్పుడు కర కర కణ కణా వినిపించింది.

“వాడెవడో తాగుబోతు వెధవ” అన్నాడు రాజారావు-జానకిని ఉద్దేశించి. అన్న కంఠంలోంచి పారిపోతున్న ఆదుర్దాను గమనించి జానకి స్థిమితపడింది. అంతలో...

ఒక్క ఉదుటున కర్ర అందుకొని ముందుకుదూకి పరుగెత్తుతున్న అడుగుల జడివాన, ఆ వెంటనే మరింత ముందుగా పరుగెత్తుతున్న మరికొన్ని అడుగుల వేగం వినిపించాయి జానకికి, రాజారావుకు.

“ఎవడా ఆడు! పారిపోతన్నాడు... ఆగు..ఆగు” అంటున్న సూరయ్యకంఠం కూడా దూరంగా వీధిమలుపు తిరిగింది.

“దొంగలేమోరా అన్నయ్యా! సూరయ్య పరుగెత్తుకు వెళ్ళాడు” అంది జానకి-రాజారావుకు దగ్గరగా వస్తూ.

“ఆ బేటరీ లెటిలా ఇయ్యి... నేను కూడా వెళ్తాను” అంటూ రాజారావు కూడా కర్ర అందుకుని చెప్పులు తొడుక్కున్నాడు.

తన మంచం పక్కగా ఉన్న బేటు మీది బేటరీ లెటు తీసింది జానకి.

“మళ్ళీ ఆవే శబ్దాలు” అంటూ జానకి చేతిలోని బేటరీలెటును అందుకొని మెత్తగా అడుగులు వేస్తూ బయటకి నడిచాడు రాజారావు. గబగబా పడకగది తలుపులు గడియవేసేసింది జానకి. రాజారావు కిటికీ బయట కిందగావున్న గచ్చు అరుగుమీదకు వచ్చినట్లు అతని చెప్పల గరగరవల్ల జానకి అర్థం చేసుకుంది.

“ఏమిటన్నయ్యా” అంది లోపలివెపు కిటికీ దగ్గరికివచ్చి. అప్పటికే బేటరీలెటు వెలుగులో అరుగుమీద నుంచి కిందకు చూస్తున్నాడు రాజారావు. “జానకి! లెటు వెయ్యి” మెల్లగానే చెప్పాడతను.

“అమ్మో! నాకు భయం...అవతల సావిట్లో ఉండి స్వీచ్చి” అంది జానకి కిటికీ ఊచలను గట్టిగా పట్టుకుంటూ.

“కనీసం పడగదిలో లెటున్నా వెయ్యి! బయటకి వెలుగు పడుతుంది! సరే..నేనే బయటి లెటు వేస్తాలే” అంటూ వడివడిగా సావిట్లోకివచ్చి స్వీచ్ని టిక్కుమనిపించాడు. జానకి కిటికీలోంచి బయటి అరుగుకిందకు తొంగి చూసింది. ఏమీ కనిపించలేదు. అంతలో రాజారావు మళ్ళీ అక్కడికి వచ్చాడు. లెటు వెలుగులో అన్నయ్య సన్నగా నిట్టూర్చటం చూసి “ఇంతకీ ఏమిటిట” అనడిగింది జానకి అసహనంగా.

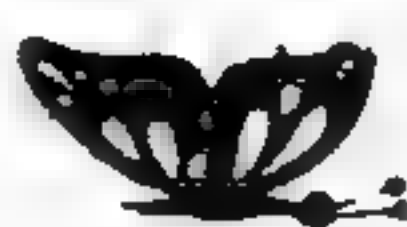
“తూర్పు పేటలో వాడనుకుంటాను. తాగాడో..మరేమిటో..నేలమీద వెల్లకిలా పడి వున్నాడు. లేచినిలబడాలని ప్రయత్నిస్తున్నాడు. కాళ్ళూ, చేతులూ స్వాధీనములో లేవేమో మరి” అటే అరుగు కిందకు పరీక్షగా చూస్తూ అక్కడి దృశ్యాన్ని విడమరించి చెప్పాడు రాజారావు.

“మూర్ఖరోగేమో! నీళ్ళతేనా బిందెతో” జాలిగా అడిగింది జానకి.

“ఆగు...ఏమిటా తొందర” అంటూ ఇంకా పూరిగా విసుక్కుకుండానే సూరయ్య వగురుస్తూ, పరుగెత్తుకుంటూ వెనక్కి తిరిగి వచ్చేశాడు.

“ఏంటా సూరయ్యా...ఎక్కడికి పరుగెత్తుకెళ్ళావ్” ముందుగా జానకే అడిగింది కిటికీలోంచి.

రెండుక్షణాలు ఊపిరి తీసుకొనేందుకు ఆగి “ఆడెవడోనండి...లం.....పారి పోయేడు. నేను ఈడెవడో అని చూతన్నాను...అంతలో ఆడు పరుగెత్తేశాడు.





colorama

OFFSET PRINTERS

BEJUMPET, HYDERABAD 500 018 TEL 2207



ముసలమ్మ గుడిదాకా ఎంట పడ్డానండి. అక్కడాడు ఏ సందులోకో తప్పించేసు కున్నాడండి" అన్నాడు సూరయ్య.

"వీడిసంగతేమిటి? తూర్పు పేటేనా వీడిది" అరుగుమీదనుంచి కిందకు చూస్తూ అడిగాడు రాజారావు.

"అవునండి. ఏంటండి ఈడు ఇలా కొట్టేసుకుంటున్నాడు. తాగేసినట్టులేదండి. మూర్చరోగమని కూడా అనిపించటం లేదండి"

పరీక్షగా తానుకూడా వాడిని చూడ సాగాడు. వాడు ఇంకా కొట్టుకుంటూనే వున్నాడు.

"ఈడు పెద్ద అప్పిగాడి కొడుకు రాములండి... ఈడు, ఈళ్ళ బామ్మర్ది కలిసి సంతలకి బళ్ళు తోలతా రండి"

జానకి గుండె చిక్కబట్టుకుని పడక గదిలో లైటువేసి, తలుపు తీసుకొని బయటకువచ్చింది. సావిత్తోనూ, ఇంట్లోని మిగతా గదుల్లోనూ లైటువేసింది. అడుగులో అడుగు వేసుకొంటూ వచ్చి రాజారావు పక్కగా నిలబడింది.

"సర్లే! నువ్వెళ్ళి వాళ్ళ వాళ్ళ నెవర్నేనా రమ్మని చెప్పు. వచ్చేటప్పుడు డాక్టరుగారిని తీసుకురా. జానకి! నువ్వెళ్ళి పడుకో. నేను ఇక్కడేవుంటాలే కాసేపు! అన్నట్టు ఆ సిగరెట్టు పెట్టి, అగ్గిపెట్టి కిటికీలోంచి ఇలాఇయ్యి" అన్నాడు రాజారావు గబగబా.

తనకి అక్కడ ఉండాలని ఉంది కాని అన్నయ్య తిడతాడేమో ననిపించి అయిష్టంగానే లోపలికి వెళ్ళింది జానకి. సూరయ్యబొడ్డోంచి పొగాకుకాడ బయటకి తీసి చుట్టచుట్టుకోవటానికి పాయలు తీస్తూ తూర్పు పేట వైపు నడక సాగించాడు.

'ఏమయింది వీడికి' అనుకొన్నాడు రాజారావు మరోసారి తనలో తనే.

అంతలో అటువైపు పాలేచును వెంట బెట్టుకుని పొలం వెళ్తున్న సత్తిరెడ్డి వచ్చాడు.

"ఏవయింది రాజారావ్! ఈవేళప్పుడు అరుగుమీద నిలబడ్డావ్" అంటూ అరుగు కిందపడివున్న రాములిని చూశాడు సత్తిరెడ్డి.

"ఏంటీడు! ఇలాపడున్నాడు! మూర్చ రోగమా? ఒరే నారాయుడూ... సూడు"

సత్తిరెడ్డిపాలేరు నారాయుడు-రాములి దగ్గరగా వచ్చి చూశాడు.

రాములు అలా కొట్టుకుంటూండటాన్ని పరీక్షగా చూసి "ఏమోనండి! ఏం తెలవ టంలేదండి" అన్నాడు నారాయుడు.

వారి మాటల సందడికి చుట్టుపక్కల వాళ్ళకూడా లేచారు. ఆ ఇళ్ళ బయట లైటు వెలిగాయి. ఆ సందులో చీకటి చాలావరకూ అటూ ఇటూ పారిపోయింది. అందరూ గుమిగూడారు. జానకి కిటికీ లోంచి బయటవాళ్ళను చూడసాగింది.

"దెయ్యం పట్టినట్లుంది" అన్నాడు ఏబై ఏళ్ళ గోవిందయ్య.

"మూర్చరోగం కాదు. నోట్లోంచి నురగ రావటంలేదు" అన్నాడు గోవిందయ్యకొడుకు ప్రకాశరావు. అలోగా ఆ వార రెడ్డినాయుడికి తెలిసిపోయింది.

"పొద్దున్నే ఏంట్రా ఎదవగోల" అంటూ బద్ధకంగానే చిరాకుపడుతూ చుట్ట ముట్టించి జీతగాడితోపాటు రాజారావు ఇంటికి బయలుదేరాడు పక్కసంచులో ఉంటున్న రెడ్డినాయుడు. అప్పటికి మరి కొంత ఊరు నిద్రలేచింది. రెడ్డినాయుడు అక్కడికి వచ్చేసరికి పెద్ద అప్పన్న, సూరయ్య, డాక్టరు కృష్ణమూర్తికూడా వచ్చారు. వస్తూనే సూరయ్య చెప్పాడు.



“తూర్పుపేటలో ఇలాంటోడే మరొకడుకూడా ఇసి తంగా ఆసనాలే తన్నాడండి ! నేనెళ్ళేసరికి ఈ అప్పిగాడు అక్కడే ఉన్నాడండి”

“వాడెవడు? ఆసనాలువేయటమేమిటి? రాజారావు అడిగాడు అనుమానంగా.

“ఏవోనండి! ఆడుకూడా మడిసి మనలో లేడండి. రెండుకాళ్ళూ మెళ్ళ మీదేసుకుని పిల్లి మొగ్గలే తన్నాడు. తలకిందులుగా నడిచే తన్నాడు. ముత్యాలు... పంకన్ను.

రాజారావుకు సమాధానం చెబుతూనే పెద్దఅప్పన్న -కొడుకు రాముల్ని పరీక్షగా చూడసాగాడు. అంతక్రితమే తను వెంకన్నని చూసివచ్చాడు. వాడిప్రవరసకి, కొడుకు ప్రవరసకి సంబంధం కనిపించలేదు అప్పన్నకి. వెంకన్న చేష్టలన్నీ పిచ్చి లక్షణాలుగా తోచాయతనికి. కాని రాములు...

‘మూర్చేమో? ఛ...కాదు. పచ్చ వాతమూ కాదు. మరేంటి? పోలియో ఈ వయసులో వస్తాడా? రాదే...’

క్షణంపాటు తనకు తెలిసున్న పరిజ్ఞానంతో రాములు రోగాన్ని అంచనా వేయటానికి ప్రయత్నించాడు అప్పన్న. అతనికంతా అయోమయంగా అనిపించింది.

జనం పెరిగావు. రణగొణధ్వని పెరిగింది.

గుసగుసగా చర్చలు...

“ఏమో! కాదేమో”

“అయితే అయి ఉండచ్చు”

“హఠాత్తుగా పిచ్చెక్కిందంటావా?”

“పిచ్చికాదు...గాడిదగుడ్డూ కాదు”

ఎవరికి తోచినట్లు వాళ్లు వ్యాఖ్యానిస్తున్నారు.

పెద్దఅప్పన్న దుఃఖం పెల్లుబికి వచ్చింది.

“ఏరా! ఏవైందిరా? ఒరే రావులూ... నేనా... నీ ఆయ్యని. అదేంట్రా! అలా కాళ్ళూ సేతులూ కొట్టేసుకుంటావేంట్రా...” అంటూనే రాముల్ని రెండు జబ్బలూ పట్టుకుని పెకిలేపి నిలబెట్టబోయాడు. కాళ్ళలో పట్టులేక పడిపోబోయాడు రాములు. సూరయ్య అసంకల్పితంగా రెండు అడుగులు ముందుకు వేసి వాడిని రెండోవెపు పట్టుకున్నాడు.

తూర్పుపేటలో నుంచీ, పాతవీధి నుంచీ, రెడ్డినాయుడు సందులోంచీ, పెద్దగరువు నుంచీ గుంపులు గుంపులుగా జనం రాజారావు ఇంటికి రాసాగారు.

వాళ్ళలో కొందరు అప్పటికే వెంకన్నని చూశారు.

వెంకన్నని చూడనివాళ్ళకి వాడి విన్యాసాలని వర్ణించి చెబుతున్నారు.

కలకలం ఎక్కువయింది.

అరుగుమీద తువ్వలుపరిచి రాములుని పడుకోబెట్టారు సూరయ్య, అప్పన్న.

డాక్టర్ కృష్ణమూర్తి - రాములుని పరీక్షించసాగాడు. నాడి చూశాడు. స్టెట్ కి పని చెప్పాడు.

రాజారావు చేతిలోని బ్యాటరీలెటుతో రాములి కళ్లు, నాలిక పరీక్షించాడు.

మరోసారి రాముల్ని ఆపాదమసకం చూసి అతని చేతిని తిన్నగా సరిచేయబోయాడు.

సాధ్యం కాలేదు.

“కాసిని వేడినీళ్లు కావాలి. ఇంజక్షన్ చేస్తాను” అన్నాడు డాక్టర్ కృష్ణమూర్తి రాజారావుతో.

“ఓ ఎస్. అలాగే...” అని, కిటికీ



దగ్గరగా వెళ్ళి బయటనుంచే జానకితో
“కాసిని వేడినీళ్లు పెట్టు” అన్నాడు
రాజారావు.

“ఉండండి! నేను ఎలాను” అంటూ
సూరయ్య లోపలికి వెళ్ళాడు.

“ఇంతకి ఏమయిందట ఈడికి”

రెడ్డినాయుడు ఉండబట్టలేకపోయాడు.

తను అడగకుండానే ఎందుకు చెప్ప
లేదని డాక్టరును బెదిరిస్తున్నట్లు ధ్వనిం
చిందా కంఠం.

రెడ్డినాయుడి ప్రశ్నకు డాక్టరు ఏం
జవాబు చెబుతాడో వినాలని అందరూ
రెండుక్షణాలు నోళ్ళకు తాళాలు వేశారు.

డాక్టర్ కృష్ణమూర్తి చిన్న ఇంజక్షను
సీసాను బొటనవేలు, చూపుడువేలు మధ్య
ఉంచి అటూ ఇటూ బలంగా కుదుపుతూ
రాజారావువెపు రెండు అడుగులు వేసి
అతనికే చెబుతున్నట్లు అన్నాడు—

“ఇప్పుడు ఇంజక్షను ఇస్తాను.
పేషెంటు మూడు-నాలుగు గంటలు నిద్ర
పోతాడు. ఆ తర్వాతగాని ఏ విషయం
నిర్ధారణగా చెప్పలేను”

ఆ మాటలు గుంపులో వెనకగా నిల
బడినవాళ్ళకి సరిగా వినిపించలేదు.

“ఏంటా...ఏంటంటన్నారు”

“నిన్నటిదాకా రాయిలా తిరిగినోడే
కదరా...”

మళ్ళా రణగొణధ్వని పెరిగిపోయింది.

రెడ్డినాయుడు ముందుకు నాలుగు
అడుగులు వేసి “ఏంటండి డాక్టరుగారూ !
రోగం ఏంటో సెప్పలేకపోతే మీరేం
వెళ్ళిం సేతారు” అన్నాడు వెటకారాన్ని,
పెద్దరికాన్ని కలగలుపుతూ.

సూరయ్య చిన్న అల్యూమినియం
గిన్నెతో వేన్నీళ్లు తెచ్చాడు.

జానకి మళ్ళీ కిటికీ దగ్గరికి చేరింది.

“ఈడికేవయిందంట” అంటూ అప్పుడే

వచ్చాడు తూర్పుపేట పెద్ద ‘బెమ్మంతాళ’

“అక్కడ ఎంకన్న కేవయిందో ఈడికి
అదే అయ్యుంటేదే” అన్నాడు అప్పటికే
రెండునిమిషాల క్రితం వచ్చిన రాములు
బామ్మర్ది నాగులు.

డాక్టరు కృష్ణమూర్తి సిరంజిని వేడి
నీళ్ళలో పడేసి సూదిని బాక్స్లోంచి
తీశాడు. తర్వాత సిరంజిని బయటకుతీసి
సూది దానికి అమర్చి నీళ్లనే ఓసారి
లోపలికి ఎక్కించి మళ్ళీ బయటకి పిచికారి
చేసేశాడు.

అందరూ ఆసక్తిగా కృష్ణమూర్తి
వెపు చూస్తున్నారు. కాని కొందరికి
లోలోపలే అనేక సందేహాలు గందర
గోళ పరుస్తున్నాయి. రాములి జబ్బు
ఇంజక్షనుకు లొంగేదికాదని వాళ్ళ
అనుమానం.

ఏమంటే ఏం గొడవ వస్తుందో, ఎవరు
తప్పు పడతారోనని వాళ్ళ భయం!

నాగులు మాత్రం భయపడదలుచుకో
లేదు.

“రాజారావు బాబూ! ఇండిసను.
సెయ్యుచ్చో సెయ్యకూడదోనండి...
ఎందుకేనా మంచిది తెల్లారేదాకా సూద్దా
వండీ” అన్నాడు నాగులు.

“అంటే మేమంతా వెర్రివెధవలమనా
నీడ ద్వేషం? ఏ పని చెయ్యుచ్చో, ఏది
చెయ్యకూడదో మాకు తెలియదా? పెద్ద
చెప్పొచ్చాడు పెద్దమనిషి...” రాజారావు
కోపంగా నాగులు మీద కేకలేశాడు.

దాంతో బ్రహ్మాంతాళ కలగచేసు
కున్నాడు. “అదికాదండే! ఆడు సెప్పిందీ
నిజవే. అవతల ఆ ఎంకన్నగాడి
యెవ్వారం అదోలాఉంది... ఇక్కడ ఈడి
ఇసయం ఇలా ఉంది. అసలు ఇది



మందులకు తగ్గే రోగవేనా అని నా, అనుమానం..." రాజారావు సమాధానం కోసం ఆగాడు బ్రహ్మాంతాత.

కాని గోవిందయ్య జవాబు చెప్పాడు--
"రోగాలు మందులకుకాక మంత్రాలకు తగ్గుతాయా? భలేవాడివే బ్రహ్మాంతాత" అన్నాడు గోవిందయ్య. అతను కూడా ఇంచుమించు బ్రహ్మాంతాత వయసు వాడే!

"ఏవో! ఎవరి నమ్మకాలాశ్శయి... అప్పన్నా! నీ ఇట్టంరా! మద్దెలో మా కెందుకు గొడవ"

రెడ్డినాయుడు రాజకీయం ప్రయోగించాడు.

అప్పటి వరకూ అప్పన్నకి ఆ ఆలోచనే రాలేదు. 'డాక్టరుగారు మందితే ఈడికి నయవయిపోతుందిలే' అనుకొన్నాడు. రెడ్డినాయుడు మాటలు విని అతని మనసు ఏదో శంకించింది.

కాని కొడుకును ఆ స్థితిలో చూడలేక పోతున్నాడతను.

'అంతగా ఏవన్నా అయితే అప్పుడే చూసుకుందాం' అని నిర్ణయించుకున్నాడు.

"ఆల్ల మాటలకేంగానీండి... డాక్టరు



గారిని ఇండిసను ఇచ్చెయ్యమనండి”
అన్నాడు రాజారావు వెపు తిరిగి.

అప్పటికే ఇంజక్షను సిరంజి మందుతో
సహా డాక్టర్ కృష్ణమూర్తి చేతుల్లో
సిద్ధంగా ఉంది.

సూరయ్య, అప్పన్న, నాగులు-
రాముల్ని కదలకుండా పట్టుకున్నారు.

డాక్టర్ కృష్ణమూర్తి కాంపోజ్
ఇంజక్షను చేశాడు రాములకి.



రెడినాయుడికి కోపం వచ్చేసింది.

“మీరూ మీరూ నిర్ణయం చేసు
కొంటూంటే ఇంక మేవెందుకిక్కడ...”
అంటూ కోపంగా తన ఇంటికి వెళ్లి
పోయాడు.

అప్పటికి తెల్లారింది.

“డాక్టరుగారూ! మనం లోపలికి
వెళ్దాం రండి! కాస్త కాఫీ తాగి వెంకన్న
ఇంటికి వెళ్దాం” అంటూ లోపలికి దారి
తీశాడు రాజారావు.

కృష్ణమూరి అతన్ని అనుసరించాడు.

“ఒరే అప్పన్నా! నువ్వో, మీవోడో
ఉండండిక్కడ...” అనేసి పాలు తీయ
టానికి సూరయ్య కూడా వెళ్లిపోయాడు.

గోవిందయ్య, సత్తిరెడ్డి కూడా ఇంటి
దోవపట్టారు. నారాయణుడు పొలం వెళ్ళాడు.

రెడినాయుడు వెళ్లిపోవటంతో ఆయన
సండులో వాళ్లు, పాత వీధి వాళ్ళు కూడా
ఒక్కొక్కరు జారుకోసాగారు.

వాళ్ళలో ఒక్కొక్కళ్ళు ఒక్కో
రకంగా తీర్మానించుకున్నారు. కొందరి
అభిప్రాయాలు కలిశాయి. విభేదించిన
వాళ్ళు తర్కించుకోసాగారు.

“తాతా! నువ్వెల్లూ నీమాట కాద
న్నానని ఏవనుకోకు. ఈడు మనలో
పడితే సాలని నా ఏడుపు. ఒరే
నాగులూ! తాతని ఇంటికి తీసుకెళ్ళు.
ఈడికాడ నేనుంటాలే” అన్నాడు అప్పన్న.

“అదే నేననేదీని. అడికి అమ్మోరో,
గాలో, చూలో సోకుంటే మందులు
ఇకటించి ఆడి పేజం మీద కొత్తదనే నా
దగ్గుం” అంటూ గొణుక్కుంటూ
తూర్పు పేట వైపు బయలుదేరాడు
‘బెమ్మంతాత’.

పెద్ద గరుపు మీది వాళ్ళూ, మిగతా

వాళ్ళూ బ్రహ్మాంతాతను అనుసరించ
సాగారు.

రాజారావు, కృష్ణమూరి బయటకు
వచ్చేసరికి రాములు దగ్గర అప్పన్న,
రోడ్డు వెంటపోయే అతన్ని పరామ
ర్శిస్తున్న సలుగురైదుగురు మాత్రమే
ఉన్నారు.

“నిద్రట్టినట్టుందండి” అన్నాడు
అప్పన్న రాజారావుని ఉద్దేశించి.

“చూద్దాం... ఇంకో రెండు మూడు
గంటల్లో మెలకువ వసుందని డాక్టరుగారు
చెప్పారుకదా... ఈలోగా మేము వెంకన్న
ఇంటికి వెళ్దాం”

రాజారావుతో వెనకే నడుస్తూ డాక్టరు
కృష్ణమూరి-రాములు వైపు సంతృప్తిగా
చూశాడు.

* * *

వెంకన్న పద్మాసనం వేసుకొని
కూర్చున్నాడు.

ముత్యాలు కుళ్ళి కుళ్ళి ఏడుస్తోంది.

రాజారావును చూశాక ఆమె బాధ
మరి ఎక్కువయింది.

“నా పెనిమిటి కేవలంపోయింది నాయ
నోయ్! ఈడికేదో దెయ్యం పట్టింది
దేవుడోయ్!” ముత్యాలు ఏడుపు తార
స్థాయికి వచ్చింది.

“చచ! ఊరుకో... డాక్టరుగా
రొచ్చారు” అంటూ ముత్యాలును సముదా
యించింది పక్కింటి వరాలు.

ఏడెనమండుగురు మాత్రమే అక్కడ
చోద్యం చూస్తున్నారు.

వెంకన్న ఏదో యోగనిద్రలో
ఉన్నట్లున్నాడు.

అక్కడ జరుగుతున్న హడావుడి
వాణ్ణిమీ కదిలించలేదు.

ఏదో మంత్రాల్లా గొణుగుతున్నాడు.
శబ్దం మాత్రం బయటికి వస్తోంది.



వివరం తెలియటం లేదు.

డాక్టర్ కృష్ణమూర్తి జాగ్రత్తగా వెంకన్నని గమనిస్తున్నాడు.

వెంకన్న చేష్టల్ని, రాములి చేష్టల్ని బేరీజు వేయసాగాడు రాజారావు.

“వేరే టెస్ట్ చేయనక్కర్లేదు. ఇతనికి ఆ ఇంజక్షను ఇవ్వటం అవసరం. కాని..”

కృష్ణమూర్తి మాటలు పూర్తయ్యేలోగా వెంకన్న హఠాతుగా లేచి నిలబడ్డాడు.

గబగబా ముత్యాలు కూడా లేచి నిలబడింది. పరాలు - ముత్యాలుకు సాయంగా కదిలింది.

“ఊ... హుప్”

“ఊ...హుప్” అంటూ రెండు చేతులూ నడుం మీద పెట్టుకుని గుంజీలు తీయసాగాడు.

“వెంకన్నా... వెంకన్నా!”

పలకరింపుగానే గట్టిగా కేకేశాడు రాజారావు.

“అయ్ బాబోయ్! తెల్లారుజావు నుంచీ ఈడిలాగే సే తన్నాడండి.. తలకిందలుగా నడి సే తన్నాడండి.”

వెంకన్న మనలో లేదని ముత్యాలు గుర్తు చేసింది.

అంతలో హఠాతుగా మళ్ళీ నేలమీద చతికిలబడ్డాడు వెంకన్న.

“హుప్... హుప్” అంటూ రెండు కాళ్ళనూ మెడమీదకు చేర్చాడు.

ఎడమ చేతి మీదుగా రెండు మొగ్గలు వేశాడు. మళ్ళీ అలాగే కుడిచేతి మీదుగా రెండు మొగ్గలు వేశాడు.

“వీడిని కదలకుండా పట్టుకో... డాక్టరుగారు ఇంజక్షను చేస్తారు”

రాజారావు మాటలు పూర్తవకుండానే ముత్యాలు, పరాలు - వెంకన్నని పట్టుకున్నారు.

“అదే నేను చెప్పబోయానిందాక! ఆ

ఇంజక్షను మరొకటి లేదు నా దగ్గర. ఆసుపత్రిలో కూడా లేదు. ఎవర్నైనా పెంటపాడో, గూడెమో పంపి తెప్పించండి” డాక్టర్ కృష్ణమూర్తి సిగ్గుపడుతూ చెప్పాడు.

“అయ్యయ్యా! సరేండి... ఎవర్నైనా పంపిద్దాం! మీరు ఆసుపత్రిలో ఉంటారు కదా! ఇంజక్షను బాటిలు తెచ్చి మీకు ఇమ్మని చెబుతాను”

రాజారావు చుట్టూ చూశాడు-ఎవర్ని పంపిద్దామా అని!

నాగులు కనిపించాడు.

“నాగులూ! ఇలారా! ఇంజక్షను ఒకటి ఉంటే మీ రాములికి చేసేశారేట. నువ్వు సైకిలు మీద పెంటపాడు వెళ్ళి మందులు పట్టా!”

కృష్ణమూర్తి ఇంజక్షన్ రాసిచ్చాడు.

కాని నాగులు వెళ్ళటానికి ఇష్టపడలేదు. పెగా-

“నేనెలటవేంటండి! అవతల మా వాడికి పేనమ్మిడికొలే... ఎవర్నైనా పంపండి” అన్నాడు.

“వాడి ప్రాణాలకు నీ ప్రాణాలేమీ అడ్డెయ్యక్కర్లేదు కాని నువ్వెళ్ళ” అంటూ గట్టిగా మందలిస్తూనే ప్రెస్క్రిప్షను, డబ్బులూ ఇచ్చాడు రాజారావు.

అయిష్టంగానే అక్కడి నుండి కదిలాడు నాగులు.

“వీడిని ఎటూ పోనివ్వకు! కాస్సేపున్నాక డాక్టరుగారు వచ్చి ఇంజక్షను చేస్తారు. నువ్వు అనవసరంగా కంగారు పడకు” అనేసి రాజారావు డాక్టర్ కృష్ణమూర్తితోపాటు రోడ్డెక్కాడు.

వాళ్ళిద్దరూ పడడుగులు వేసేసరికి వెంకన్న తలకిందులుగా నడుచుకుంటూ



రోడ్డుమీదకు వచ్చేశాడు.

ఆశ్చర్యపోయాడు రాజారావు.

గబగబా ఎదరకు పరుగెత్తి వెంక
న్నను పట్టుకొని బలవంతంగా ఇంటివరకు
లాక్కెళ్ళి కూర్చోపెట్టాడు రాజారావు.
ఇద్దరు ముగ్గురు అతనికి సాయం చేశారు.

“మళ్ళీ కదిలితే స్తంభానికి కట్టె
య్యండి” అన్నాడు రాజారావు కొంచెం
ఒగురుస్తూ.

“మేం చూసుకుంటాం లెండి! మీరె
లండి! ఆ వ త ల మీకేం పస్తున్నాయో
పాపం” అంది ముత్యాలు.

మొగుణ్ణి కట్టెయ్యమన్నందుకు తన
మీద కోపంవచ్చి నిష్ఠూరంగా మాట్లాడిం
దని ఆర్థంచేసుకున్నాడు రాజారావు.

నిట్టూరుస్తూ వెనుతిరిగి కృష్ణమూర్తిని

కలుసుకుని నడక సాగించాడు.

* * *

మెయిన్ రోడ్డు మీదకు వచ్చి అద్దె సైకిలు
తీసుకున్నాడు నాగులు.

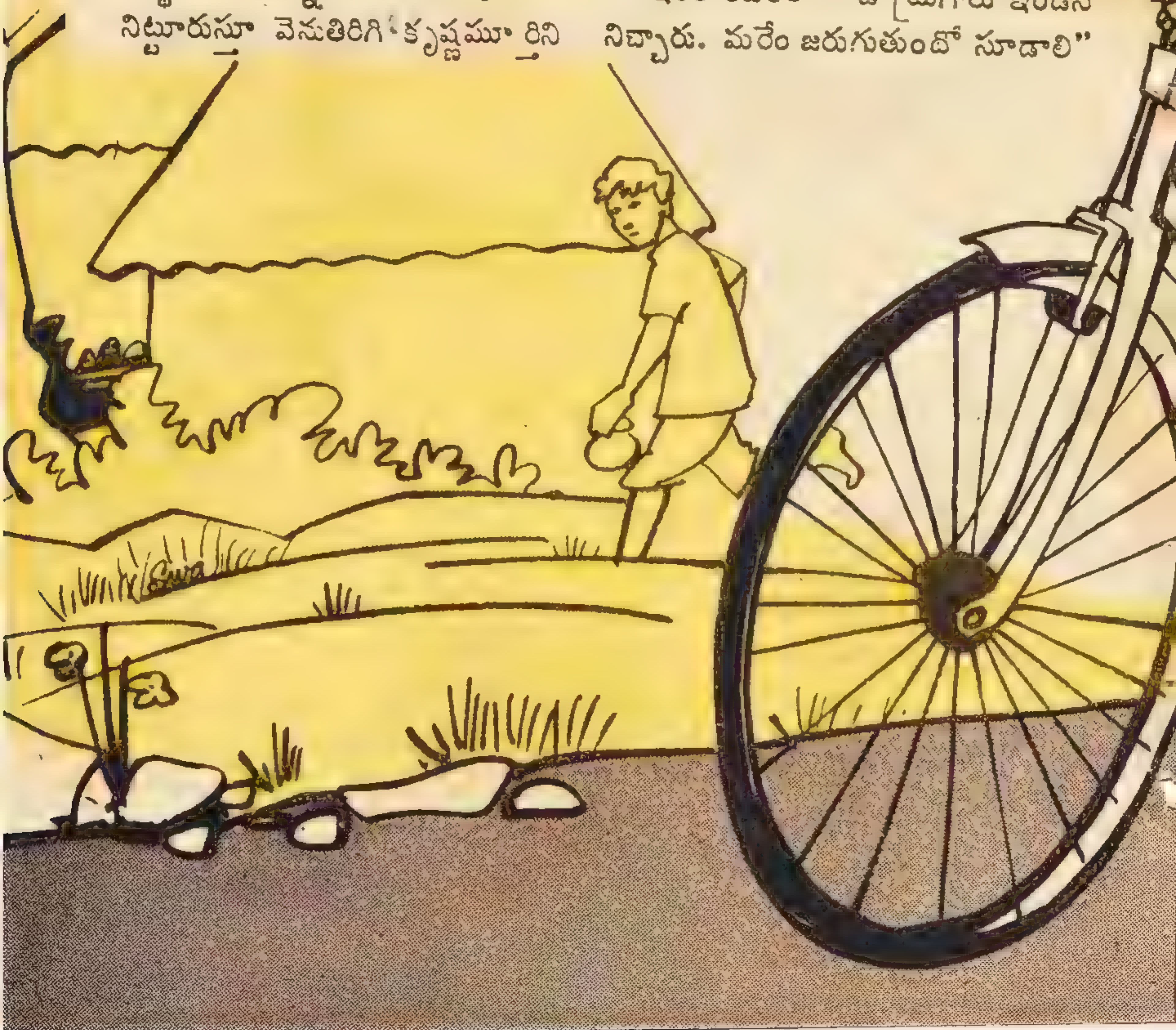
ఊళ్ళోంచి రోడ్డుమీదకు వస్తున్నాడు
ఎంతో మంది అతన్ని పలకరించారు. తన
'బామ్మర్ని' రాములి గురించి వివరాలు
అడుగుతోంటే ఒక్కొక్కరికి ఒక్కొక్కలా
చెప్పసాగాడు నాగులు.

“ఏమోనండే! అదేంటో తెలియలేదు
మాయదారి రోగం” అన్నాడొకడితో

“దెయ్యం పట్టినట్టుందండే” అన్నా
డింకొకడితో.

“గాలో చూళ్ళో మనకేం తెలుతాది”
అన్నాడు మరొకరితో.

ఇంకొందరితో “డాక్టరుగారు ఇండీస
నిచ్చారు. మరేం జరుగుతుందో సూడాలి”





అన్నాడు.

ఇంకా స్నేహాత్మకంగా రామునికి తెలి
వొస్తుందో రాదో తెలుసుకోవాలని
నాగునికి ఆతృతగా ఉంది. అందుకే ఆఘ
మేఘాలమీద సెకిలును పరిగె తించాడు.
అరగంట తిరక్కుండా మళ్ళీ ముదునూరు
వచ్చేసి పాపులో సెకిలు ఇచ్చేసి ఆసు
ప్రతిలోనే ఓ గదిలో ఉంటున్న డాక్టరుకు
మందులు ఇచ్చేశాడు.

పరుగులాంటి నడకతో రాజారావు
ఇంటికి వచ్చేశాడు నాగులు.

పెద్ద అప్పన్న, రాజారావు రాములిని
గమనిస్తున్నారు.

రామునికి ఇంకా స్పృహ రాలేదు.

తొమ్మిదయింది.

స్కూలుకు వెళ్తున్న పిల్లలు మాత్రం
గుంపులు గుంపులుగా వచ్చి రాములిని
చూసిపోతున్నారు.

“నువ్వు ఇంటికెళ్లి మొహం కడు
క్కుని కాపీ తాగిరా...నేను ఉంటాలే
ఈడికాడ” అన్నాడు నాగులు అప్పన్నను
ఉద్దేశించి.

తను రాములిని, మొదట చూసినప్ప
టికీ, ఇప్పటికీ పరిస్థితిలో తేడా కనిపిం
చింది అప్పన్నకి.

మత్తు మందిచ్చాక సాఫీగా పడుకు
న్నాడు రాములు. కొంచెం ధైర్యం
వచ్చింది అప్పన్నకి.

“సరే” అని వెళ్లిపోయాడు అప్పన్న.

“డాక్టరుగారికి మందులు ఇచ్చేశావా?”
రాజారావు అడిగాడు నాగుల్ని.

“ఆ! ఇదిగో చిల్లర”

బనీను జేబులోంచి చిల్లర తీసి నిర్ల
క్ష్యంగా అరుగుమీద పెట్టాడు నాగులు.

“రామునికి మెలకువవస్తే చెప్పు. నేను

లోపల ఉంటాను” అనేసి రాజారావు
లోపలికి వెళ్లిపోయాడు.

పిల్లలు “ఏమయ్యింది? దెయ్యం పట్టిం
దిట్టకదా” అంటూ నాగులును వివరాలు
అడగసాగారు.

“మీరెల్లండెహే” అంటూ వాళ్లని
కసురుకున్నాడు నాగులు.

రాజారావు పేపరు చదువుకుంటూ
పావుగంట తరువాత అలసటగా మగత
లోకి జారాడు. జానకి అప్పటికే వంట
చేసేసి, పుసకాలు సరుకుని సెకిలు
బయటకు తీసింది. సూర్యుడు పొలం
వెళ్లాడు.

నిద్రపోతున్న అన్నయ్యని లేపాలా,
వద్దా అని ఓ క్షణంపాటు సందేహించింది.
తరువాత మెల్లిగా ఆతన్ని తట్టి లేపి “నేను
స్కూలుకు వెళ్తున్నాను” అంది.

తలుపు లోపల గడియ పెట్టి మళ్ళీ బద్ధ
కంగా నిద్రలోకి జారుకున్నాడు రాజా
రావు.

“ఏమిటి నాగులూ! ఒక్కడివే కూర్చు
న్నావ్” అంటూ నాగులును జానకి పలక
రించటం వరకూ జ్ఞాపకముంది రాజా
రావుకు.

జానకి పెంటపాడు స్కూల్లో డెంట్
చదువుతోంది. ముదునూరుకు, పెంట
పాడుకూ మధ్య దూరం మూడుమైళ్ళు.
ఆ వూరునుంచి నలుగురు ఆడపిల్లలు, పది
మంది మగపిల్లలూ రోజూ సెక్కిళ్ళమీదే
పెంటపాడు వెళ్ళవసారు. మగపిల్లల్లో
నలుగురు కాలేజీలో చదువుతున్నారు.

రెడినాయుడి మనవరాలు రాజేశ్వరి
కోసం ఎదురుచూడసాగింది జానకి.

సెకిలును రోడ్డుమీద పెట్టి తను రెండో
అరుగుమీద కూర్చుంది. ఊరికే కూర్చో
వటం ఎందుకని నాగులును పలకరించింది.

తెల్లవారుఝామున రాములు చేసిన



శబ్దాలకు జానకి భయపడింది.

ఆ ధ్వనులు జ్ఞాపకం వచ్చేసరికి జానకి గుండె మళ్ళీ ఝల్లుమంది.

“చచ్చేంత భయమేసిందనుకో పొద్దున్న” అంది జానకి నాగులుతో.

“అవునండి మరి! అర్ధరాత్రేల అదాటుగా నిద్రలేస్తే భయమెయ్యదండిమరి” అన్నాడు నాగులు.

రెడ్డినాయుడు మనవరాలు రాజేశ్వరి రావటంతో జానకి సైకిలు ఎక్కింది.

కాని ఫెడలు జారటంతో జానకి చేతుల్లోంచి అదుపుతప్పి సైకిలు పడిపోయింది. తను పడటంతోపాటు రాజేశ్వరి సైకిలును కూడా పడేసింది జానకి సైకిలు.

జానకి, రాజేశ్వరి మాత్రం కింద పడలేదు.

సైకిళ్ల పడిన శబ్దానికి రాజారావుకు బద్ధకం వదిలిపోయి బయటకు వచ్చాడు.

అప్పటికి సైకిళ్ళను పెక్కి లేవదీసి హేండిల్ బారు వంకరను సరిచేస్తున్నారని జానకి, రాజేశ్వరి.

“కొంచెం జాగ్రత్తగా వెళ్ళండి! ఏవంత కంగారు” జానకిని మందలించాడు రాజారావు.

రాజేశ్వరి, జానకి వెళ్లిపోయారు.

రాజారావు సిగరెట్టు వెలిగించి రెండో అరుగుమీద కూర్చున్నాడు. ఆ ఇంటికి పడమటి ముఖద్వారం ఉండటంతో అరుగుమీద ఎండ పడటంలేదు.

రాములు బద్ధకంగా అటూ ఇటూ కదలటం గమనించాడు రాజారావు.

“ఒరే! రాములూ...రాములూ! ఎలా గుందిరా?”

రాములుని తట్టి లేపుతూ కేకేశాడు నాగులు.

పాతిక ముప్పై లంఖణాలు చేసిన వాడిలా నీరసంగా మెలకువ తెచ్చుకు

న్నాడు రాములు. ముందుగా రాజారావు కనిపించాడు.

మెల్లిగా తల పక్కకు తిప్పి ఆతర్వాత నాగులును చూశాడు. రాజారావు ఇంటి అరుగుమీద తాను ఎందుకు అలా పడుకొని ఉన్నాడో రామునికి అర్థంకాలేదు. నిదానంగా లేచి కూర్చుని గోడకు జొరబడ్డాడు. నాగులు వాడికి సాయంచేశాడు.

“రాములూ! ఎలా ఉందిరా?”

రాజారావు పలకరించాడు.

“నీరసంగా ఉందండి! ఏటండి నేనీ డున్నాను...”

ఏంటా నాగులూ? ఏంటలా తెల్ల మొహపేతన్నావ్?”

నూతిలోంచి వినిపించినట్లుంది రాములు స్వరం. అప్పటికి అప్పన్న తిరిగి వచ్చేశాడు. ఆతనితోపాటు రాములు భార్య పేరంటాలు కూడా వచ్చింది.

“పెరట్లో పొయ్యిచగ్గిర దాలిలో పాలున్నాయి! గ్లాసులోపోసి తీసుకువచ్చి వీడ్కియ్యి” అన్నాడు రాజారావు పేరంటాలుతో.

ఆమె లోపలికి వెళ్ళింది.

“ఏంటా! రాతిరెక్కడికెల్లావ్? ఈడ పడిపోయావేమిటి? ఇప్పుడెలా వుంది?” అప్పన్న కొడుకును పరామర్శించసాగాడు నాగులు మాత్రం ఆందోళనతో ఉక్కిరిబిక్కిరవుతున్నట్లు కనిపించాడు.

గట్టిగా దిగించేసిన నట్లు మెల్లిమెల్లిగ వదులు చేస్తున్నట్లు అనిపించసాగింది రామునికి. కూర్చోవటానికి, మాట్లాడటానికి చాలా ప్రయాసపడుతున్నాడు.

రామునికి స్పృహ రావటం గమనించుకున్న జనం మూగసాగారు.

“తెలివొచ్చేసిందీడికి”





“అయ్ బాబోయ్! రాతిరి సూడాల్సిం
దీణ్ణి! మనలో లేడసలు”

“కాళ్ళూ సేతులూ కొట్టేసుకొంటూ
సిన్నపిల్లాడిలా ఉంగా ఉంగా అంటూ
ఒకదే బాధపడిపోయాడు”

“ఒక్క రాతిరికే ఎంత నీరసపడి
పోయాడో”

వాళ్ళందరూ తనగురించే అలా అంటు
న్నారని రాములు అర్థంచేసుకున్నాడు.

వాడిని ఆ పరిస్థితిలో వీధిలో ఉంచటం
మంచిదికాదని రాజారావు “నాగులూ!
వీడిని సావిత్తోకి తీసుకురండి” అన్నాడు.

అప్పన్న, నాగులు-రాములునిపట్టుకొని
మెల్లిగా సావిత్తోకి నడిపించుకువెళ్లి బల్లపై
కూర్చోబెట్టారు.

“నేను కూరుసోలేనండి!” అంటూ
నడుం వాల్చాడు రాములు.

బయట చేరిన జనం గుమ్మం దగ్గర
మూగారు.

పేరంటాలు గ్లాసులో వేడిగా పాలు
తీసుకువచ్చింది.

టపిక తెచ్చుకుని కూర్చుని పాలు
తాగాడు రాములు.

మళ్ళీ బల్లమీదే వెల్లకిలా పడుకు
న్నాడు. అప్పన్న తన తువ్వలును
కొడుకు తలకింద వత్తుపెట్టాడు.

“వాణ్ణి కాస్సేపు మాట్లాడించకండి.
నాగులూ! నువ్వెళ్లి డాక్టరుగారిని పిలుచు
కురా! ముందు వెంకన్న ఇంటి దగ్గర
చూడు. ఇంజక్షను చేయటానికి ఆయన
అక్కడికి వెళ్లి ఉండవచ్చు” అన్నాడు
రాజారావు.

ధుమధుమలాడుతూ నాగులు బయ
టకు వచ్చి రోడ్డెక్కాడు.



గుమ్మం దగ్గర మూగిన జనాన్ని అప్పన్న పంపించేశాడు.

పేరంటాలు, అప్పన్న రాములు దగ్గర బల్లమీదే చెరో పక్కన కూర్చున్నారు. అతని పరిస్థితిని గమనిస్తూ రాజారావు సావిత్రితోనే ఓ పక్కగా స్టూలు వేసుకుని కూర్చున్నాడు.

రాములుకు కొంచెం కొంచెంగా అంతా జాపకం రాసాగింది.

నాగులు, రాములు, వెంకన్న క్రితం రాత్రి 9 గంటలకి కబుర్లు చెప్పకుంటూ మెయిన్ రోడ్డు వరకూ వెళ్ళారు. రోడ్డు వారగా ఉన్న కిక్కిరింపులలో బిడిలు కొనుక్కొని ఆ కొట్టు పక్కగా ఉన్న ఆంజనేయస్వామి గుడి అరుగుమీద కూర్చుని లోకాభిరామాయణం మొదలుపెట్టారు.

పావుగంట గడిచింది. రెడ్డినాయుడి పాలేరు, సీతయ్య అటు వచ్చాడు.

సీతయ్య రావటంతోనే నాగులు "మీరు ఇక్కడే ఉండ్రా! ఇప్పుడే వత్తాను" అంటూ సీతయ్యతో కలిసి చిలకంపాడు బాకులకేసి నడిచి వెళ్ళిపోయాడు.

అప్పటివరకూ నాగులు-వెంకన్నకి, రాములుకి దెయ్యాలూ, భూతాలు, చేతండుల కథలు చెప్పాడు.

నాగులు వెళ్ళిపోయినతర్వాత రాములు, వెంకన్న వాటిగురించే చర్చించుకున్నారు.

"నాకుమాత్రం సచ్చే బయవనుకో! నెయ్యాలూ, భూతాలు పట్టుకుంటే పుడుసులు ఆరుసుకుపోతారంట" అన్నాడు రాములు.

"నాకూ బయమే! ఈ నాగులుగాడు సెప్పదురా బాబూ అంటే ఇనడు. ఆడి కెంతసేపూ ఆ ఊసే! పైగా ఆడికి ఆదిమీద నమ్మకంకూడా లేదంట" అన్నాడు

వెంకన్న.

"మావోడికి అన్నిసయాలూ తెలుసు మా తులసమ్మక్క సచ్చిపోకముందుమేము ఎప్పుడైనా ఆళ్ళూరు కెళ్ళే ఎన్ని కబుర్లు సెప్పేవోడో! అద్భుచ్చిపోయినా మా మీద అభిమానం కొద్దీ ఆడు మాకాడే ఉండి పోయాడు. ఆడికి ఎనకాముందు ఎవరూ లేరు పాపం" అంటూ రాములు నాగులు మీద జాలిపడ్డాడు.

"అదికాదోరే! దెయ్యాలో, భూతాలో పట్టినప్పుడు మనకి ఎక్కడిలేని బలవూ వత్తాదంట! మనకు తెలీని ఎన్నో ఇద్దెలు వచ్చేతాయంట! అయన్నీ.. దెయ్యాల మెమేనంట" నాగులు చెప్పిన కథల ప్రభావంలో మైమరిచిపోతూ అన్నాడు వెంకన్న.

"పోనియ్యేహే! ఎదవకబుర్లు! రేపాది వోరానికి బేరం దొరికిందా?" మాట తప్పిస్తూ రాములు అడిగాడు.

రాములూ, వెంకన్న ఆదివారం నుంచి బుధవారం వరకూ బళ్ళసు అద్దెకు తోలి గురువారం నాటికి ఇంటికివచ్చేస్తారు. శుక్రవారం, శనివారం ఎడ్లకి విశ్రాంతి ఇచ్చి, బళ్ళకు అవసరమైతే చిన్న చిన్న మరమ్మత్తు చేసుకుంటారు. ముదునూర్లో అలాంటివాళ్ళ మరో పదిమంది వరకూ ఉన్నారు.

"అతిలి సావుకార్లు మరీ అన్యాయం సేసే తన్నారా? పదేళ్ళ నుంచి ఒకటే రేటు. గూడెం నుంచి గణపారం బండి కట్టుకె లే ఏబై ఇ తన్నారు. నువ్వు ఇంటెపు రావు. నీపనే నయం"

బేరం దొరికిందో లేదో చెప్పకుండా తప్పించుకోజూశాడు వెంకన్న.

నాగులు మళ్ళీ అక్కడికి రావటంతో వారి సంభాషణ ఆగిపోయింది.

అడపా దడపా లారీలు, ఆర్.టి.సి



బస్సులు వస్తూ పోతున్నాయి. ఒకళ్ళో ఇద్దరో సైకిళ్ళ మీద అటూ ఇటూ పోతున్నారు.

ఇంచుమించు ఊరంతా సద్దుమణి గింది.

“అవునోరే... ఎంకన్నా! ఇయాలా, రేపా అమాస... మరీ సీకటిగా ఉంది”

నాగులు ధర్మ సందేహాన్ని వెంకన్న తీర్చలేకపోయాడు. రాములే చెప్పాడు మర్నాడు ‘అమాస’ అని.

“ఎందుకేనా మంచిది నడండెహే! పోదాం” అన్నాడు వెంకన్న భయం భయంగా.

“ఏటంత కంగారూ! అప్పుడే నిద్ర ముంచుకోచ్చే తందేటి?”

నాగులు వెంకన్నని వారించాడు.

“వారం నుంచీ ఊళ్ళో లేడుకదా! ఆళ్ళ ఆడోళ్ళేవన్నా అంటారేమో!”

రాములు వేళాకోళం ఆడాడు వెంకన్నని.

“శ...శ! అడేంలేదు!”

సిగ్గుపడుతూనే నీడీ ముట్టించాడు వెంకన్న.

“ఒరే! నాకు కడుపు ఉబ్బుకొచ్చే తోంది... అటెంపు ఎల్దాం! సాయం రండా” అంటూ నాగులు మెయిన్ రోడ్డు మీద చిలకంపాడు వైపు గబగబా అడుగులు వేయసాగాడు.

రాములు, వెంకన్న-నాగులు వెనకాలే బయల్దేరారు.

నాగులు కొంత దూరం వెళ్ళాక ఖాకీలాగు బెట్టు విప్పి రోడ్డు వారగా పల్లం లోకి దిగి కూర్చున్నాడు.

అతన్ని దాటి మరికొస్త ముందుకు వెళ్ళి మైలురాయి దగ్గర ఆగారు రాములు, వెంకన్న.

ఇద్దరూ రోడ్డు మీదే అంచులో పక్క

పక్కగా కూర్చున్నారు.

రాములు కాళ్ళ బార్లా చాపి, చేతులు వెనక్కు పెట్టి కాలుమీద కాలు వేశాడు.

వెంకన్న కూడా అలాగే చతికిలబడి చేతులు వెనక్కు చాపి కాళ్ళ ఎడరకు బార్లా చాపాడు.

వాళ్ళ అటువైపు ఎప్పుడు వచ్చినా ఆ మైలురాయి దగ్గరే అలాగే కూర్చోవటం అలవాటు. వాళ్ళ కాళ్ళ మడమలకి చిన్న చిన్న రాళ్ళలాంటివి గుచ్చుకుంటున్నాయి. వాటిని మడమలతోనే చెల్లాచెదరు చేసి సావీగా కూర్చున్నారు.

అప్పుడే ఓ లారీ అటువైపు వచ్చింది. లారీ బాగా దగ్గరగా వచ్చాక ఇద్దరూ ఎడమ చెయ్యి ఆధారంగా చేసుకొని కాళ్ళ కదపకుండా ముందుకు జరిగారు.

లారీ చూసుకు వెళ్ళిపోయింది. ఆ వెలుగులో రాము ఎక్కడ కూర్చున్నారో చూశాడు వెంకన్న.

“అయ్యబాబోయ్.”

ఉలిక్కిపడి లేచి నిలబడ్డాడు వెంకన్న.

“ఏంట్రా! ఏవయింది” అంటూ రాములు కూడా లేచి నిలబడ్డాడు.

వెంకన్న నోరు తడారీపోయింది. గుటకలుమింగుతూ “సూడు! సూడు!” అన్నాడు.

“ఏంట్రా! ఎక్కడ? ఏంటిసూడాలి?” చిరాకుపడ్డాడు రాములు.

“ఇదిగో? ఈడ...మన కాళ్ళకింద..”

కంగారుగా పక్కకు తప్పుకొని రాములు కూడా చూశాడు.

“అమ్మనాయనోయ్”

రాములు కూడా పెద్ద కేక పెట్టాడు. అప్పటికి నాగులు కాలకృత్యం పూర్తయింది.





“ఏంటలా సిండులు తొక్కుతున్నారు? ఏవయింది?”

నాగులు వేళాకోళంగా అడిగాడు.

రాములు లేని ధైర్యం తెచ్చుకుంటూ--

“ఒరే నాగులూ! ఏంటలా ఇది... ఈడ సూడు” అన్నాడు.

నాగులు అగ్గిపుల్ల గీసి చూశాడు.

అరగజం మేర, నలుచదరంగా...

నల్లటి ముగ్గులు...

చదరంలో ఏవో బొమ్మలు!

ముగ్గులు అస్తవ్యస్తంగా చెరిపేసి ఉన్నాయి.

చెరిగిన ముగ్గులకు పక్కనే అస్తవ్యస్తంగా బొమ్మలు...!

అగ్గిపుల్ల ఆరిపోయింది.

మరో పుల్ల వెలిగించాడు నాగులు.

రాములు, వెంకన్న ఒకరి ముఖాలు ఒకరు చూసుకొంటున్నారు.

“మీరు కాని ఈ ముగ్గుల్ని తొక్కే రేంటా” కంగారుగా అడిగాడు నాగులు.

“మేం సూడలేదు! ఈడ తూసున్నాం! రాళ్లు గుచ్చుకుంటున్నట్లనిపితే కాళ్లతోనే సెల్లాసెదురు సేసేశాం...”

ఇద్దరూ ఒకేసారి చెప్పారు. వెంటనే చేత్తో ఆరికాళ్ళకు, మడమలకు అంటు కున్న నలుపును తుడిచేసుకోసాగారు.

గబగబా రోడ్డు పల్లంలోకి దిగి పంట కాలవలో కాళ్ళు కడిగేసుకున్నారు.

పంట కాలవలోంచి పెక్కి వస్తోందే కాళ్ళకి బురద అయింది. మెలురాయికి ఆ బురదను తుడుచుకోసాగారు.

“ఒరే! నాగులూ! ఈడ ఇంకా ఏంటో ఉన్నాయిరోయ్”

గాభరాగా ఆరిచాడు రాములు.

బురదని మెలురాయికి పట్టిస్తోందే ఆ పక్కనే ఉన్న కొబ్బరి చిప్పలకు వాళ్ళ కాళ్ళ తగిలాయి. మరో అగ్గిపుల్ల వెలిగించి

చూశాడు నాగులు.

“ఈట్లో ఎంట్రుకలు, గోళ్ళూ ఉన్నాయిరోయ్”

నాగులు ఉత్సాహంగానే అన్నా, ఆ చెప్పటంలో కొంచెం బెదిరింపు కనిపించింది.

ముగ్గురూ ఒక్క అంగలో రోడ్డు మీదకు వచ్చేశారు.

పది దాటింది.

రాములుకి, వెంకన్నకు మనసు మనసులో లేదు.

“పెమాదవంటావా?”

వెంకన్న ఆందోళనగా అడిగాడు నాగులుని.

“ఏవో! నేనేం సెప్పను! సేతబడి సేసేవోళ్ళ ఇలాగే సేతారు. అయినా మీకు బయవేంటా! మీకు ఎవరు సేతారు సేతబడి! మీకు కిట్టనోళ్ళెవరూ లేరు కదా” ధైర్యం చెప్పాడు నాగులు.

రాములు నోటమాట లేదు. మనసులో కలవర పడిపోతున్నాడు

మళ్ళీ ముగ్గురూ కిళ్ళికొట్టు దగరకు వచ్చారు. అప్పటికే కిళ్ళికొట్టు కట్టేసి వుంది. భయం భయంగా, బాసిం పట్టు వేసి గుడి అరుగుమీద కూర్చున్నాడు వెంకన్న. రాములు నిశ్చేష్టుడై అలాగే నిలబడి ఉన్నాడు. నాగులు వెంకన్న పక్కకు చేరి బీడి ముట్టించాడు.

“ఎంత సేపలా నిలబడతావ్! కూకో! బయవేనా తగ్గుద్ది” అంటూ నాగులు రాములుని చెయ్యిపట్టుకు లాగి పక్కనే కూర్చోపెట్టుకున్నాడు.

తీవ్రంగా ఆలోచిస్తూ అలాగే కూర్చుండిపోయాడు వెంకన్న.



ఏట్రా! తపస్సు సేసేవోళ్ళా
కూసుండిపోయావేంటి? బీడీయేనా
కొల్చు"

నాగులు వెంకన్నకి బీడీ ఇచ్చాడు.
అనలోచితంగానే వెంకన్న బీడీ అందు
కున్నాడు.

బీడీ నాగులే అందించాడు. బాసిం
పట్టు మీదే నిటారుగా కూర్చున్నాడు
నాగులు.

అరుగుమీదే గొంతుకూర్చున్నట్లు
ముణగ దీసుకుని కూర్చుని మోకాళ్ళమీద
గెడ్డంపెట్టి ఆలోచించసాగాడు రాములు.

"అచ్చం ఈడు ఆసనాలేతున్నట్లు
కూకున్నాడు"

నాగులు అలా అనేసరికి మామూలుగా
సర్దుకున్నాడు వెంకన్న.

"నీకేవయిందిరా రాములూ! అలా
చిగుసుకుపోయావేంటి"

రాములుకి ఆ మాటలు వినిపించ
లేదు. వాడిని కుదిపాడు నాగులు.

"ఆ...ఏం లేదు"

తొట్రుపడ్డాడు రాములు.

"సరేండి! నడవండి ఇళ్లకు పోదాం!
గొప్ప మొగోళే"

వేళాకోళంచేస్తూ నాగులు-రాముల్ని,
వెంకన్నని బయలుదేరదీశాడు.

"సాలా పొద్దోయింది! ఈణ్ణింటికాద
దిగెట్టి మన వెళ్దాం" అన్నాడు నాగులు.

"అబ్బే! నాకేం బయం. నేనెల్లి
పోతాను... మీరెలిరండి"

వెంకన్న మేకపోతు ధైర్యం
ప్రదర్శించాడు.

కాని రాములు, నాగులు- వెంకన్నను
ఇంటి వరకూ దిగబెట్టారు.

నాగులు బీడీమీద బీడీ కాలసాగాడు.

రాములు మనసులో ఏదో శంక...అనా
సక్తంగా ఉన్నాడు.

హఠాతుగా "నాకేదోలా ఉండెహే"
అన్నాడు రాములు.

"ఏదోలా ఉండటవేదీ? ఓర్పీయవ్వ!
ఇంకా అదే ఆలోచిస్తన్నావా? శ! శ!
అయన్నీ మర్చిపో... మనకేం కాదు"
ధైర్యం చెప్పాడు నాగులు.

ఈడు పూరిగా నిద్రపోయింది.
తాదేపల్లిగూడెంలో సెకండ్షో సినిమా
చూసివచ్చిన నలుగురెదుగురు సైకిళ్ళమీద
ఆటవెపు వెళుతు.

"కాళ్ళూ, సేతులూ దిగలాగెత్తన్నయ్"
నాగులు అదివరకు చెప్పిన విషయా
లన్నీ గురుకు రాసాగాయి రాములుకి.

నాగులేమీ మాట్లాడలేదు.

"ఏటలా కాళ్ళో సేతులూ సచ్చడి
పోయినట్లు మెల్లిగా నడుతావ్... తొర
తొరగా నడెహే! మంచి నిద్రరా తంది"
నాగులు వడివడిగా అడుగులు వేశాడు.
రాములు వెనకబడిపోయాడు. నడుసున్న
వాడల్లా హఠాతుగా కూర్చుండిపోవడం
వరకూ బాగానే గురుంది రాములుకి.

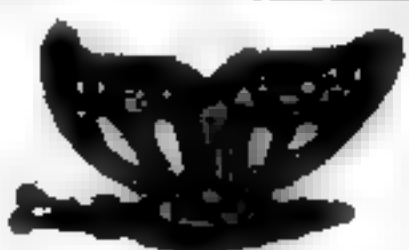
తరవాత నోరు రెండు దవళ్లనూ
ఎవరో పట్టి బలవంతంగా దగ్గరకు
నొక్కేస్తున్నట్లునిపించింది.

కూర్చున్నవాడల్లా వెల్లికితలా పడి
పోయాడు.

రాములు దబ్బున కిందపడటంతో
నాగులు వెనక్కు వచ్చాడు.

* * *
"రాత్రి మనీడిలో పడిపోయానుగదా!
ఈడకెలా వచ్చాను?"

అస్పష్టంగా గొణుక్కున్నాడు
రాములు. ఆ విషయాలన్నీ జ్ఞాపకం
రావటంతో వాడిలో మళ్ళీ భయం ఆవహిం
చింది. ఎవరో ఆదేశిస్తున్నట్లుగా రాములు



మళ్ళీ మెల్లిగా కాళ్ళూ, చేతులూ ముణగ
దీసుకోసాగాడు.

అప్పన్న, పేరంటాలు, రాజారావు
రాముల్ని చూస్తూనే ఉన్నారు.

“అదే...”

“అ...దే...”

“అ...అ...”

“అ...అ...”

మళ్ళీ రాములుకి మాట పడిపోయింది.
కాళ్ళూ చేతులూ కొట్టుకోసాగాడు.

బల్లమీద శబ్దం గట్టిగా వినిపించ
సాగింది.

“రావులూ...ఒరే...”

“ఏంటిది? ఏవయింది మళ్ళీ”

“రాములూ...రాములూ”

అప్పన్న కంగారుగా బల్ల దిగి
రాములు కాళ్ళూ, చేతులూ కదలకుండా
పట్టుకుందామని ప్రయత్నించాడు.

పేరంటాలు — వాడు బల్లమీంచి
పడిపోకుండా రాములు గుండెల మీద
చేతులువేసి పట్టుకుంది.

రాజారావు స్టూలు మీదనుంచి ఒక్క
ఉదటున లేచి రాములు దగ్గరకు వచ్చాడు.
అతనికి ఏమీ అర్థంకాలేదు.

అప్పుడే డాక్టర్ కృష్ణమూర్తి వచ్చాడు.
ఆయన వెనకాలే స తిరెడ్డి గాభరాగా
వచ్చి “డాక్టరుగారూ! మీరోమాట రండి!
మా నారాయుడి తమ్ముడినోసారి
సూదండి” అన్నాడు.

నారాయుడు కూడా స తిరెడ్డితోపాటు
వచ్చాడు.

“మీ కాళ్ళట్టుకుంటాను డాక్టరుగారూ!
మానోడి పేజాలు మీ సేతుల్లెడతన్నా!
అరిజెంటుగా రండి బాబూ!”

నారాయుడు కళ్ళనీళ్లు పెట్టుకుంటూ
డాక్టరు కృష్ణమూర్తిని బతిమాలసాగాడు.

“ఏమైంది మీ తమ్ముడికి?”

రాజారావు ఆదుర్దాగా అడిగాడు.



స తిరెడ్డి పాలేరు నారాయుడి తమ్ముడి
గురించి అప్పటికే ఊళ్ళో పాకిపోయింది.
సీతయ్యని వెంటపెట్టుకుని రెడ్డినాయుడు
కూడా నారాయుడి ఫాకదగ్గరకు వచ్చాడు.
సీతయ్యకి, నారాయుడు తమ్ముడు
భీముడుకి దగ్గరి స్నేహం.

సీతయ్య చొరవగా భీముడి దగ్గరకు
వెళ్లి “ఏవయిందిరా! ఏంటలా నిలువు
కళ్ళేసుకు సూతన్నావ్” అంటూ పరిక
రించాడు. భీముడు మాట్లాడలేదు. నారా
యుడు పెళ్లాం గంగమ్మ దిగాలుగా
భీముడి దగ్గరే నిలబడి ఉంది. రెడ్డినాయుడు
చుట్టకాలుస్తూ భీముడినీ, గంగమ్మనీ
మార్చి మార్చి చూస్తున్నాడు.

సీతయ్య భీముడిని పట్టి కుదిపాడు.
అయినా భీముడు నోరు విప్పలేదు. రాజా
రావు, స తిరెడ్డి, డాక్టర్ కృష్ణమూర్తి,
నారాయుడు వచ్చారు.

“మామూలుగానే ఉన్నాడే” అన్నాడు
రాజారావు రాములునీ, వెంకన్ననీ గుర్తుకు
తెచ్చుకుంటూ.

“రండి డాక్టరుగారూ! మీ కోసవే
సూతన్నాం”

వెటకారంగా అన్నాడు రెడ్డినాయుడు.



అవేమీ పట్టించుకోకుండా కృష్ణ
మూర్తి తన పనిలో నిమగ్నమయి
పోయాడు.

భీముడి కళ్ళు నిశ్శబ్దంగా ఉన్నాయి.
ఏదో లోకంలో ఉన్నట్లు కూర్చున్నాడు:

“రెండు రోజుల్నించి బోయనం
సెయ్యట్లేదండి! మొన్న రెడ్డినాయుడి
గోరి పన్నోకి ఎల్లాడండి! నిన్న అసలు
ఇంట్లోంచే కదలేదండి”

గంగమ్మ చెప్పింది.

డాక్టర్ కృష్ణమూర్తి రొటీన్‌గా
భీముడిని కూడా పరీక్షచేశాడు.

“ఈడసలు ఆకలికి ఆగలేదండి!
అంతా ఆడిదంతా దొర్ల పద్ధతి! టైము
పెకారం బోయనం సేతాడండి.”

నారాయుడు కూడా తమ్ముడి గురించి

డాక్టరుతో చెప్పాడు.

“ఇంజక్షన్లు చెయ్యమంటావా? నీకు
అభ్యంతరం లేకపోతే వెంటనే వెళ్ళి
ఇంజక్షన్లు పట్టా! ఎందుకేనా మంచిది, ఓ
అయిదారు పట్టా! ఈ ఊరికేదో పట్టు
కుంది!”

డాక్టర్ కృష్ణమూర్తి కొంచెం బాధగానే
అన్నాడు.

సతిరెడ్డి దగ్గర డబ్బులు తీసుకుని
నారాయుడే సైకిలు మీద పెంటపాడు
వెళ్ళాడు ఇంజక్షన్లు పట్టుకురావటానికి.

రెడ్డినాయుడికి మనసు కుతకుత ఉడికి
పోసాగింది.

తన ప్రమేయం లేకుండా ఎవరి
మటుకు వాళ్ళు సొంతంగానో, తన
'ప్రత్యర్థుల' సలహాతోనో తమ తమ





విషయాలు చూసుకోవటం ఆ ఊరి మాజీ ప్రెసిడెంటుగా రెడ్డినాయుడికి తం కొట్టేసి నట్టయింది.

కాని అసలైన రాజకీయ నాయకుడిలా తన ఆంతరంగాన్ని బయట పెట్టకుండా మామూలుగా ప్రవర్తించాడు రెడ్డినాయుడు.

“ఇంతకీ నీ ఉద్దేశమేమిటి సత్తిరెడ్డి”

తన ఉద్దేశాన్ని చెప్పటానికి ఉపోద్ఘాతంగా అడిగాడు రెడ్డినాయుడు.

“సత్తిరెడ్డి ఏ అభిప్రాయాన్ని చెప్పే లోపుగా గంగమ్మ పింగాణి కంచంలో అన్నం పెట్టి, ఊరగాయ ముక్కవేసి బీముడి ముందు పెట్టింది.

“పురుగులు! ఈ పురుగులు తింటే సచ్చిపోతాం.... వద్దు... వద్దు”

గట్టిగా అరిచేశాడు బీముడు అన్నం కంచాన్ని చూడగానే.

“ఇదండీ వారస! మొన్న రోడ్డు మీద ఏదో పొట్లం కనిపి తే తీసిసూశాడంటుంది. అందులో జుట్టు, ఇంకా ఏంటో ఉన్నాయంటుంది”

గంగమ్మ చెప్పింది జనాంతికంగా.

“తిండంలో నిజంగానే బీముడిలాంటో డీడు! ఇదేం సోద్యం”

రెడ్డినాయుడే మళ్ళీ కల్పించు కున్నాడు.

“అవును! మామూలుగా కొంచెం ఎక్కువే తింటాడీడు. పని కూడా అలాగే సేతాడు”

సత్తిరెడ్డి అప్రయత్నంగానే రెడ్డి నాయుడితో ఏకీభవించాడు.

“అదే నేననేది. సుబ్బరంగా తినేవోడు ఈ బీవుడిట్టా అయ్యాడు. ఆ పెద్ద అప్పిగాడి కొడుకు రాములుగాడు మాటా, సేతా లేకుండా పడిపోయాడు.

ఎంకన్నగాడేమో చర్కన్ పీట్లు చేతన్నాడు. ఏంటిది? ఇయన్నీ ఇంజన్చన్లకి, ఆపరేసన్లకి తగేయేనా?”

రాజారావునీ, కృష్ణమూరినీ చూస్తూ సత్తిరెడ్డిని ఉద్దేశించి అన్నాడు రెడ్డి నాయుడు.

రెడ్డినాయుడికి ఆ ఊరి మొత్తం మీద ప్రస్తుతం ప్రధాన ప్రత్యర్థి రాజారావే!

రెడ్డినాయుడి ధోరణి రాజారావుకు చిరాకెత్తించింది. కాని తమాయించు కున్నాడు. అందరిలోనూ అల్లరిపడటం అతనికి ఇష్టం లేదు. పెగా నలుగురూ తననే చివాట్లు వేస్తారని అతని భయం. రాజారావు వయసులో రెడ్డినాయుడి కంటే చాలా చిన్నవాడు కావటం అందుకు కారణం!

ఊరంతా అక్కడ గుమిగూడ సాగింది.

ఒక్క రోజులో అది మూడో అను భవం వారికి. అదివరలో వాళ్ళంతా ఆ ఊరిలో రకరకాల రోగాలు చూశారు. కాని ఈ ముగ్గురి ప్రవర్తన పూర్తిగా వాళ్ళకి కొత్త!

ఎవరి భయం వాళ్ళది.

డాక్టరు కృష్ణమూరి అందరి మాటలనూ జాగ్రత్తగా వింటూ మౌనంగా కూర్చున్నాడు.

నారాయణ ఇంజక్షన్లు తీసుకు వచ్చాడు. కాని రెడ్డినాయుడు, అతని తరపువాళ్ళు డాక్టర్ కృష్ణమూరికి అడ్డు పడ్డారు.

“పెద్ద అప్పన్న కొడుకు రాములుకి ఇండిషను చేశారు. కాని ఏం గుణం కనిపించలేదుగా?”

“మేం ఎంకన్నని సూసొచ్చాం! ఆడికి తెలివొచ్చాక మళ్ళీ ఎప్పటిలాగానే ఉన్నాడు”



“ఈడికి ఇండిషను ఇచ్చినా అంతే!”

అందరి మాటలూ విన్నాక రెడ్డి నాయుడే అన్నాడు “ఇంతకీ ఏం సేద్దా మంటారు?” అని.

“ఈ ఎవ్వారం సూతాంటే అమ్మోరికి కోపం వచ్చిందనిపిస్తోంది! ఊరోళ్ళంతా సందా వేసుకొని జాతర సేద్దాం”

పాత వీధి పెద్ద పర్వలాలు నిక్క చ్చిగా చెప్పేశాడు.

“అంతా నీఇట్టమేనేంటి! ఏడాది మద్దెలో జాతర సెయ్యాలంటే ఊరాళ్ళం దరిసి ఒప్పించాల” రెడ్డినాయుడు సొలో చనగా అన్నాడు.

“మా పాతీదోళ్ళంతా సిద్ధమే”

పర్వలాలు పెద్దరికం వెలగబెట్టాడు.

కాని నారాయుడు ఎవరిమాటలూ విన దల్చుకోలేదు. “డాట్రుగారూ! మీరు వొయిద్దెం సెయ్యండి. భీముడు నా తమ్ముడు. నా ఇట్టం! నాకెవరి సలహాలు అక్కర్లేదు” అన్నాడు.

రాజారావు, సత్తిరెడ్డి ధైర్యం చూసు కుని డాక్టరు కృష్ణమూర్తి భీముడికి ఇంజ షను ఇచ్చాడు. తరువాత రాజారావు, కృష్ణమూర్తి, సత్తిరెడ్డి అక్కడినుంచి వెళ్లిపోయారు-నారాయుడికి ధైర్యంచెప్పి.

తన మాటలు లెక్కపెట్టనందుకు ముఖం చిన్నబుచ్చుకుని రెడ్డినాయుడు కూడా కదిలాడు. సీతయ్య కూడా అరణ్ణి అనుసరించాడు.

సాయంత్రం అయింది.

జానకి, రాజేశ్వరి, మిగిలినవాళ్ళ మెయిన్రోడ్డు మీదనుంచి ఊరు మలుపు తిరగానే భీముడి సంగతి వాళ్ళ చెవిని పడింది.

రకరకాల ఆలోచనలతో, రెడ్డి నాయుడి ప్రవరనతో రాజారావు విసిగి పోయి నిస్సౌరగా ఇంట్లో పడుకున్నాడు.

జానకి ఇంట్లోకి వస్తూనే భీముడి గురించి ఆసక్తిగా సూరయ్యని అడిగింది.

“ఏమోనండే! అంతా మాయలా ఉంది. ఈళ్ళ సేతలు సూతాంటే మనకి పిచ్చక్కేలా ఉంది” అన్నాడు సూరయ్య.

“లేనిపోనివి ఊహించుకుని అనవస రంగా భయపడకండి” అంటూ ఇద్దరినీ మందలించాడు రాజారావు. అప్పటికి రాముల్ని ఇంటికి తీసుకుపోయాడు పెద్ద అప్పన్న.

రాములుకీ, వెంకన్నకీ ఎలా ఉందో సూరయ్యనే అడిగి తెలుసుకుంది జానకి. పొద్దున స్కూలుకు వెళ్ళేంటే తనతో రాజేశ్వరి చెప్పిన మాటలు జ్ఞాపకం వచ్చాయి ఆమెకి.

“పొద్దున్న మా నాన్న చెప్పాడు. ఎవరేనా చేతబడి చేయిస్తే ఇలాగే ప్రవరి స్తారట. ఊళ్ళో అందరికీ అలా అనే అనుమానంగా ఉందిట. చేతబడికి వైద్యం చేయిస్తే తగదట. మళ్ళీ ఆ చేతబడిని తిర గొట్టించకపోతే వాళ్ళిద్దరూ రోజురోజుకీ విండిపోయి చచ్చిపోతారుట...”

జానకికి గుండె ఝల్లుమంది. సూర య్యని తోడుగా ఉండమని వంట పూర్తి చేసింది. రాత్రి భోజనం చేస్తున్నప్పుడు రాజారావుతో చెప్పింది..

“అన్నయ్యా! అమ్మని తీసుకు వచ్చేయ్! నాకు భయమేస్తోంది!”

“భయపెందుకు? లేనిపోనివి ఊహించు కుని మనసు పాడుచేసుకోకు! అంతగా భయంగా ఉంటే నువ్వుకూడా గూడెం వెళ్ళి చంద్రకళ దగ్గరే ఉండు. అక్కడి నుంచే స్కూలుకు వెళ్లు”

విశాఖపట్టణంలో ఉంటాన్న పెద్ద మేనమామగారింటికి చాలాకాలం తరవాత



చుట్టపు చూపుగా వెళ్ళిన తల్లిని తీసుకు రావటంకంటే తనకు కాబోయే భార్య చంద్రకళ దగ్గరే చెల్లెలిని ఉంచటంమంచి దనుకున్నాడు రాజారావు.

చంద్రకళకి, రాజారావుకి ఎప్పుడో పెళ్ళి కుదిరిపోయింది. ఆమె డిగ్రీ పూర్తి చేసిన తరువాతే పెళ్ళి చేసుకుంటానన్నాడు రాజారావు. చంద్రకళకి కూడా డిగ్రీ చదవాలనే ఉండటంతో కూతుర్ని గూడెంలోనే చూరపుచుట్టాలింట్లో ఉంచి చదివించసాగాడు రాజారావు చిన్న మేనమామ సీతారామయ్య. ఆయన ముదునూరు లోనే ఉంటాడు. కాని కుటుంబ సమేతంగా తీర్థయాత్రలకు వెళ్లటంవల్ల జానకిని గూడెంలో దిగబెడదామనుకున్నాడు. లేకపోతే చిన్న మేనమామగారింటికి పంపేవాడే!

భోజనం పూర్తిచేసి సిగరెట్టు ముట్టించుకుని బయటి లైటు వేసి వీధి అరుగుమీదకు వచ్చి కూర్చున్నాడు రాజారావు.

సూరయ్య ఆ రాత్రికి ఇంటికి వెళ్లి పడుకుంటానని చెప్పి వెళ్లిపోయాడు.

జానకి ఇల్లంతా సర్దేసి పడకగదిలో కూర్చుని చదువుకోసాగింది. కాని ఆమె దృష్టి పుస్తకాలమీద లగ్నం కావట్లేదు. మనసులో రూపుదిద్దుకుంటున్న అవ్యక్త మైన భయాన్ని అణచుకోవటానికే జానకి పుస్తకాలు ముందేసుకుంది.

రాజారావు బయట కూర్చోవటం గమనించి ఆ వీధిలోని మిగిలిన పెద్దలు ఒక్కొక్కరూ అతని దగ్గరకు రావటం ప్రారంభించారు.

ఉపోద్ఘాతం అక్కర్లేకుండానే ఒకరి కొకరు ఆ రోజు జరిగిన సంఘటనల

గురించి చర్చించటం మొదలెట్టారు. అలాంటి అనుభవాలు వారికి కొత్త. అదివరలో ఆ ఊరిలో వావళ్లరూ అలా ప్రవర్తించటం వాళ్ళు చూడలేదు. అందుకే అక్కడ చేరినవారంతా ఎవరికి తోచినట్లు వాళ్ళు వ్యాఖ్యానించసాగారు - ఆ రోజున ఊళ్ళో జరిగిన సంఘటనల గురించి.

డాక్టరు కృష్ణమూర్తి రాకతో అందరూ నిశ్శబ్దంగా ఉండిపోయారు.

చేతోనే అరుగుమీద దులిపి “రండి! రండి” అంటూ కృష్ణమూర్తిని ఆహ్వానించాడు రాజారావు.

అప్పుడే గోవిందయ్య, అతని కొడుకు ప్రకాశరావు కూడా వచ్చారు.

ప్రకాశరావు చొరవగా వచ్చి రాజారావు పక్కన చోటు చూసుకున్నాడు.

“ఒక్క రోజులోనే ఏంటండీ ఈ యిపరీతాలు” ఆశ్చర్యంగానూ, బాధగానూ అన్నాడు సతీరెడ్డి.

“ఇవన్నీ ఒక రకమైన భయాలూ, భ్రాంతులూ” అన్నాడు కృష్ణమూర్తి.

“అంటే చీకట్లో ఝుడుసుకున్నారంటారా ఆ ముగ్గురూ?”

గోవిందయ్య అసలు విషయం ఏమై ఉంటుందో తెలుసుకోగోరుతున్నట్లు కూపీలాగుతూ అడిగాడు.

డాక్టర్ కృష్ణమూర్తి గొంతు సవరించుకుని చెప్పటం ప్రారంభించాడు.

“నేను చెప్పే మాటలు అభూతకల్పనలుగానో, కథలుగానో, పుస్తకాల్లో మాటలుగానో అనిపించవచ్చు మీకు. కాని వాస్తవం ఇది. మేక-బ్రాహ్మడు కథ మీకు తెలుసు. నలుగురు దొంగలు ఒక మేకని కుక్క అనేసరికి ఆ బ్రాహ్మడు ఆ మేకని కుక్కే అనుకున్నాడు. ఒక రకంగా అలాంటిదే ఇది కూడా! ఒక



విషయాన్ని పదేపదే చెప్పి- అంటే చెవిలో పోరు పెట్టినట్లన్నమాట- అది నిజమని ఎదుటివాడిని నమ్మించవచ్చు. దేయాలు, భూతాలు, దేవుడు, శక్తులు ఇవన్నీ అలాంటివే”

కృష్ణమూర్తి ఓ క్షణంపాటు ఊపిరి తీసుకోవటానికి ఆగాడు.

ఆ క్షణాన్ని సద్వినియోగం చేసుకున్నాడు సత్తిరెడ్డి.

“అంటే ఇప్పుడీళ్ళందరికీ దేయ్యం పట్టేందంటారా? అందరికీ ఒకే దేయ్యం పడుతుందని నాకు తెలవదు మరి” అన్నాడు సత్తిరెడ్డి.

“ఆయన్ని చెప్పనివ్వండి” అంటూ గోవిందయ్య కృష్ణమూర్తికి అండగా నిలిచాడు.

తూర్పుపేట నుంచి పెద్దఅప్పన్న, నాగులు, బెమ్మంతాత, మరో నలుగురు కూడా రాజారావు ఇంటికి వచ్చారు. అక్కడ పదిమందీ సమావేశం అయ్యారన్న సంగతి రెడినాయుడికి తెలిసిపోయింది. సంగతేమిటో తెలుసుకోవటానికి పాతవీధి పర్వతాలుని రాజారావు ఇంటికి పంపించాడు రెడినాయుడు.

ఎక్కువమంది అక్కడ చేరడంతో జానకి చదువు కట్టిపెట్టి కిటికీ దగ్గరకు చేరింది కుతూహలంగా !

తన మాటలకు విలువ దొరికిందన్న సంతోషంతో కృష్ణమూర్తి హుషారుగా సిగరెట్టు వెలిగించాడు - రాజారావు దగ్గర్నుంచి సిగరెట్టు పెట్టె అందుకొని.

“మీరు అడిగాయి కనుక చెబుతున్నాను. మీరు గత రెండేళ్లుగా చూస్తూనే ఉన్నారు నన్ను. లేనిపోని విషయాలు నెత్తిన వేసుకోవటం నా పద్ధతికి విరుద్ధం. రాజారావులాంటి చదువుకున్నవాళ్లు, విగిరిన మీ

ఇక్కడ పబ్లిక్ హెల్త్ సెంటర్ లో డాక్టరుగా ఉండగలుగుతున్నాను. నాకు చేతనైన మేరకు ఈ ఊరివాళ్ళకు వైద్యం చేస్తున్నాను.”

బాసింపట్టు వేసుకుని సర్దుకు కూర్చున్నాడు కృష్ణమూర్తి. రాజారావు ప్రభుత్వం అతని మాటలను శ్రద్ధగా వింటున్నారు. అందరికంటే జాగ్రత్తగా వింటున్నవ్యక్తి పర్వతాలు.

“ఇవాళ మన ఊళ్లో ముగ్గురు వ్యక్తులు విచిత్రంగా ప్రవర్తిస్తుండడం చూశాం మనం. ఒకరి ప్రవర్తనకు, మరొకరి ప్రవర్తనకు సంబంధం లేదు. కారణం ఏమిటంటారు?”

చుట్టూ చేరిన జనాన్ని ప్రశ్నార్థకంగా చూశాడు డాక్టర్ కృష్ణమూర్తి.

“ఏమో! మాకేం తెల్పు! మీరే సెప్పాలి” అన్నాడు తూర్పుపేట నుంచి వచ్చిన వారిలో ఒకడు.

“ఆళ్లు ఎందుకలా అయిపోయారో మాకు తెలవదు కాని ఆళ్ల ముగ్గురియీ మందులకు లొంగే రోగాలు కావనిపిస్తోంది” అన్నాడు బెమ్మంతాత.

“అదే నేను చెప్పబోయేదికూడా ! మీకున్న అభిప్రాయమే చాలామందికలిగి ఉండవచ్చు. రోగాలు శారీరక రోగాలు, మానసిక రోగాలు అని రెండు రకాలు. కొంతమంది శారీరక రోగాల్ని కూడా అమ్మవార్లకి, దేవుళ్ళకి అంటకడతారు. అలాగే మానసికరోగాల్ని దేయ్యాలకూ, భూతాలకూ, ఘద్రశక్తులకి ఆపాదిస్తారు. అదీకాకపోతే ప్రతి మానసిక రోగాన్ని పిచ్చికింద జమకట్టేస్తారు. తొందరపాటు లేకుండా నిదానంగా ఆలోచించటం అవ



సరం. ఇప్పుడు రాములుకీ, వెంకన్నకీ, భీముడికీ మానసికంగా కలిగిన కొన్ని భ్రాంతులవల్లా, భయాలవల్లా వాళ్లు అలా ప్రవర్తిస్తున్నారు.”

రాజారావు సిగరెట్టుపెట్టెలోదే మరో సిగరెట్టుతీసి వెలిగించుకోవటానికి కృష్ణమూర్తి ఓ షణం ఆగాడు. రాజారావు కూడా సిగరెట్టు వెలిగించాడు.

జనాల్లో గుసగుసలు బయల్పడాయి. ఒకరికొకరు తమకు తెలిసున్న అనుభవాలను తెలియజెప్పసాగారు.

“మా అత్తారూళ్లో ఒకడు ఆచ్చం ఎంకన్నలా పిల్ల మొగ్గ లేశాడంట! తర్వాత తెలిసింది-ఆడికెవడో సేతబడి సేయించారని. రెండోందలు కరుసెట్టి తిరగొట్టించుకున్నారు”

“అంతెందుకు... మా పినబావగారి బామ్మర్దికి ఆడి తోడల్లుడే సేతబడి సేయించాడంట! ఆడుకూడా మనరాములు గాడిలాగే కాళ్ళూ సేతులూ తపతపా కొట్టుకున్నాడంట...నాలోజూల తర్వాత మేకని బలిచ్చి ఆ పెయోగాన్ని తిరగొట్టించారంట....”

కృష్ణమూర్తి మళ్ళీ ప్రారంభించాడు. జనం మాట్లాడటం ఆపేశారు.

“నాకు తెలుసు. మీరు వాళ్ళ ప్రవరనకి చేతబడి అనో, గాలి సోకిందనో మరొకటో పేరు పెడతారని. కాని చేతబట్ట, గాలిసోకటాలు, దెయ్యాలు, భూతాలు అవన్నీ కేవలం మన భయాలే! ఆ భయాలను ఆధారం చేసుకొని కొంతమంది తమ పబ్బం గడుపుకుంటూ ఉంటారు”

అంతలో నాగులు అందుకున్నాడు.

“అద్దరేనండీ! ఒకేక మావోడికి

మీరు సెప్పినట్టు మనసు సెదిరిందనే అనుకుందాం! మరే తే మీరు ఇండిషను ఇచ్చారుకదా! ఆడికి తెలివొచ్చాక మళ్ళీ ఇరుసుకుపడిపోయాడేంటి? మిగతావోళ్ళకి కూడా మీరు ఇచ్చిన మందులవల్ల ఏం లాభం కనిపించటంలేదుగా”

తన బామ్మర్దికి వచ్చిన రోగం మందులతో తగ్గదని, దానికి మంత్రం వేయించటమో, మరేదో చేయించాలని నాగులు ఉద్దేశం.

నాగులు అలా మధ్యలో కల్పించుకోవటంతో రాజారావుకు కోపం వచ్చింది.

“ఏంట్రా! మధ్యలో పెద్దమొగాడిలా కల్పించుకుంటున్నావ్! వెద్యంచేయించుకోవటం ఇష్టంలేకపోతే మీ ఏడుపు మీరు ఏడవండి! ఆ మాట ముందే చెబితే మాకు ఇంజక్షన్ నా కలిసివచ్చేది. పెద్దఅప్పన్న ‘ఊ’ అన్నా కే రాములుకి వెద్యం చేశారు డాక్టరుగారు” అన్నాడు రాజారావు.

దాంతో తలొకడు తలొమాటా అనసాగారు నాగులుని. కొందరు అతన్ని సమర్థించారు. కొందరు తిట్టిపోశారు.

సరిగ్గా అదే సమయంలో పెద్దగరువు నుంచి ఏసుపాదం పరుగెత్తుకుంటూ రాజారావు ఇంటికి వచ్చాడు.

“అయ్ బాబోయ్! డాట్రారు! మీరు ఇక్కడున్నారాండీ! ఆసుపత్రి కాడికెలితే మీరెక్కడికెళ్లారో తెలవదన్నారండి. మా జాన్ గాడికి ఏవయిందోనండి... ఇంట్లో దీపాలార్యేయ మంటన్నాడండి...కళ్ళకి తువ్వాల కట్టేసుకుంటన్నాడండి. మీరో పాలి వచ్చి సూడండి డాట్రారు... మా జాన్ బాబుని రచ్చించండి”.

జనంలో కలకలం....

“పెద్దగరువులో జాన్ గాడికి ఏదో అయిందంట”



“పదండి... ఆణ్ణి సూసొద్దాం...”

అక్కడ చేరినవాళ్ళంతా పెద్దగరువు వైపు పరుగులు పెట్టారు.

రాజారావు, కృష్ణమూర్తి-ఏసుపాదం వెంట పెద్దగరువుకి బయల్దేరారు.

పర్వతాలు మాత్రం రెడ్డినాయుడి ఇంటిదారి పట్టాడు.

బెమ్మంతాత, మరి కొంతమంది తూర్పు వీధికి వెళ్ళిపోయారు.

జానకి తలుపు వేసుకొని బిక్కు బిక్కుమంటూ ఒంటరిగా ఉండిపోయింది.

రకరకాల ఆలోచనలతో ఆమె భయ పడసాగింది.

‘తూర్పు పేట నుంచి పెద్ద గరువుకి పాకింది... ఏమిటిది? ఏదేనా రోగమా? దెయ్యాలా? లేకపోతే అందరూ అను కొంటున్నట్లు చేతబడా? చేతబడి చేసే ఇంత మందికి ఒకేసారి చేయొచ్చా?’

ఏ ప్రశ్నకి ఆమె సమాధానం చెప్పుకో లేకపోయింది.



తెల్లారింది.

వింతగా ప్రవర్తిస్తున్నవారి సంఖ్య మరో రెండుకు పెరిగింది.

ముసలిమ్మ గుడికి దగ్గరగా ఉంటున్న కొట్టు సోమయ్య ముసలి తండ్రి తాతబ్బాయి, ఆ దుకాణానికి ఎదురింట్లో ఉంటున్న వెంకటేశం ఎత్తుగా ఉన్న ఇళ్ళని చూసి, చెటను చూసి భయంతో

అరుస్తున్నారు.

తాతబ్బాయి కొట్టు అరుగుమీదే రాత్రిళ్లు నిద్రపోతూ ఉంటాడు. క్రితం రాత్రి-కొట్టు చగ్గరకు వచ్చిన వాళ్ళూ-వీళ్ళూ చెప్పుకొన్న ‘ఊరి కబుర్లు’ విన్నాడు. దుకాణం మూసేసిన తర్వాత ఓ అరుగు మీద మంచం వేసుకొని పడు కున్నాడు. అర్ధరాత్రి వేళ లఘుశంకకు లేచాడు. పొరపాటున కాలుజారి ఆ ఎత్తు అరుగు మీద నుంచి పడబోయాడు. కాని పక్కగా ఉన్న స్తంభాన్ని పట్టుకొని పడకుండా నిలదొక్కుకున్నాడు.


“ఆ క్షణంలో ఏం జరిగిందో ఏమో నండి మరి! మేము వచ్చి మా నాన్నని పట్టుకొని మంచం మీద పడుకోబెట్టే వరకూ అరుస్తూనే ఉన్నాడండి. స్తంభం దగ్గరే కూలబడి ‘అమ్మో, అమ్మో’ అంటూ కేకలు పెట్టాడండి” అన్నాడు సోమయ్య - తండ్రి గురించి డాక్టరుకు చెబుతూ.

వెంకటేశం గురించి వాళ్ళ ఇంట్లో వాళ్ళు ఇంకోలా చెప్పారు. “రాత్రివేళ ఎలకలు తిరగటం వల్ల ఓ పెంకుముక్క మా వాడి మీద పడిందండి! ‘అమ్మోయ్... బాబోయ్... ఇల్లు కూలిపోతోంది... మీద పడిపోతోంది’ అంటూ భయభయంగా పక్కమీంచి లేచిపోయాడండి అక్కడి నుంచి ఎత్తుగా కనిపించేది ఏదీ చూసినా అలా అరుస్తున్నాడండి” అంటే వెంకటేశం తల్లి.

రాజారావు, కృష్ణమూర్తి ముఖాలు చూసుకున్నారు.

నిన్నటి రోజున వాళ్ళిద్దరి మాటల ఎంతో గౌరవం ఇచ్చినవాళ్ళంతా ఇప్పుడ వాళ్ళని చూసి నిర్లక్ష్యంగా ప్రవర్తించటం





మొదలుపెట్టారు.

దానికి సాయం రెడ్డినాయుడి మాటలు
వాళ్ళ మీద ఎక్కువ ప్రభావం చూపించ
సాగాయి.

ఊరంతా గుంపులు గుంపులుగా విడి
పోతోంది. ఎవరిమటుకు వాళ్ళు తమ
ఉద్దేశం ప్రకారం జరగాలని, తాము
అనుకుంటున్నదే నిజమనీ అనుకోవటం
మొదలుపెట్టారు.



జానకి స్కూలుకు వెళ్లిపోయాక
రాజారావు గూడెం వెళ్ళాడు పొత్తి
చూసుకోవటానికి. డాక్టర్ కృష్ణమూర్తి
ఆసుపత్రిలోనే ఉండిపోయాడు.

ముదునూర్లో కొంతమంది విచిత్రంగా
ప్రవర్తిస్తున్నారనే విషయం ఆ చుట్టు
పక్కల ఊళ్ళకి కూడా పాకింది.
గూడెంలో కొందరు రాజారావుని అడిగారు
కూడా "ఏమిటి సంగతి" అని.

"ఏమోమరి! నాకూ తెలియదు!
ఒక్కొక్కళ్ళూ ఒక్కో విధంగా అను
కొంటున్నారు" అన్నాడు రాజారావు.

ఆ మధ్యాహ్నం రెడ్డినాయుడు ముదు
నూరులో పంచాయితీ ఆఫీసు దగ్గర
కొలుపుతీరాడు.

పర్వతాలు అక్కడే ఉన్నాడు.
గోవిందయ్యకీ, సత్తిరెడ్డికీ, బెమ్మంతాతకీ
పెద్దగరువు పాత పంచాయితీ మెంబరు
డేవిడ్ కీ కబురు పంపాడు రెడ్డినాయుడు.

అందరూ వచ్చారు. పంచాయితీ
ఆఫీసు గదిలో అంతమంది సమావేశం
అయి చాలా రోజులయింది. పంచాయితీ
గుమాస్తాగానూ, లైబ్రేరియన్ గానూ
పనిచేసే సదాశివమూర్తి ఓ పక్కగా



నిలబడ్డాడు.

మాజీ ప్రెసిడెంటు హోదాలో రెడ్డి నాయుడు ఆ గదిలో ఉన్న ఒకే ఒక కుర్చీలో కూర్చున్నాడు. మిగిలినవాళ్ళు బెంచీమీద ఇరుక్కుని కూర్చున్నారు.

“రాజారావు చదువుకున్నాడే! మంచోడే! తనుజ్జోగం సెయ్యడం మానేసి ఆ పనిని మరోడికి ఇప్పించి, సొంతంగా పొట్టి నడుపుకొంటూ ఆడి కాళ్ళమీద ఆడు నిలబడ్డోడే! కాని, ఆడికి ఊరి యవ్వారాలెందుకంట? మీరే సెప్పండి! మనం ఇంతమందిమి పెద్దోళ్ళం ఉన్నాం కదా! మనూరోళ్ళ బాగోగులు మనయి కాదా? ఆడికి తోకలాగా ఆ డాక్టరు గాడొకడు. అసలేంటి? పరి తితి? సివరికి ఈ ఊర్ని ఏం సేద్దామని ఆళ్ళ ఉద్దేశం?”

ఇరవైనాలుగంటల పాటు అణచుకున్న ఉక్రోషాన్ని వెళ్ళగక్కాడు రెడ్డినాయుడు.

గోవిందయ్య, సత్తిరెడ్డి చ్రున లేచారు రెడ్డినాయుడిమీద!

“ఏం? మీరొక్కరే ఈ ఊర్ని పరి పాలితారా? రాజారావు సేసిన తప్పేంటి? సమయానికి ఊరోళ్ళని ఆధుకోడం తప్పా? మాకు మీ రాజకీయాలో పనేంలేదు. రేపొచ్చే పంచాయతీ ఎలచ్చనల్లో రాజారావు మీకు పోటీగా నిలబడతాడేమో నని మీకు బయంగా ఉంచే మీ ఏర్పాట్లు మీరు సేసుకోండి ... మీరు నెగ్గితే మంచిదే! కడుపులో ఏదో కుళ్ళెట్టుకుని అనవసరంగా ఆ కుర్రాడిని ఏవన్నా అంటే మేం ఊరుకోం”

సత్తిరెడ్డి సూటిగానే చెప్పాడు. గోవిందయ్య కూడా మధ్య మధ్యలో సత్తిరెడ్డికి వంత పాడాడు.

పర్వతాలుకి పోరుషం ముంచు

కొచ్చింది - వాళ్ళిద్దరూ రెడ్డినాయుడిని అలా అనేటప్పటికి!

“ఇన్నేల్లనించి ఈయన సెప్పినట్టు ఊరంతా ఇంది ... ఇప్పుడు మాత్రం ఎందుకినకూడదూ? పెసిరెంటుగోరు ఊరోల్లకి అన్నాయం సేతానంటాన్నాడా? ఇంత మందికి ఇన్ని ఇపరీతాలు జరుగుతాందే ఆటినెల్లాగో వోలా ఆపాలనే కదా సెబుతోంటా? వయిజ్జెం అన్నారు, ఇందీసన్లు అన్నారు... ఏమయిందిప్పుడు? ఊరంతా ఆల్లలాగే అయిపోతే ఎవడు సమాదానం సెబుతారు?”

పర్వతాలుని తగ్గమన్నట్లు సైగ చేశాడు రెడ్డినాయుడు.

“మీరు పెద్దోళ్ళగదా! అసలాళ్ళకి ఏంటయింటదో ఆమాత్రం కనిపెట్టలేరా? అసలిషయం పక్కనెట్టి మనలో మనం పోట్లాడుకోవటవేంటి?”

తన ఉద్దేశాన్ని బయటకు చెప్పకుండా వాళ్ళచేతే చెప్పిద్దామని ఎత్తువేశాడు రెడ్డినాయుడు.

“నా ఉద్దేశం ఎవరో మనూరోల్లమీద పెయోగం సేసుంటారని! లేకపోతే ఇంత మంది ఇన్నిదాలుగా అయిపోవటమేంటి”

బెమ్మంతాత పెద్దరికాన్ని ప్రదర్శించాడు.

పెద్దగరువు మెంబరు డేవిడ్ కూడా అలాగే అనుకుంటున్నాడు.

“ఇంకా సేపు ఆగితే మావోళ్ళ వచ్చే తారు పిప్పర్నించి... గద్దెమీద పెళ్ళడగ తానికెల్లారు. నిన్న పొగలంతా ఆల్లకి ఆల్లకి అలా అయింది. రాత్రేల మా జాన్ గాడికి అయింది. ఇయాల పొద్దుదేల ఆ కొట్టు సోమయ్యఅయ్య తాతబ్బాయిగోరికి, ఆ ఎంకడేశంగోరికి ఇంకోలా అయింది. అందుకే మావోల్లకి అనుమానం వచ్చి పిప్పరెల్లారు” అన్నాడు డేవిడ్.



ఆ పెద్దలంతా అలా అక్కడ మాట్లాడు
కొంటూనే ఉన్నారు. పక్కనే ఉన్న రామా
లయంలో కొందరు పిల్లలు అల్లరిచేస్తూనే
ఉన్నారు. “పెద్దోల్లంతా సమావేశ
మయ్యారు” అనుకుంటూ ఒక శూ,
 ఇద్దరూ చొప్పున పంచాయతీ ఆఫీసు
బయట పోగవుతూనే ఉన్నారు.

సరిగ్గా అప్పుడే -

“డాక్టరుగారికి పెమాదంజరిగిపోయింది.
సీతయ్యగారూ, నాగులుగారూ సెకిళ్ళ
మీదెడుతూ పొరపాటున డాక్టరుగారి మీద
పడ్డారంట. ఆయనకి ఓ సెయ్యి, ఓ కాలు
ఇరిగిపోయాయంట” అంటూ వచ్చాడు
రాజారావు పాలేరు సూరయ్య.

సత్తిరెడ్డి, గోవిందయ్య గబగబా
బయటికి వచ్చి సూరయ్యతోపాటు వెళ్ళారు.
డాక్టర్ కృష్ణమూర్తిని చూడటానికి.

వాళ్ళ వెనకాల తాపీగా బయలుదేరాడు
రెడ్డినాయుడు - పర్వతాలతో సహా.

బెమ్మంతాతని తూర్పు వీధిలో ఉండే
కుర్రాడొకడు ఇంటికి తీసుకువెళ్ళాడు.

దేవిడ్ ఆందరికంటే అఖరున ఆ
గదిలోంచి బయటకు వచ్చాడు.

* * *

డాక్టర్ కృష్ణమూర్తి ఆసుపత్రి నుంచి
బయటకు వచ్చి రాములుసీ, వెంకన్ననూ,
భీముడినీ, మిగిలినవాళ్ళనీ ఓసారి చూసి
వద్దామని ఊరి వెళ్ళి వస్తూండగా
సీతయ్య, నాగులు సెకిళ్ళమీద ఆయనకి
ఎదురువచ్చారు. సరిగ్గా అదే సమయంలో
సత్తిరెడ్డి పాలేరు నారాయుడు పెద్ద గడ్డి
మోపు మోసుకొంటూ కృష్ణమూర్తి
వెనకనుంచి గబగబా అడుగులు వేసు
కుంటూ వస్తున్నాడు.

గడ్డిమోపు కృష్ణమూర్తిని దాడి
నాలుగు అడుగులు ఎదరకు వచ్చింది.

అంతే !

“అరెరెరె...” అంటూ సీతయ్య,
నాగులు ఒకళ్ళమీద ఒకళ్ళ పడ్డారు
సెకిళ్ళతో సహా.

సీతయ్య, నాగులుతోపాటు వారి
సెకిళ్ళ కూడా డాక్టర్ కృష్ణమూర్తిమీద
పడ్డాయి.

తప్పించుకోబోయే ప్రయత్నంలో
కృష్ణమూర్తి కుడికాలు ఓ సెకిలు చ. కంలో
పడింది. కుడిచేతిని ఆ సెకిలు హేండిలు
బార్ కదలకుండా చేసింది.

గడ్డిమోపును దబీలున నేలమీద పడేసి
ముందు సీతయ్యని, తర్వాత నాగులునీ
లేవదీశాడు నారాయుడు.

వాళ్ళిద్దరూ సెకిళ్ళను పెకిలేవదీశారు.
సెకిలు చక్రంలోంచి కృష్ణమూర్తి
కాలును బయటకు తీశాడు నారాయుడు.

కొన్ని ఊచలు విరిగిపోయి కృష్ణ
మూర్తి కాలో డిగబడ్డాయి.

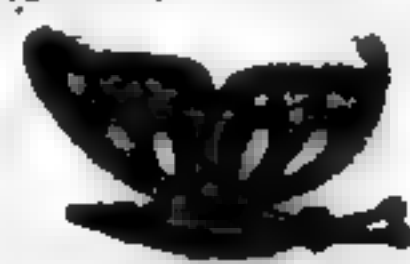
చేతి దగ్గర ఒక ఎముక బయటకు
పొడుచుకు వచ్చింది.

“అయ్ బాబోయ్! నూ శ్లేదండి
డాక్టరు! ఈడి గడ్డిమోపు అడ్డం వచ్చే
సిందండి... తప్పయిపోయిందండి...
చమించండి డాక్టరు” అంటూ సీతయ్య,
నాగులు ఆయన్ని ప్రాధేయపడసాగారు.

నారాయుడే చేతులమీద మోసుకుంటూ
డాక్టర్ కృష్ణమూర్తిని ఆసుపత్రిలోకి
తీసుకువెళ్ళాడు.

కృష్ణమూర్తికి బాధ భరించలేనంత
ఎక్కువగా ఉంది. కాలోంచి రక్తం కారు
తోంది. అప్పటికప్పుడే కాలు, చెయ్యి
బాగా వాచిపోయాయి.

“గూడెం వెళ్ళటానికి ఏర్పాట్లుచెయ్యి”



అని మాత్రం అనగలిగాడు కృష్ణమూర్తి-
కాంపౌండరుతో.

సత్యరెడ్డి, గోవిందయ్య వచ్చారు.
“ఏవయిందండసలు? దెబ్బలు బాగా తగిలి
నట్టున్నాయే”

సత్యరెడ్డి పరిశీలనగా చూశాడు.

నారాయణుడు జరిగినవంతా చెప్పాడు.
కాంపౌండరు రక్తం కారకుండా తాత్కా-
లికంగా కట్టు కట్టాడు.

రెడ్డినాయుడు రాగానే సీతయ్య
ఏడుపు ముఖం పెట్టి అసలు విషయం
చెప్పాడు.

“మన ఫేను బాగుచేయించటానికి
పెంటపాళ్ళో మెకానిక్కుకి ఇచ్చాం
కదండీ! అడియాల ఇతానన్నాడండీ...
తీసుకొద్దామని నేను సెక్రిటరీమీదెల్లన్నా
నండీ...! ఈ నాగులుగాడు పెంట
పాడు మసీదు కాణ్ణించి ఆళ్ళ బామ్మర్దికి
కట్టటానికి తాయెతు తెద్దావని బయల్దేరా
డండీ. ఇద్దరం పక్కపక్కగా సెక్రిటరీ
తొక్కుకుంటూ వత్తన్నావండీ. ఇంతలో
ఈనారాయణుడుగాడి గడ్డిమోపు అడ్డంవచ్చి
దారి కాపశ్లేదండీ. ఒకళ్ళ మీదొకళ్ళ
వడిపోయావండీ... పాపం డాక్టరుగార్ని
మేం సూశ్లేదండీ...”

“గుడ్డి లం...కుల్లారా! ఒళ్ళు తెలీటం
లేదంటా...” అంటూ ఫెడేల్ను సీతయ్య
దవడమీద కొట్టాడు రెడ్డినాయుడు. అదే
ఊపులో నాగుల్ని జుట్టు పట్టుకొని వంచి
వీపుమీద దబదబా బాదేశాడు.

సత్యరెడ్డి, గోవిందయ్య-రెడ్డినాయుడిని
సముదాయించారు.

“ఎదవనా కొడుకులు... ఒళ్ళూపై
తెలవటం లేదు. ఇంతటితో సరిపోయింది

గాని ఇంకేవైనా అయితే డాక్టరుగారికి
ఎవరూ సమాధానం సెప్పేది...!
నీయమ్మ... మీ లాంటోళ్ళని కాళ్ళూ,
సేతులూ ఇరిసెయ్యాల”

రెడ్డినాయుడు అరుస్తూనే వున్నాడు.
గోవిందయ్య, సత్యరెడ్డి వాళ్ళెద్దర్ని
అక్కడినుంచి పంపేశారు.

మెయిన్ రోడ్డుమీద ఖాళీగా వెళ్తున్న
టేక్సీని తీసుకువచ్చాడు సూరయ్య.

ఆసుపత్రికి తాళం వేసి కాంపౌండరు
కృష్ణమూర్తితో తాడేపల్లి గూడెం బయల్దే-
రాడు. సూరయ్య కూడా వాళ్ళతోపాటు
టేక్సీలో కూర్చున్నాడు.

దోవలో పొట్టి దగ్గర ఆగి రాజా
రావును కూడా తీసుకువెళ్లాడు కృష్ణ
మూర్తి.

రాజారావుకు మతిపోయింది.

‘సీతయ్య - రెడ్డినాయుడు పాలేరు.
డాక్టరుగారు నాతో పాటే ఉంటున్నారని
రెడ్డినాయుడే కావాలని ఈ పని చేయిం-
చాడా’ అని ఆలోచించాడు రాజారావు.

ఆమాటే కృష్ణమూర్తితో అన్నాడు.
కాని సమాధానం చెప్పే స్థితిలో లేక,
నిస్సాక్షిగా, బాధగా నవ్వి ఊరుకున్నాడు
కృష్ణమూర్తి.

డాక్టరుగార్ని ఆసుపత్రిలో చేర్పించిన
తర్వాత కాంపౌండరు, సూరయ్య ముదు
నూరు వచ్చేశారు.

రాజారావు - కృష్ణమూర్తి భార్యకి,
బంధువులకు టెలిగ్రామ్ ఇచ్చి, మరోసారి
ఆసుపత్రికి వెళ్లి మళ్ళీ మర్నాడు వస్తానని
చెప్పి అక్కడినుంచి వచ్చేశాడు.

‘జానకి భయపడుతుందేమో, ఇంటికి
వెళ్ళటం మంచిది’ అనుకున్నాడు. కాని
‘సూరయ్య ఉంటాడటలే’ అని తనకు
తాను సమాధానం చెప్పుకుని ‘ఓసారి
చంద్రకళను చూసి వెళ్దాం’ అనే ఉద్దేశ-



శంతో రిక్షా ఎక్కాడు రాజారావు.

గుమ్మంలోనే ఆపేశాడు - చంద్రకళ దూరపు చుట్టం దుర్గయ్య "ఏం రాజారావు... బావున్నావా? ఈమధ్య బో తిగా కనబడటం లేదే! గూడెం రావటం లేదా?" అంటూ!

రాజారావు పేరు వినిపించగానే చంద్రకళ బయటకు వచ్చింది.

"రా! బావా! రా! లోపల కూర్చుని మాట్లాడుకుందాం" అని ఆతనిని లోపలికి తీసుకువెళ్ళింది.

దుర్గయ్య భార్య గోపాలరత్నం మంచిసీటు తీసుకువచ్చి ఇచ్చింది.

ఊళ్ళో సంగతులు చెప్పాడు రాజారావు.

అన్నీవిన్న తర్వాత "ఈమధ్య హైదరాబాద్ చుట్టుపక్కల కూడా ఇలాంటి సంఘటనలు జరిగినట్లున్నాయి. ఎవరో చేతబడి చేసి ఉంటారు. ఎందుకేనా మంచిది. నువ్వు ఆ విషయాల్లో తల దూర్చకు అని" ఓ సలహా పారేశాడు దుర్గయ్య.

ఆయన వెళ్ళిపోయాక రాజారావు, చంద్రకళ కబుర్లలో పడ్డారు.

"నీ ఉద్దేశం ఏమిటి? వాళ్ళందరూ అలా ప్రవరిస్తూండటానికి కారణం ఏమిటి?" అని అడిగింది చంద్రకళ రాజారావును.

"డాక్టరుగారు చెబుతున్నదాన్ని బట్టి మామూలు మాటల్లో అది చేతబడి మహత్యమే అనిపిస్తోంది. అయితే చేతబడి, దెయ్యాలు, భూతాలపట్ల నాకు ఏమాత్రం నమ్మకంలేదు. కావాలనే ఎవరో ఇలా ఊరివాళ్ళని భయపెట్టిస్తున్నారని నా అనుమానం. అదే నిజమైతే ఏ హిప్పోటిస్టునో, సైకియాట్రిస్టునో తీసుకువచ్చి వాళ్ళకి నయం చేయించాలని నా ఉద్దేశం! కాని ఊళ్ళోవాళ్ళందరినీ ఒప్పించగలగాలి

కదా! నా ఒక్కడివల్ల ఏమవుతుంది?"

నిరాశగా జవాబు చెప్పాడు రాజారావు.

అతన్ని అనునయించటానికి మరింత దగ్గరగా జరిగింది చంద్రకళ.

"నువ్వు ఇంత బేలగా ఇదివరకెప్పుడూ మాట్లాడలేదు. అంతో ఇంతో ఊళ్ళో మంచి పేరున్న నువ్వే ఇలా అద్భుతపడి పోతే ఎలా? జాగ్రత్తగా నచ్చచెప్పి వాళ్ళని ఒప్పించు. నీ ప్రయత్నం వృధా అవదని నా నమ్మకం" అంది చంద్రకళ.

"చేతబడి పేరు చెప్పి ఇంతమందిని ఎలా భయపెట్టగలిగారో నాకు అర్థం కావటంలేదు. ఊళ్ళోవాళ్ళని ఆ భయం నుంచి ఎలా తప్పించాలో కూడా నా ఆలోచనకు అందటంలేదు. అమ్మేమో విశాఖపట్నం వెళ్ళింది. జానకి భయపడు తోంది- ఒంటరిగా ఉండటానికి. సూరయ్య ఉంటాడుకదా అని ధైర్యం చెప్పాననుకో! చిన్నపిల్లకదా... దాని భయం దానిది"

రాజారావు సమస్యని అర్థంచేసుకుంది చంద్రకళ.

"పోనీ, జానకిని కొన్నాళ్ళపాటు ఇక్కడే ఉంచు. ఊరు సద్దుమణిగాక తీసుకువెళ్ళవచ్చు. దుర్గయ్యగారూ ఏమీ అనుకోరు. పెగా మన ఖర్చులు మనమే భరిస్తాం కదా"

చంద్రకళ చెప్పిన సలహా బాగానే ఉందనిపించినా, అలా చేయటం పిరికితన మనిపించింది రాజారావుకి.

'అందరికీ నీతులు చెబుతూ తన చెల్లెలికి ఏ ప్రమాదం జరగకుండా దూరంగా పంపించేశాడు రాజారావు అని ఎవరేనా అంటారేమో అని భయపడ్డాడు రాజారావు.



“అబ్బే! ఎందుకూ అనవసరంగా. రాత్రికి నేను ఎలాగూ ఇంట్లోనే ఉంటాను. పగలు అది స్కూలుకి వెళ్ళిపోతుంది... ఇంకేం భయం” అన్నాడు రాజారావు.

కాస్తేపు పిచ్చాపాటి మాట్లాడు కున్నాక “ఇక వెళ్తాను” అంటూ బయలు దేరాడతను.

వీధి చివరివరకూ వచ్చి సాగనంపింది చంద్రకళ.

బస్సుదిగి, నడుచుకుంటూ ఊళ్ళోకి వెళ్లాడు రాజారావు.

పెద్ద గరువుదాటి, ముసలమ్మ గుడి వరకూ వచ్చాడు. అక్కడినుంచి మలుపు తిరిగితే తన వీధిలో ప్రవేశిస్తాడు.

దెము చూసే పదకొండుకి అయిదు నిమిషాలు తక్కువైంది.

చెప్పరాని భయంతో అప్పటికి ఊరు పూరిగా మాటుమణిగింది.

అప్రయత్నంగానే రెడ్డినాయుడి సందు వెళ్ళు చూశాడు రాజారావు.

“కుక్కలు...కుక్కలు... వచ్చేస్తున్నాయి” అని అరుచుకుంటూ పాత వీధిలో ఉండే పరమానందం ఒగుచ్చు కుంటూ పరుగెత్తి వస్తున్నాడు - రెడ్డి నాయుడి సందులోంచి. అతని వెనకాల వాళ్ళ వాళ్ళ కూడా పరిగెత్తుతున్నారు - పరమానందాన్ని పట్టుకుందామని!

పరమానందం రాజారావుని చూసి ఆగిపోయాడు.

“కుక్కలు వస్తున్నాయండి. కరిసే పిచ్చెక్కుతుంది...త్వరగా వెళ్ళిపోండి” అన్నాడు పరమానందం ఆయాసపడుతూ రాజారావుతో.

‘ఏదోవాడు’ అనుకున్నాడు రాజారావు.

అతని మనసు బరువెక్కింది.

వెంటనే తమాయించుకుని “పరవా లేదు. భయపడకు. మనూళ్ళో ఆసలు కుక్కలే లేవు. నాతోరా! ఇంటికి తీసుకు వెళ్తాను” అంటూ పరమానందం చెయ్యి పట్టుకున్నాడు రాజారావు.

అంతలో వాళ్ళ వాళ్ళ వచ్చి పరమానందాన్ని చెరో రెక్క పట్టుకొని “ఏవనుకో కండి రాజారావు బాబూ! సాయంత్రం నుంచీ ఇదే వరస! మా ఇంటి పక్కన ఓ కుక్క పిల్లల్ని పెట్టిందండి! ఓ కుక్క పిల్లని వీడు ముద్దు చేయబోతే ఆ కుక్క గుర్రుగా మీదకొచ్చి తరిమిందండి. అప్పటినుంచీ వాడివెంట తిరగ లేక మాకు ప్రాణాలు మీదికొస్తున్నాయండి” అన్నాడు పరమానందం బంధువొకడు.

వాళ్ళ అతన్ని తీసుకువెళ్ళిపోయేరు.

ఆ హడావుడికి ఒకళ్ళిద్దరు బయటికి వచ్చినా ఎవరూ ఏమీ మాట్లాడలేదు. రాజారావు ఇంటికి వచ్చేసి, భోజనం చేయకుండానే పడుకున్నాడు.

* * *

ఆ రోజు రాత్రి సీతయ్య బాగా తాగేసి గుడిసెకి వెళ్ళాడు.

సీతయ్య భార్య నాగరత్నం వాడికి భోజనం పెట్టింది.

మతుగా నాలుగు మెతుకులు కలికి గోనెపట్టా మీద వాలిపోయాడు సీతయ్య.

పిల్లాడిని ఓ పక్కగా పడుకోపెట్టి సీతయ్య పక్కలో ఒరిగింది నాగరత్నం అటుతిరిగి!

ఎప్పుడో కాని నాగరత్నానికి మొగుడి సుఖం దొరకదు. ఏదో పని వంకపెట్టి సీతయ్యని పొంంలోనో, ఇంటి



దగ్గరో ఉండిపోమ్మంటూంటాడు రెడ్డి నాయుడు.

మధ్యాహ్నం - ఆసుప్రతిలో అంత మంది ముందు రెడ్డినాయుడు తనని అలా కొడతాడని కొంచెం కూడా ఊహించలేదు సీతయ్య. ఆ అవమానం భరించలేకే తన మెడలో ఉన్న బంగారపు ఆంజ నేయస్వామి బిళ్ళని పాతిక రూపాయలకి తాకట్టు పెట్టేసి, రెడ్డినాయుడి పశువుల పాకలోనే 'ఐక్లాన్ మందు' కొట్టేశాడు సీతయ్య - నాగులుని తోడు తెచ్చుకొని. బీడీల ఖర్చు, చిరుతిండి నాగులు భరించాడు.

"దగ్గిరగా జరుగెసా" అన్నాడు సీతయ్య.

"నేనెందుకు? ఆ నాగులుగాణ్ణి రమ్మనాల్సింది. దొంగమొకం ఎదవని"

నాగరత్నం మరింత ముడుచుకు పడుకుంది.

"ఇయాల అయ్యగోరు కబురంప లేదేంటి?"

"సాల్లే! సోద్దెం! అయ్యగారు నాక్కబురంపటమేంది?"

"అది కాదే ఎర్రమొగమా! నాకోసం. మజ్జాన్నం కాణ్ణించి నేనటు ఎల్లనే లేదుగా! అందుకని"

సీతయ్యకు మత్తు ఏమాత్రం దిగ లేదు. బలంగా నాగరత్నం నడుమీద చెయ్యేసి ఒక్క ఉదుటున దగ్గరికి లాక్కున్నాడు.

"అయ్య నాయ్నోయ్! ఏంటిది? పేడాలో బతకనీవా?"

సంసార పక్షంగా మూర్ఛింది నాగ రత్నం సీతయ్య వైపు తిరుగుతూ.

"నీ పేడానికి నా పేజాలద్దెతాను! నా అంతటోడు లేపోతే నాయుడుగోరే గలగల."

నాగరత్నం ఎముకలు ఫెటఫెట మన్నాయి.

"మోటు ఎదవ్వి!" అంది నాగ రత్నం తృప్తిగా.

"నెలకోసారో, రెండుసారో ఈ శాన్సు దొరుకుద్ది! మరేం చెయ్యను"

ఆయాసపడుతూ ససిగాడు సీతయ్య.

"అదిగో! సీరిప్పమాక" అంటూ సీతయ్య చెయ్యిని బలంగా విసిరికొట్టింది నాగరత్నం.

"మా గురువుగోరు ఏం సెప్పారో తెల్సా! ఆడది సీరతోటి, మగాడు పంచి తోటి పడుకోకూడదంట! ఆయన సెప్పి వట్టు సెయ్యకపోతే ఒళ్ళంతా పుళ్ళడి పోద్దంట"

"పగచేల కూడానా! మీ గురువు మంచోడిలాగే ఉన్నాడు. ఆళ్ళావిణ్ణి అసలు బట్టలే కట్టుకోనీడేమో మీగురువు! పోన్లే కరుసు తప్పుద్ది"

"కరుసు మాచేమో నాకు తెలవదు కాని ఓపాలి నిజంగానే సూశాను... ఆళ్ళింటికెళ్లేసరికి గురువుగారు, ఆయన పెళ్లాం ఒంటిమీద నూలుపోగై నా లేకుండా కూ కో ని ఊసులాడుకుంటున్నారు. నేనెళ్ళాక ఆయన బట్టలు కట్టుకున్నాడు"

చాలా కాలం తరవాత దొరికిన అవ కాశాన్ని సీతయ్య దుర్వినియోగపరచ లేదు.

నాగరత్నం పూర్తిగా నగ్నంగా తయారయింది. సీతయ్యని కూడా నగ్నంగా చేసింది నాగరత్నం.

వాళ్ళిద్దరు కిందా మీదా అవుతున్నారు. ఇద్దరూ నిదానంగా ఊపిరి తీసుకుంటున్నారు.



అదే దశలో...

బొద్దింక ఒకటి పిల్లాడి మీదుగా
పాకింది. వాడు భయంతో పెద్దగా కేక
పెట్టాడు.

అదే సమయానికి ... దగ్గరగా
తీసున్న తలుపు సందులోంచి మారిన
పిల్లి పిల్లాడి కేకతో బెదిరిపోయి
ఛింగున చూకి నాగరత్నం మీద పడింది.

పిల్లి కాలిగోళ్లు నాగరత్నం వీపుమీద
బలంగా దిగాయి. సన్నగా రక్తపు చారిక
లేర్పడ్డాయి.

సన్నసన్నగా ప్రారంభమైన మంట
క్రమక్రమంగా పెద్దదయింది.

త్వరత్వరగా పంచె కట్టుకుని

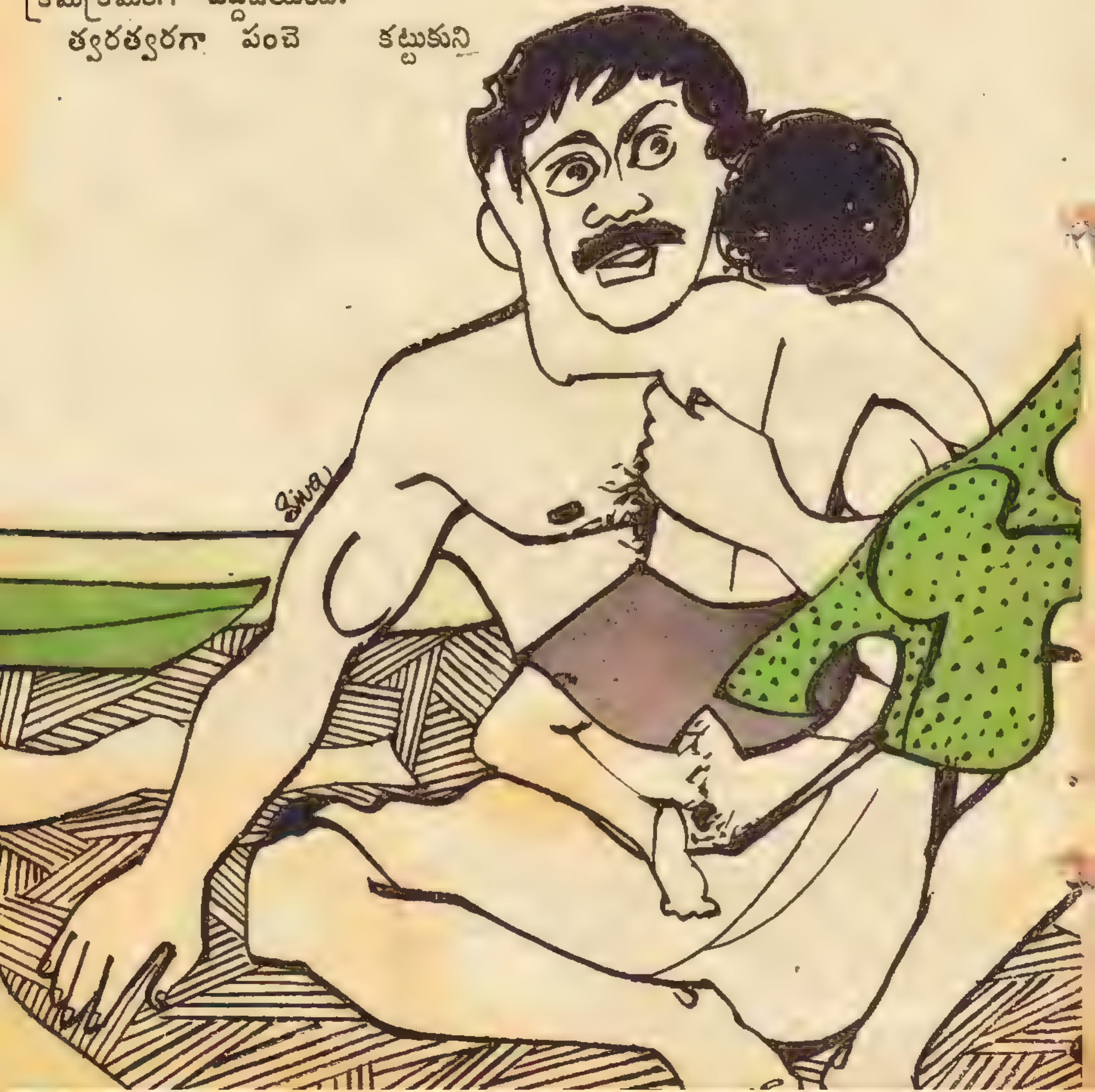
పిల్లాణ్ణి సముదాయించసాగాడు సీతయ్య.
పొద్దుటినుంచీ చెమటతో తడిసి
ఎండిన జాకెట్టును తొడుక్కుంది
నాగరత్నం.

పిల్లి రక్కులు మరింత ఎక్కువగా
మందాయి.

పిల్లి చూకటంతో అసలే భయపడింది
నాగరత్నం. దానికి సాయం సీతయ్య
గురువుగారు చెప్పిన సంగతులు పదేపదే
గురుకు రాసాగాయి.

అంతే!

పురున జాకెట్టు చింపి పారేసింది.



కట్టుకున్న చీరను ఊడబెరికింది.

దిసెమొలతో వీధిలోకి వచ్చింది.

“ఇలా ఉండే ఎంత బావుంటుందో”

అంటూ పరుగులు పెట్టసాగింది నాగ
రత్నం.

అప్పటికి సూర్యోదయం కావటానికి
ఇంకా రెండు గంటలు వ్యవధి ఉంది.

పొలంపనులు చూసుకోవటానికి బయ



లేదనవాళ్లు నాగరత్నాన్ని ఆ స్థితిలో చూశారు.

తెల్లగా తెల్లవారటానికి ముందే ఊరంతా మేల్కొంది.

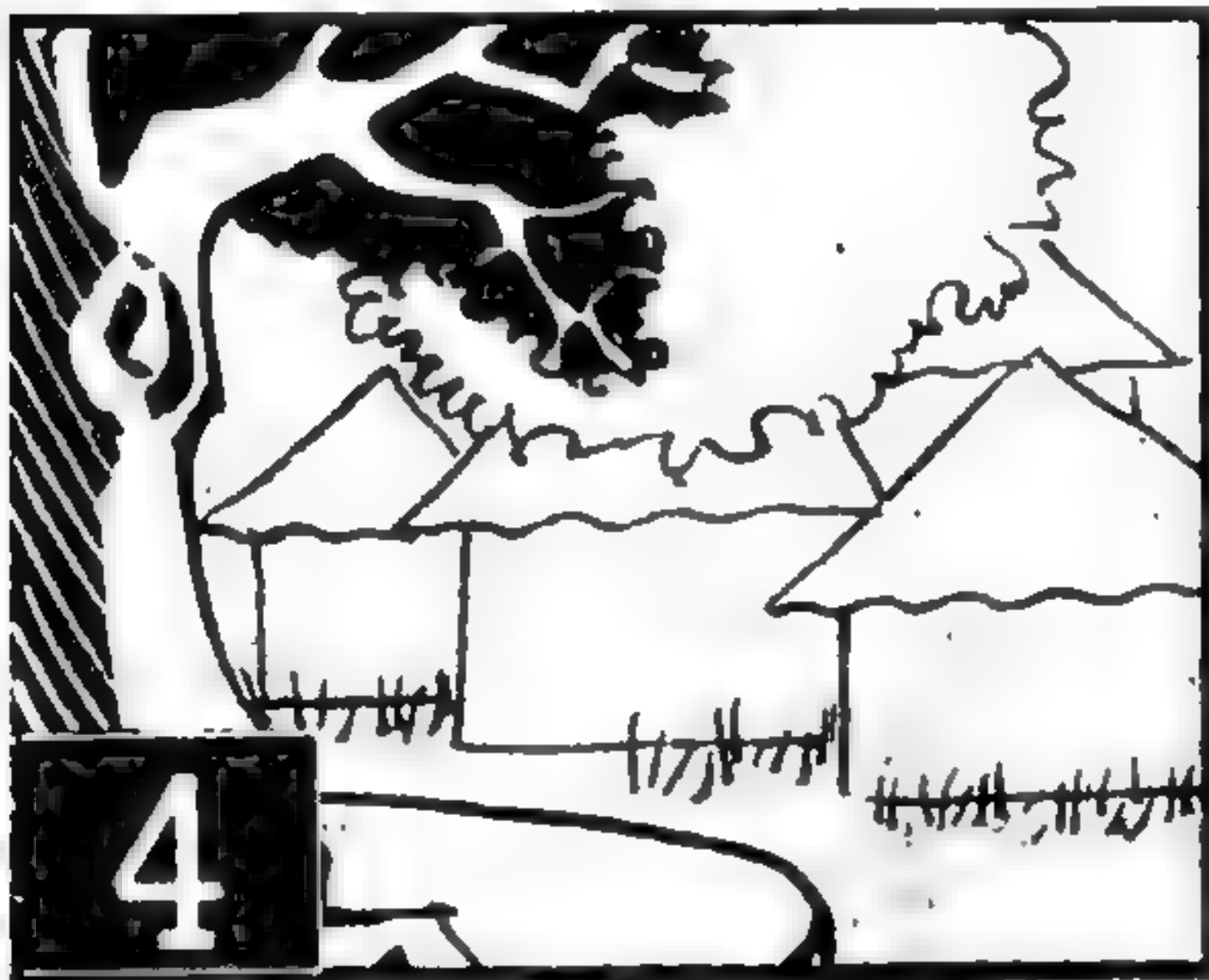
“నాగరత్నం బట్టలు లేకుండా తిరుగుతోందంట”

“దానికి బలవంతంగా సీరకడితే ఒంటిమీద పుట్ట లేస్తున్నాయంట”

“అవును నేను చూశాను! దాని ఈపు మీద జానెడు పొడుగున పుట్టన్నాయి”

మిగతావాళ్లని చూడటానికి వెళ్ళినట్టే నాగరత్నాన్ని చూడటానికి కూడా ఊళ్ళో వారు చాలా మంది వచ్చారు.

నాగరత్నాన్ని చూడటానికి మగవాళ్ల కంటే ఆడవాళ్లే ఎక్కువ మంది ఎందుకు వచ్చారో రాజారావుకి అర్థం కాలేదు.



సుమారు ఎనిమిది గంటలవేళ మేల్కొన్నాడు రాజారావు.

ఊళ్ళో ఎప్పుడూ ఉండే సందడిలేదు.

నిస్తబ్ధత!

భయం!

అనుమానం!

ఆశ్చర్యం!

అందోళన!

రెడ్డినాయుడి పాలేరు సీతయ్య

భార్య నాగరత్నం సగ్నంగా ఊళ్ళో తిరుగుతోందనే విషయం రాజారావుతో చెప్పాడు సూరయ్య.

మరో పది నిమిషాల్లో డేవిడ్ వచ్చాడు.

పెద్దగరువులో మరో ఇద్దరు ఆడ వాళ్లు మనుషుల్ని చూస్తేనే భయపడు తున్నారనే వార్తని మోసుకొచ్చాడు డేవిడ్.

పాతవీధిలో ఇద్దరు మొగాళ్ళు నీళ్ళంటే భయపడుతున్నట్లు, కనీసం వాళ్లు మంచి నీళ్లు తాగటానికికూడా వ్యతిరేకిస్తున్నట్లు చెప్పాడు పెద్ద అప్పన్న వచ్చి.

రాములు పరిస్థితిలో కాని, వెంకన్న ప్రవరనలో కాని, భీముడి స్థితిలో కాని, మిగతావాళ్ళ విషయంలోకాని ఏమాత్రం మార్పులేదని కూడా పెద్ద అప్పన్న చెప్పాడు. వాళ్లు కొంతసేపు బాగానే ఉంటున్నారు. అంతలోనే మళ్ళీ మైకంలో పడిపోతున్నారు!

సరిగ్గా అప్పుడే...

టముకు వినిపించింది రాజారావుకి.

సూరయ్య బయటకి వచ్చి విన్నాడు.

“ఇయాల ఉదయం తొమ్మిదిగంటలకి పంచాయతీ ఆఫీసుకాద వున్న రామాలయం గుళ్ళో మీటింగుంది. కాబట్టి అందరూ రావల్సిందొహ్...”

ధమా ధమా చప్పుడుచేస్తూ, నిమిషానికొకసారి చాటింపు వేస్తున్నాడు మల్లన్న.

చాటింపు విని సతిరెడ్డి, గోవిందయ్య, ఆయన కొడుకు ప్రకాశరావు, రాజారావు ఇంటికి వచ్చారు.

క్రితంరోజున పంచాయతీ ఆఫీసులో రెడ్డినాయుడు అన్నమాటలన్నీ పూసగుచ్చి చెప్పాడు గోవిందయ్య. వాళ్ళందరికీ దేవదంటే భయంఉన్నా దెయ్యాలమీద,



క్షుద్రశకులమీద నమ్మకం లేదు.

“సరే! మీరంతా రండి! నేనూ స్నానం చేసి వచ్చేస్తాను” అని చెప్పి మీటింగుకు వెళ్ళటానికి సిద్ధమయ్యాడు రాజారావు.

ఇంచుమించు ఊళ్ళో వాళ్ళంతా గుడి దగ్గర హాజరయ్యారు.

పెద్దగరువులో ఉంటున్నవాళ్ళ ఓ పక్కగా కూర్చున్నారు.

మిగతా వాళ్ళంతా మరో పక్కగా కూర్చున్నారు.

రెడ్డినాయుడు, స త్తిరెడ్డి, పర్వతాలు, బెమ్మంతాత, గోవిందయ్య రామాలయం అరుగుమీద ఎడం ఎడంగా కూర్చున్నారు. వాళ్ళందరికీ దూరంగా డేవిడ్ ఓ పక్కగా కిందే చతికిలపడ్డాడు.

వచ్చినవాళ్ళలో ఆడవాళ్ళ చాలా తక్కువమంది ఉండటంతో, వాళ్ళంతా గుడిలోపల కటకటాలలో నిలబడిఉన్నారు. రెడ్డినాయుడు మొదలు పెట్టాడు...

“మనూళ్ళో ఇలాంటి విపరీతాలు ఇది వరకెప్పుడూ జరగలేదు. ఊళ్ళో సాలా మందికి అమ్మోరు సోకిటం తెలుసు; కలరాసోకి వాంతులు, ఇరోసనాలు అవటం తెలుసు; ఒకళ్ళకో, ఇద్దరికో దెయ్యం పట్టడం తెలుసు. కాని ఇంతమంది ఇలా ఇసి త్రంగా అయిపోవటం ఇదివరకెప్పుడూ జరగలేదు. రాజారావు లాంటోళ్ళ ఊళ్ళందరికీ ఏయో రోగాల పేర్నెప్పి వయిజం సేయించినా లాభంకనపళ్ళేదు.”

సరిగ్గా అప్పుడే రాజారావు, ప్రకాశరావు అక్కడికి వచ్చారు. వాళ్ళ వెనకాల నారాయుడు, సూరయ్యకూడా వచ్చారు.

“అదిగో! రాజారావుకూడా వచ్చాడు. రావయ్యా! ఇలా రా” అంటూ రెడ్డి నాయుడు రాజారావుని ఆహ్వానించాడు. అక్కడికి వెళ్ళకపోతే బావుండదనే ఉద్దేశంతో ముగ్గురుమీద నే. ముగాంద కోసం

నిలబడ్డారు ఆ ఇద్దరూ !

స త్తిరెడ్డిని మరిబలవంతంచేసి పక్కనే కూర్చోపెట్టుకున్నాడు రెడ్డినాయుడు.

“అందువల్ల ఊళ్ళో మల్లీ అందరూ నిర్భయంగా, నిచ్చింతగా బతకాలంటే ఏం సేయమంటారో, మీరేసెప్పండి! అందరూ ఏంసేద్దామంటే అలాగే నడుచుకుంటాను నేను. ఊళ్ళో వాళ్ళందరూ కులాసాగా ఉంచాలనేదే నా అభిప్రాయం”

రెడ్డినాయుడు ఉపన్యాస ఫక్కిలో చెప్పాల్సింది చెప్పాడు.

“అమ్మోరికి జాతర సే తే. అన్ని ఇపరీతాలు ఆటంతటయే ఎగిరిపోతాయ్”

పర్వతాలు రెండురోజుల్నించి అదే పాట పాడుతున్నాడు.

“జాతర సేయి తే ఆడి కుటుంబానికి పదో పరకో గిడతదని సూతన్నాడు పర్వతాలు”

జనంలోంచి ఎవరోవ్యాఖ్యానించారు.

పర్వతాలు కుటుంబంలోని వాళ్ళే చాలా కాలం నుంచీ ముసలమ్మగుడికి పూజారులుగా ఉంటున్నారు. ఏటా ఉగాదికి రివాజుగా ముసలమ్మగుళ్ళో జాతర చేయటం ఆ ఊరి ఆచారం.

ఊళ్ళో ఏవైనా రోగాలూ, జబ్బులూ వ్యాపించినా, కరువు కాటకాలు వచ్చినా ఏడాదిమధ్యలో అప్పుడప్పుడు జాతర చేస్తారు. అయితే, అందుకు ఊరివాళ్ళంతా ఒప్పుకోవాలి. అందరూ చందాలు వేసుకొని చేసే ఊరి పండగ అది.

పర్వతాలు స్వార్థం పదిమందికీ అర్థమయిపోవటంతో అసలువిషయం వదిలేసి అతన్ని దుయ్యబట్టటం ప్రారంభించారు అక్కడ సమావేశమైన జనం.



“సరే! అయితే, జాతర సేయించద్దనుకుంటే అలాగే సేద్దాం! మరేతే ఏం సేద్దారో సెప్పండి”

రెడ్డినాయుడు మళ్ళీ కలగజేసుకొని రణగొణధ్వనిని కొంతవరకు ఆపాడు.

“ఇండిషనుకు మావోడికి ఏమీ గుణం కాపలేదు. మిగిలినోళ్ళ పెవరన్నోనూ మాయపేలేదు... ఈళ్ళందరినీ సూత్రాంటే ఊరోళ్ళకి ఎవరో సేతబడి సేయించుంటారని అనిపిస్తోంది”

పెద్ద అప్పన్న తన ఉద్దేశాన్ని చెప్పాడు.

ఆ మాటలకి రెడ్డినాయుడు ముఖంలో చిన్న మెరుపు కనిపించింది రాజారావుకి.

“సేతబడి” అనే మాట వినిపించగానే నాగులు, సేతయ్య కూడా సర్దుకు కూర్చోవటం గమనించాడు రాజారావు.

గుళ్ళో కటకటాల వెనుక నిలబడి ఉన్న ఆడవాళ్ళలో ఒక్కసారిగా కలకలం ఎక్కువయింది.

“అయ్ బాబోయ్! సేతబడంట!”

“సేతబడంటే పెయోగవేగా! అమ్మ నాయనోయ్!”

“నాకూ అలాగే అనిపించింది ఈల్లందర్నీ సూళాక! ఆయినా నాకెందుకుదే అని ఊరుకున్నాను”

“సేతబడికి మందులు పన్నేత్రాయేంటి ఆల్ల పిచ్చికాని”

“ఆ సేసినాడెవడో దొంగతొత్తు కొడుకు! ఆడికేం మాయరోగవో”

ఆడవాళ్ళు వాళ్ళలో వాళ్ళు మాట్లాడుకొనే మాటలు వాళ్ళకే వినిపించనంత ఎక్కువగా రొద పెరిగిపోయింది.

గోవిందయ్య వెనక్కు తిరిగి వాళ్ళని మందలించాడు.

“ఏమిటా అరుపులు? కా సే పు మాట్లాడకుండా ఉండలేరా! అసలు వీళ్ళని రానియ్యడం మనదే బుద్ధితక్కువ”

మళ్ళీ ఓ క్షణం ఆ ప్రదేశమంతా నిశబ్దంగా ఉండిపోయింది.

డేవిడ్ లేచి తన ఉద్దేశాన్ని చెప్పాడు—

“నిన్న మావోడి గురించి పిప్పరెల్లోచ్చాం. గద్దెమీద రావులమ్మ సెప్పింది— మా జాన్ గాడికి సేతబడి జరిగిందని. మీరూ మీరూ ఏం సేసుకుంటారో మాకు తెలవదు. మేంమాత్రం మావోడికి సేసిన సేతబడిని తిరగొట్టించుకుంటాం...”

డేవిడ్ కి నచ్చచెబుతున్నట్టుగా గొంతు సవరించుకుని రెడ్డినాయుడు అందుకున్నాడు—

“మీ జాన్ గాడ్ ఓక్కడే కాదుకదా! ఈ వూల్లో ఇంతమందికీ సేతబడే జరిగుంటది. ఒకడికి సేతబడెతే, ఇంకోడికి దెయ్యవట్టి, మరోడికి గాలి తగులదా? అందరికీ సేతబడే జరిగుంటది! ఏం సత్తి రెడ్డి! నీ అభిప్రాయమేమిటి?”

రెడ్డినాయుడి మాటలకి సత్తిరెడ్డి ఇరుకున పడ్డాడు. ‘ఏం చెప్పమంటావ్’ అన్నట్టు రాజారావువైపు చూశాడు సత్తిరెడ్డి.

అంతవరకూ అక్కడ జరిగిన చర్చ రాజారావుకు ఏమాత్రం నచ్చలేదు. స్పెషలిస్టులను పిలిపించో, లేకపోతే వాళ్ళనే పెద్దాసుప్రతికి తీసుకువెళ్ళో వైద్యం చేయించటం మంచిదని అతని ఉద్దేశం.

రాజారావు అందర్నీ ఉద్దేశించి మాట్లాడాడు.

“నా మాటలు జాగ్రత్తగా వినండి! మానసిక భ్రమలవల్లా, భయాలవల్లా ఇలా జరిగేందుకు అవకాశం ఉందని డాక్టరుగారు చెప్పనే చెప్పారు. మంచులకూ, వెదానికి తగే గోగాలకూ నాగు



లకు చేతబడి అనో, మరొకటో పేరుపెట్టి
అనవసరంగా వాళ్ళ ప్రాణాలకు
ప్రమాదం తీసుకురావద్దు”

రెడ్డినాయుడు తరపువాళ్ళు వెంటనే
గోలగా అరవటం మొదలెట్టారు...

“పెద్ద పోటుగాడు చెప్పొచ్చాడా!
వయిదైం సేయితాడంట! సేయించారుగా!
అందరికీ రంగునీళ్ళ ఇండిషన్లు చేశారు.
ఏమయింది? తుస్సుమంది”

“సెకిళ్ళు మీదడి కాలిరిగితే తనకి
వైజ్ఞం చేసుకోలేకపోయాడు కాని ఊళ్ళో
అందరికీ వైజ్ఞం సేతాడంట! ఆ
డాట్రుక్ ఈడు తోడు! ఊరోళ్ళని
సమంగా బతకనిచ్చేలా లేరీళ్ళు!”

“నాలుగచ్చరం ముక్కలు సదివితే
సాలు నోటికొచ్చినట్లు మాటాడ్డమే”

ఒక్కొక్కళ్ళూ ఒక్కొక్కలా రాజా
రావును దుమ్మెత్తిపోయసాగారు.

అందరి మాటలూ నిదానంగా విన్నాక
రాజారావు మళ్ళీ మొదలు పెట్టాడు.

“నా ఉద్దేశం నేను చెప్పాను! దాక్టరు
గారు చేసిన ఇంజక్షన్లవల్ల ఉపయోగం
లేదని గుండెలమీద చెయ్యేసుకు చెప్పండి!
వాళ్ళందరివీ మానసిక రోగాలు కాకపోతే
ఇంజక్షను ఇచ్చాక వాళ్ళంతా ఎందుకు
నిద్రపోయారు? స్పృహ వచ్చాక కాస్సేపు
ఎందుకు మామూలుగా మాట్లాడారు?
అంతలో వాళ్ళకి తమ భయాలు, భ్రాంతులు
జ్ఞాపకం వచ్చాయి కనుకే మళ్ళీ
మామూలుస్థితిలో పడిపోయారు. కొన్నాళ్ళ
పాటు వైద్యం చేసే వాళ్ళంతా గ్యారంటీగా
కోలుకుంటారు. మీరందరూ ఒప్పు
కుంటే స్పెషలిస్టుల్ని పిలిపించి వైద్యం
చేయిద్దాం! గుణం కనిపించకపోతే చెప్పు
తీసుకుని కొట్టండి నన్ను”

రాజారావు ఆవేశపడటాన్ని సత్తిరెడ్డి
గమనించాడు.

“పోస్తే రాజారావు! ఎవరిట్టం ఆళ్ళది.
మనం సెప్పి సూత్రం. కాదంటే ఆళ్ళ
కర్మ!”

రాజారావు మరేమీ అనేకపోయాడు.
బెమ్మంతాతకి, దేవిడ్కి రాజారావు
మీద గౌరవం ఉంది. అతని మాటని వాళ్ళు
ఎప్పుడూ కాదనలేదు. కాని రాములుకి,
వెంకన్నకి, భీముడికి, జాన్కి ఇంజక్షన్లు
చేసినా, వాళ్ళకి తగ్గలేదనే ఉద్దేశంతోనూ,
పిప్పరలో గద్దెమీద జాన్కి చేతబడి
జరిగిందని చెప్పటంతోనూ వాళ్ళు కూడా
చేతబడికి విరుగుడు చేయించటమే మంచి
దనే అభిప్రాయానికి వచ్చారు.

రాజారావు అభిప్రాయాన్ని తనపక్షం
వాళ్ళ వ్యతిరేకించడం రెడ్డినాయుడికి
కొండంత బలాన్నిచ్చింది. వాళ్ళ అలా
చేయటం వల్ల అంతవరకూ రాజారావు
చెప్పినట్లు నడుచుకుందామనుకున్న చాలా
మందిలో కొంచెం మార్పు వచ్చింది.

“ఇంతకీ ఇప్పుడు సే యాల్సిన
పనేంది! ఈ మీటింగు తొరగా కాని తే
మరి నేను ఎల్లాల. అవతల సాలాపనుంది
నాకు” అన్నాడు రెడ్డినాయుడు.

“మంతరగాళ్ళని రప్పించండి. లేదా
ఈల్లందర్నీ ఆళ్ళకాడికి తీసుకెళ్లండి”

జనంలో ఒకడు సలహా ఇచ్చాడు.

పర్వతాలు-రెడ్డినాయుడి దగ్గరకు వెళ్లి
చెవిలో ఏదో గుసగుసలాడాడు.

“ఏంటాసామెలు! అవేంటో మాకూ
సెప్పండి. ఇని ఆనందిత్రాం”

ఇంకెవరో పర్వతాలుని వేళాకోళం
చేశారు.

“మరేంలేదు. ఎలాగైనా జాతరే



జరిగేట్టు సూడమని బతిమాలున్నట్టు
న్నాడు”

గోవిందయ్య కొడుకు ప్రకాశరావు
రెడ్డినాయుడి వర్గంమీద ఉన్న కసికొద్దీ
చులకనగా వ్యాఖ్యానించాడు.

గోవిందయ్య కొడుకుని కసిరి “నీ
కెందుకురా పెద్దాళ్ళ గొడవ! నువ్వు
అవతలికెళ్ళ” అని అక్కడి నుంచి బరి
వంతంగా ప్రకాశరావుని పంపేశాడు.

“పర్వతాలు సెప్పేదేంటంటే, సేత
బడి మంతరగాణ్ని పిలిపించటానికి, ఆ
తరవాత సేతబడిని తిరగొట్టించటానికి
అయ్యే కరుసులన్నిటినీ పంచాయితీయే
బరితే బావుంటుందంటన్నాడు”

రెడ్డినాయుడు పర్వతాలుని వెనకేసు
కొని వసున్నాడనిపించింది గోవిందయ్యకి,
సత్తిరెడ్డికి!

పర్వతాలు రెడ్డినాయుడి చెవిలో
చెప్పిన మాటలు వాళ్ళిద్దరికీ సన్నగా
వినిపించాయి. నిజానికి పర్వతాలు
“సందాల ఊసె తరేంటి?” అన్నాడు రెడ్డి
నాయుడు చెవిలో. ఆమాటే అడుగుదామని
నోటిదాకా వచ్చింది గోవిందయ్యకి. కాని
రహస్యం చెప్పిన పర్వతాలు, విన్న రెడ్డి
నాయుడు తన మాటని కాదని అబద్ధం
ఆడితే...?

అంతమందిలో పరువు పోతుందనీ,
పెద్దరికం గంగలో కలుసుందనీ భయపడి
కిమ్మనలేదు గోవిందయ్య. సత్తిరెడ్డికి
అలాంటి సందేహమే వచ్చి మాట్లాడకుండా
ఊరుకున్నాడు.

“అవును. కరుసులన్నింటినీ పంచా
యితీ బరించటం మంచిది”

పర్వతాలు నిజంగానే ఆ సలహా

ఇచ్చాడని నమ్మి డేవిడ్, బెమ్మంతాత
కూడా అతనికి వతాసు పలికారు.

“కానీ...”

రెడ్డినాయుడు అందరివైపు ఓరకంటి
తోనూ, నేల చూపులతోనూ చూస్తూ తన
ఉద్దేశాన్ని బయటపెట్టాడు.

“పంచాయతీ సొమ్ముని కరుసు సేయ
టానికి నాకేం పపర్సు లేవు. ఇప్పుడు
నేను పెసిడెంటునికాను. కేవలం మీలా
మామూలుమనిషిని! పంచాయతీలన్నిటినీ
పెబుత్వం రద్దుసేసి సాలాకాలమయింది
కదా! రేపొచ్చే మార్చిలో ఎలచ్చన్లు
జరుగుతాయంట! అప్పుడు నేను పోటీ
సెయ్యాల...మీరంతా నన్ను గెలిపించాల.
అంతకతుంది. మాజీ పెసిడెంటుగా నేను
ఇప్పుడు పంచాయతీ సొమ్ముని పెజల
కోసం కరుసుపెట్టటం సాధ్యంకాదు.
అంచేత...మరో మార్గమేవన్నా సెప్పండి!
అలాగే సేద్దాం!”

ఎవ్వరూ ఏమీ మాట్లాడలేదు. రెండు
క్షణాల తరవాత పర్వతాలే ఓ సలహా
చెప్పాడు.

“మనూరి జనాబా రెండేలు. మనిషికి
అయిదురూపాయల సొప్పున సందాలేసు
కుంటే పదేలు జమడతాయి. ఇక్కడ
అయ్యేకరుసులికీ, మంతరగాడియ్యటానికి
సరిపోద్ది! ఏవంటారురెడ్డినాయుడుగోరూ?”

డేవిడ్ కి ధర్మసందేహం వచ్చింది.

“అసలు మంతరగాళ్ళవరై నా తెలిసి
నోళ్ళున్నారా? ఉంటే ఆళ్ళ మనూరొచ్చి
ఈల్లందరికీ సేతబడికి ఇరుగుడు సేతారా?
ఆళ్ళ ఎంతుచ్చుకుంటారు? ఈ ఇవరాలేవీ
తెలవకుండా ఏంటి సొద...?”

బెమ్మంతాతకూడా డేవిడ్ కి భరోసాగా
నిలిచాడు.

“నిజమే! డేవిడ్ సెప్పింది నిజమే!
ముందు ఆ ఇసయం చూడండి”



వెంటనే రెడ్డినాయుడు అందుకున్నాడు.

“అయ్యదాబాద్ కి దగ్గరో పెదమంగలారం అనే ఊరుందా? ఆ ఊరోకూడా మనూల్లో జరిగినట్టే ఎవరో ఊరోల్లందరికీ సేతబడి సేయించారంట! అప్పుడు ఆ ఊరోల్లంతా ఓ మంతరగాణ్ని తీసుకొచ్చి అందరికీ నయంచేసేసారంట! పెదమంగలారంలో మనకి తెలిసుకోకున్నాడు. ఆణ్ణట్టుకొని రెండోజుల్లో మంతరగాణ్ని మనూరు తీసుకొచ్చేతాను! ఎటొచ్చి, అసలు సంగతి తేలాల. ఆ మంతరగాడు మూడేలరూపాయలు తీసుకొంటాడంట! పూజలకి, కోల్లనీ, మేకల్నీ బలియ్యటానికి ఇంకో రెండు మూడేలు సులాగా కరుసవుతాయి. ఆ మంతరగాణ్ని, ఆల్ల మనుసులినీ తీసుకురాటానికి రెలు కరుసులు అయ్యి ఎంత తక్కువేసుకున్నా అయి దొందలు కావాలి. మరి, దీన్నిబట్టి మనం ఆలోచించాల”

రెడ్డినాయుడి బట్టతలమీద పూర్తిగా చమటలు కమ్మేశాయి!

పై కండువతో చమటను అద్దుకొంటూ కంటికి ఎదురుగా కనిపించినవాణ్ని “ఒరే! ఓ సెంబుతో మంచినీల్లట్రా!” అని పురమాయించాడు.

రాజారావుకి రెడ్డినాయుడి పన్నాగం అర్థమయిపోయింది.

“ఊరువాళ్ళ మంచిని కోరేదెవరో, నిజంగా ప్రజల కష్టనష్టాలగురించి పట్టించుకొనేదెవరో ముందు ముందు మీకే తెలుసుంది” అని సత్తిరెడ్డికి, గోవిందయ్యకి చెప్పేసి రాజారావు అక్కడినుండి ఇంటికి వచ్చేశాడు.

రెడ్డినాయుడు సంతృప్తిగా నిట్టూర్చాడు. పర్వతాలు బహిరంగంగానే గుండెలమీద చెయ్యేసుకుని “అమ్మయ్య” అన్నాడు తేలికపడ్డ మనసుతో!

“అయితే రెడ్డినాయుడుగారు సెప్పిన లెక్కప్రకారం ఆరువేలు వుంటే సరిపోతాయన్నమాట! మడిసికి మూడూపాయల సొప్పున సందాలు పోగేతే సరిపోయింది” అన్నాడు బెమ్మంతాత.

“అలాగే కానివ్వండి! అదేదో వెంటనే తెలిస్తే, మరి రేతికే నేను బయల్దేరతాను” అని విషయాన్ని తేల్చేశాడు రెడ్డినాయుడు.

“అదెలా కుదురుద్ది! మా ఇంట్లో ఎవరికీ సేతబడి జరుగలేదు. మేము సందా ఇవ్వం” అన్నాడు జనంలో ఒకడు.

“ఎవరెవరి ఇళ్లలో సేతబడి జరిగిందో ఆల్లంతా కలిసి డబ్బులు పోగేసుకొని ఆ మంతరగాణ్ని పిలిపించుకోండి” అన్నాడు మరొకడు.

“జనాభా లెక్కలకి పనికొచ్చేవోల్లమే గాని డబ్బులియ్యమంటే ఎక్కణ్నించి తేం” అన్నాడు ఇంకొకడు.

పరిస్థితి విషమించేలా కనిపించింది రెడ్డినాయుడికి.

“అలా అంటే ఎలా? ఊరందరికోసం సేతున్న పనిది. నా స్వార్థంకోసవా? నాయెంట్లో పెళ్ళా!”

రెడ్డినాయుడు అలా నిష్ఠూరమాడటంతో పర్వతాలు కలగజేసుకున్నాడు.

“అయ్యబాబో! అదేంటండి మీరు కూడాను! వార్డు పెద్దలే సందాలు పోగేసి రేతికి డబ్బులు తెచ్చితారు! మీరు పెయాణానికి సిద్ధంగా ఉండండి”

దేవిడ్ కి, బెమ్మంతాతకి భయంవేసింది. తమ వార్డులలో చందాలు పోగుచేసే భారం మీద పడుతుందని.

చివరికి అంతే జరిగింది.

సత్తిరెడ్డి, గోవిందయ్య మంత్రగాడినీ



రప్పించటంలో తమకేం ప్రమేయం లేద
న్నట్లు ఆ విషయం గురించి ఏమీ
మాట్లాడకుండా అక్కడి నుంచి లేచి
వచ్చేశారు.

జనంలో ఎవరో అరిచారు-

"ఊళ్ళో పెద్దల దగ్గిర్నుంచి - తలా
వందో, రెండోందలో వసూలు చేయండి!
ఊరోల్లు కొంత ఇతారు. మొత్తంమీద పని
జరిపించేయ్యండి"

సరిగా అప్పుడే...

జనంలో ఒకడు "బాబోయ్! అమ్మోయ్"
అని అరుస్తూ పరుచుకు పడిపోయాడు.

అతని చుట్టూ జనం మూగేసరికి
మరింత బెంబేలై తిపోయి ఎంత మంది
పట్టుకుందామని ప్రయత్నించినా ఆగ
కుండా పనుగెతుకొని వెళ్లిపోయాడు.

"ఇంత మందుందగానే ఈడెవడికో
సేతబడి సోకింది. ఇలా అయితే వారం
తిరక్కుండా ఊరంతటికీ సేతబడి జరిగి
పోద్దో, ఏటో"

బెమ్మంతాత బాధగా అన్నాడు.

ఆ సంఘటనతో ఊరు మొత్తం
భయంలో మునిగిపోయింది

ఎవరికె నా తుమ్ము వచ్చినా,
జలుబు చేసి దగ్గొచ్చినా, నిద్రలేక ఒళ్లు
వెచ్చబడినా "చేతబడి జరిగిపోయింది"
అని భయపడిపోసాగారు గ్రామప్రజలు!

ఆ సాయంత్రం ఆరు గంటలకి
ఊళ్ళో బలవంతంగా పోగు చేసిన
సొమ్ము నాలుగు వేలు.

రాజారావు వీధిలోని వాళ్ళెవరూ
పెస కూడా చందా ఇవ్వలేదు.

స తిరెడ్డి పాలేరు నారాయణుడు, కొట్టు
సోమయ్య, వెంకటేశం కుటుంబం కూడా





చందాలివ్వబోమని బచ్చితంగా చెప్పే
శారు.

“సరే! ఏం సేతాం! నేనో రెండేలు
సందా ఇతాను! మొ తం డబ్బెట్టి మంతర
గాణ్ని తీసుకొతాను” అన్నాడు రెడ్డి
నాయుడు.

ఆరాత్రి 9 గంటలకి తాడేపల్లిగూడెంలో
గోదావరి ఎక్స్ప్రెస్ ఎక్కాడు రెడ్డి
నాయుడు!

* * *

నీడ్ గా ఇన్ షర్ట్ చేసి, చేతిలో సూట్
కేసుతో ముదునూరు బస్ స్టాప్ లో
బస్సు దిగాడు ముప్పై ఏళ్ళ వ్యక్తి.

రోడ్డు వారగా ఆంజనేయస్వామి
గుడిని ఆనుకుని ఉన్న కిళ్ళీ దుకాణం
దగ్గరకు వచ్చి “రాజారావు ఇంటికి ఎలా
వెళ్ళాలి?” అని అడిగాడు కిళ్ళీకొట్టో
కూర్చున్నతన్ని!

“ఏవూరు బాబూ మన్ని?”

“హెదరాబాద్! రాజారావు నా
ప్రెండ్. అయిదేళ్ళ క్రితం మేమిద్దరం
ఒకే ఆఫీసులో పని చేసేవాళ్ళం. అతన్ని
చూడాలని వచ్చాను! నా పేరు ప్రభాకర్.
రాజారావు ఇంటికి ఎలా వెళ్ళాలో చెబు
తారా?”

“మీరు ఇప్పుడు ఏం పని సేతన్నారు?”

“హెదరాబాద్ లో ప్రతికా విలేజింగ్ గా
పని చేస్తున్నాను”

“అయితే మా ఊళ్లోని ఇసయాలన్నీ
మీ పేపర్లో ఏతారా?”

“మీ ఊళ్లో ఏం జరిగింది?”

“అయ్ బాబోయ్! ఏం జరగటమేం
టండి! ఊరు ఊరంతటికీ సేతబడి సేశా
రండి. ఒకళ్ళే మో మాటాపలుమా లేకుండా

పడిఉన్నాడండి! ఇంకోదేమో ఆసనా
లే తన్నాడండి! ఒకావిదేమో బట్టలిప్పు
కొని తిరిగే తందండి! ఆ భీముడుగా
దేమో తిండి తింటుందండి! ఆడికి అన్న
వెడితే పురుగులు కనిపి తన్నాయం
టండి...”

ప్రభాకర్ నిశ్చేష్టుడై పోయాడు -
కిళ్ళీకొట్టు యజమాని చెప్పిన మాటలకి.
ఓ సోదా కొట్టించుకొని, భాగాడు.

తాపీగా సిగరెట్టు ముట్టించి “అయితే
మీ ఊరువాళ్ళు ఏం చేద్దామనుకుంటు
న్నారు” అని అడిగాడు విషయాలు
రాబటటానికి.

“మాజీ పెసిరెంటుగోరు హెదరాబాద్
ఎల్లారండి. మంతరగాణ్ని తీసుకొతారం
టండి! ఈ మాపటికో, రేపటికో ఆళ్ళు
వచ్చేతారండి!”

“ఇంతకీ రాజారావు ఇంటికి ఎలా
వెళ్ళాలో చెప్పలేదు!”

“తిన్నగా ఊళ్ళోకెళ్ళిపోండి! అబ్బే
వద్దులెండి! అంత దూరం నడిసెల్లలేరు.
రిచ్చా ఎక్కెయ్యండి! రాజారావు ఇంటి
కంటే ఆడే దింపేతాడండి”

కిళ్ళీకొట్టు యజమానే రిషాని కేకేసి
ప్రభాకర్ ని రాజారావు ఇంటికి తీసుకు
వెళ్ళమని చెప్పాడు.

రోడ్డు దాటాక “ఇదిగో! అబ్బాయి
గోరండి! ఆడికి రూపాయి పావళా
ఇవ్వండి సాలు” అని కేక పెట్టాడు
కిళ్ళీకొట్టు యజమాని.

తనని ఆ కొట్టుదగ్గర మిగతావాళ్ళు
వెంటగా చూడటం గమనించాడు
ప్రభాకర్.

కాని, వాళ్ళగురించికాక ఊళ్ళో జరి
గిన చేతబడిగురించి ఆలోచించసాగాడు -
రికాలో పోతూనే.

రోడ్డు మొదటి మలుపుతిరగగానే ఎడమ



వెళ్ళున పబ్లిక్ హౌస్ సెంటర్ కనిపించింది. కుడివైపున పెద్ద గురువు మీద కొన్ని గుడిసెలు, ఓ మాదిరి ఇళ్ళు వున్నాయి.

మరో అయిదు నిమిషాల తర్వాత ఇంకో మలుపు వచ్చింది. ఆ మలుపులో ఎడమపక్కన ముసలమ్మగుడి, గుడిని ఆనుకొని పెద్దచెరువు, ఆ చెరువుగట్టున అప్పర్ ప్రైమరీ స్కూలు కనిపించాయి.

రిజ్డా స్కూలువైపుగా తాక, కుడివైపు తిరిగి ఓ వీధిలోకి ప్రవేశించింది. రెండు పెంకుటిళ్ళ తరువాత మూడో ఇంటిదగ్గర ఆగింది రిజ్డా.

రిజ్డా దిగుతూ టైముచూసుకొన్నాడు ప్రభాకర్.

‘తొమ్మిది’ అనుకున్నాడతను.

ఇంటిముందు రిజ్డా ఆగటాన్ని కిటికీలోంచి చూసింది జానకి.

పెరట్లో స్నానం చేస్తున్న రాజా రావు దగ్గరికి పరుగెత్తుకు వెళ్ళి “అన్నయ్యా... అన్నయ్యా! ఎవరో వచ్చారు. సూట్ కేసుంది చేతిలో. పేంటూ, షర్టూ వేసుకున్నాడు. టకప్ చేశాడు” అని చెప్పింది.

‘ఎవరై ఉంటారు’ అని క్షణం ఆలోచించి సూరయ్యసి పిలిచి. “చూడు ఎవరో వచ్చారట! కూర్చోపెట్టు! రెండు నిమిషాల్లో వచ్చేసాను” అని చెప్పి హడావుడిగా స్నానంచేయసాగాడు రాజారావు.

సూరయ్యవచ్చి ప్రభాకర్ ని— సావిత్రి కుర్చీవేసి కూర్చోపెట్టాడు!

జానకి కాఫీ పెట్టటానికి వంటింట్లోకి వెళ్ళింది.

తడి తల తుడుచుకుంటూ లుంగీమీద సావిత్రికి వచ్చాడు రాజారావు.

“నమస్కారమండీ! నేను హైదరాబాదులో రిపోర్టుగా పని చేస్తున్నాను. మీ ఊళ్లో చాలామందికి చేతబడిజరిగిందని

తెలిసింది. కొంచెం ఇన్ ఫర్మేషను కోసం వచ్చాను” అన్నాడు ప్రభాకర్!

“ఓర్వీ! నువ్వా! ఏమిటా ఫోజు! అవునూ, అప్పుడే నీకెలా తెలిసింది ఈ విషయం? అన్నట్టు నువ్వు వస్తున్నట్టు ఉత్తరం రాసి ఏడవలేకపోయావా?” అంటూ దగ్గరకువచ్చి భుజంమీద గట్టిగా చదివాడు రాజారావు.

“హమ్మయ్య! నువ్వు పాత రాజా రావువే! ఏమీ మారలేదు. ఉద్యోగం మానేసినట్టు, ఈ వూళ్ళోనే సిరపడినట్టు నువ్వు నాకు తెలియజేసి ఉంటే, ఇవాళ నేను వస్తున్నట్టు నీకు ఉత్తరం రాసి, ఏడిచి వుండేవాడిని! నువ్వు అలా ఏడవలేదు. నేను ఇలా ఏడవలేదు. మెయిన్ రోడ్డు మీద కిక్కి కొట్టువాడు మాత్రం నన్ను ప్రశ్నించాడు. ప్రశ్నతో ఏడిపించేశాడు” అన్నాడు ప్రభాకర్.

జానకి కాఫీలు తెచ్చింది!

“మా చెల్లెలు జానకి. టెంట్ చదువు తోంది పెంటపాడులో. జానకి! వీడు ప్రభాకర్ అని, ఇదివరకు నేను గణపవరంలో సబ్ రిజిస్ట్రార్ ఆఫీసులో పని చేసేటప్పుడు నాతోపాటు పనిజేసేవాడు. నేను ఉద్యోగం మానేయటానికి రెండు నెలలు ముందు వీడు హైదరాబాద్ ఉదాయించేశాడు” అంటూ పరిచయాలు పూర్తి చేశాడు రాజారావు.

ఇద్దరూ రాజారావు పడకగదిలో కూర్చుని కబుర్లు చెప్పుకోసాగారు.

జానకి స్కూలుకు వెళ్ళిపోయింది.

తండ్రి చనిపోయాక తాను ఉద్యోగం మానేసి వ్యవసాయం చూసుకొంటున్నట్టు, గూడెంలో ఓ పొత్తి ఫారం పెట్టినట్టు చెప్పాడు రాజారావు.



తరువాత ఊరి విషయం ప్రస్తావనకు వచ్చింది. మూడురోజుల పరిధిలో వింత వింతగా ప్రవర్తిస్తున్నవారి సంఖ్య పన్నెండుకు పెరగటం, డాక్టరు కృష్ణ మూర్తికి ఏక్కిడెంటవటం, మాజీ ప్రెసి డెంటు రెడ్డినాయుడు చేతబడి మాంత్రికుడి కోసం హైదరాబాద్ వెళ్ళటం వగయిరా లన్నీ వివరంగా చెప్పాడు.

“అయితే వెంటనే నువ్వో సాయం చెయ్యాలి! నాకు అర్థంకాదుగా ఓ ఫోటో గ్రాఫరు కావాలి. నేను పీళ్ళందర్నీ ఫోటోలు తీసుకొని, వాళ్ళ ఇంట్లో వాళ్ళతో మాట్లాడి రిపోర్టు తయారు చేసుకొని రాత్రికే హైదరాబాద్ వెళ్ళిపోతాను. నేను లెక్కప్రకారం రేపు డ్యూటీలో జాయి నవ్వాలి. గణపవరం సబ్ రిజిస్ట్రార్ ఆఫీస్ లో చిన్నపని ఉండి సెలవుపెట్టి వచ్చాను. నువ్వు ఉద్యోగం మానేశావని తెలియటంతో ఓసారి చూసిపోదామని ఇక్కడికివచ్చాను. పనిలోపని నాకు మంచి న్యూస్ తొరికింది” అన్నాడు ప్రభాకర్.

సూరయ్యని సెకిలుమీద గూడెం పంపాడు రాజారావు- ఫోటోగ్రాఫర్ కోసం.

“అసలు నీమీద రెడ్డినాయుడికి ఎందుకు కోపం?”

ప్రభాకర్ మామూలు గానే అడిగాడు.

“ప్రత్యేకంగా ఏమీలేదు! పంచాయతి ఎన్నికలు వస్తున్నాయి కదా! ఊళ్ళో కొంతమంది ఈసారి నన్ను నిలబడ మన్నారు. అందరూ సరేనంటే నాకేమీ అభ్యంతరం లేదన్నాను. అంతే! నేను నిలబడితే తాను ఓడిపోతానని రెడ్డినాయుడి భయం. అందుకే నేను యతి అంటే తాను

ప్రతి అంటున్నాడు. వాళ్ళకి వైద్యం చేయించటం విషయంలోకూడా అలాగే జరిగింది. తమవాళ్లు ఏమైపోతారో అనే భయంతోపాటు మూఢనమ్మకాలు కూడా తోడై చివరికి నన్ను బలపరిచేవాళ్లు, నేనంటే గౌరవం ఉన్నవాళ్ళూ కూడా రెడ్డినాయుడి మాయ మాటల్లో పడిపోయారు”

ఇద్దరూ బోజనాలు పూ రించేసి ఊళ్ళోకి వెళ్ళటానికి సిద్ధమయ్యేసరికి ఫోటో గ్రాఫరు స్కూటరుమీద వచ్చాడు.

పాతవీధి, తూర్పుపేట, పెద్దగరువు అన్ని చోట్లకి వెళ్ళారు-రాజారావు, ప్రభాకర్, ఫోటోగ్రాఫరు.

అందరి ఇళ్ళలోని వారినీ వివరాలు అడిగాడు ప్రభాకర్.

రాములు మామూలుగా కాళ్ళూ, చేతులూ తపతపా కొట్టుకుంటూనే ఉన్నాడు. అప్పుడప్పుడు!

వెంకన్న పిల్లి మొగ్గలు వేస్తూనే ఉన్నాడు. భీముడు అన్నం కంచాన్ని దగ్గిరకు ఏమాత్రం రానియ్యటం లేదు.

జాన్ నిప్పుని, మంటల్ని చూసి భయపడుతూనే ఉన్నాడు.

తాతబ్బాయి, వెంకటేశం తల పెకెత్తి చూడలేకపోతున్నారు.

నాగరత్నం ఇంకా నగ్నంగానే ఉంది.

మిగిలినవాళ్లు నీళ్ళంటేనూ, కుక్కలంటేనూ, జనమంటేనూ ఝడుసు కుంటూనే ఉన్నారు. వాళ్ళంతా, రోజు మొత్తం అలా ఉండటం లేదనీ, కాస్తేపు తెలివిగానే ఉంటున్నారనీ, అంతలోనే అలా ప్రవర్తిస్తున్నారనీ ఊళ్ళోవాళ్లు చెప్పారు.

ఒక్కొక్కళ్లనీ విడివిడిగా ఫోటో తీసి, కావలసిన సమాచారం నోట్ చేసు కొన్నాక ముగ్గురూ రాజారావు ఇంటికి



వచ్చేశారు.

“నేను ఏడు, ఎనిమిదింటికి ఫోటో స్టూడియోకి వస్తాను. అప్పటికి ఫోటోలు సిద్ధం చేసి ఉంచండి. రాత్రి గోదావరికి నేను వెళాను” అని చెప్పి ఫోటోగ్రాఫరును పంపేశాడు ప్రభాకర్.

ఊళ్ళోకి పేపరు వాళ్లెవరో వచ్చారనే విషయం పర్వతాలుకి తెలిసింది.

రెడ్డినాయుడు ఊళ్ళో లేకపోవటంతో తనే బయల్దేరాడు పర్వతాలు-రాజారావు ఇంటికి.

“ఏం రాతన్నారండి మా ఊరు గురించి మీ పేపర్లో?” అన్నాడు పర్వతాలు ప్రభాకర్ ని ఉద్దేశించి.

రాజారావు ఇంటి అరుగుమీద నిలబడి కిటికీలోంచి చూస్తూన్న పర్వతాలును చూసి ప్రభాకర్, రాజారావు బయటకు వచ్చారు.

“ఈయనెవరు?”

రాజారావునే అడిగాడు ప్రభాకర్.

“నా పేరు పర్వతాలు లెండి! ఈ ఊళ్ళో పాతీడి పాత నెంబర్ని. మాయాదిలోక్కుడా మీ రొచ్చారంట కదండీ. ఈయనకి ఉంటారండీ! రాత్రికి సేదబడి మంతరగాడొ తన్నాడండీ”

“లేదండీ! వెళ్లిపోవాలి. అసలు నేనీ పని మీద రాలేదిక్కడికి. రాజారావును చూసి పోదామని వచ్చాను. నాకు వేరే పనున్నాయి”

మర్యాదగానే చెప్పాడు ప్రభాకర్.

“అది కాదండీ! ఎలాగూ వచ్చారు కదండీ! రాత్రికాగితే మా పెసిరెంటు గోరు కూడా వచ్చేతారండీ... ఆర్ని కూడా కలిసెలుదురు గాని... రేపు పేపర్లో ఆయన పేరు రాయద్దాండి మరి”

రెడ్డినాయుడే ఊరికి పెద్ద అని పరోక్షంగా చెప్పటానికే పర్వతాలు వచ్చా

డని ప్రభాకర్ కి అర్థమయిపోయింది,

“ఆయనే మంత్రగాణ్ని తీసుకు రావటానికి వెళ్లారంటున్నారకదా! అంటే ఊరి గురించి, ఊరివాళ్ళ గురించి రెడి నాయుడు గారికి ఎంత శ్రద్ధ ఉందో వేరే చెప్పాలా? అయినా వీలునుబట్టి మళ్ళీ వస్తానెండి! అప్పుడు ఆయన్ని కూడా కలుస్తాను. ఇంక మేము లోపలికి వెళాం! బట్టలు సరుకోవాలి...” అంటూ ప్రభాకర్ లోపలికి వెళ్లిపోయాడు.

పర్వతాలు ఉసూరుమంటూ అరుగు దిగి ఇంటిముఖం పట్టాక రాజారావు కూడా లోపలికి వెళ్ళాడు.

జానకి అప్పుడే స్కూలునించి ఇంటికి వచ్చింది.

“సూరయ్యని నేను వచ్చేవరకూ ఇంటిదగ్గర ఉండమని చెప్పి ప్రభాకర్ ని బండెక్కించి వచ్చేస్తాను” అని చెప్పి రాజారావు గూడెం వెళ్లటానికి సిద్ధ మయ్యాడు.

ఇద్దరూ మెయిన్ రోడ్డు వరకూ నడుచుకుంటూనే వచ్చారు.

అక్కడ బస్సెక్కి గూడెం వెళ్లారు. ఫోటోలు తీసుకుని రైల్వేస్టేషనుకు వచ్చే సరికి బండికి ఇంకా అరగంట టైముంది.

“ఓ పని చేసే ఎలా ఉంటుంది?”

హఠాత్తుగా అన్నాడు ప్రభాకర్.

“ఏమిటి?”

“నాకు తెలిసున్న ఓ సెకియారిటీస్ ఉన్నాడు హైదరాబాదులో! ఆయనకి హిప్పాటిజం కూడా బాగా తెలుసు.”

“అయితే...?”

“ఆయన్ని తీసుకువద్దాం ఇక్కడికి. మీ సత్తిరెడ్డి పాలేరు తమ్ముడు భీముడికి,



కొట్టుసోమయ్య తండ్రి తాతబ్బాయికి ఆయనచేత బ్రీడ్ మెంట్ ఇప్పిద్దాం! వాళ్ళిద్దరూ మనవాళ్ళే అన్నావుగా! వాళ్ళ చెప్పినట్టు వింటారు కదా! రెండు కేసులు నయమయితే మిగతా వాళ్ళ కూడా మెల్లిగా ఈ దోవలోకి వచ్చేందుకు అవకాశం లేదంటావా?"

"కాని ఈ రాత్రికే రెడ్డినాయుడు మంత్రిగాడిని తీసుకువస్తున్నాడు కదా! అందువల్ల మనం ఆ సైకియాట్రిస్టుని తీసుకురావటం వల్ల ఉపయోగం ఉంటుందంటావా అని..."

"ఇదిగో! చూడు రాజా! ఆ వచ్చే మంత్రిగాడు గంటలోనో, రెండు గంటలోనో వ్యవహారం పూరిచేసి వెళ్ళిపోడు. కనీసం పది రోజులైనా మీ ఊళ్లో మకాం వేస్తాడు. నానా హడావుడి చేసి, బోల్డు తంతు నడిపితే గాని వాడు వెళ్ళడు. నాకు తెలుసున్నంత వరకూ ఇవన్నీ ఫోబియాలు. భయాలూ, భ్రాంతులే. కనుక సైకియాట్రిస్టు వల్ల కొంచెమైనా గుణం కనిపిస్తుంది. ప్రజల్ని మూఢ నమ్మకాల్నించి తప్పించాలనే నీ లక్ష్యం నెరవేరటానికి అవకాశం దొరుకుతుంది."

"అయితే సరే! నువ్వు చెప్పిందీ బాగానే ఉంది. నువ్వు కూడా ఆయనతో వస్తే బావుంటుంది. కాని, నీకు సెలవు పెట్టటానికి కుదురుతుందో, కుదరదో..."

"ఆ విషయాలన్నీ నేను చూసుకుంటాను. రేపు పొద్దుటికి హైదరాబాదు చేరుకుంటాను నేను. మళ్ళీ రేపు రాత్రే బయలుదేరి ఎల్లుండికివచ్చేస్తాను. ఈలోగా నువ్వు- సైకియాట్రిస్ట్ వస్తున్నట్టు సాధ్యమైనంత ఎక్కువ మందికి తెలిసే ఏర్పాటు చెయ్యి. అలా చేయటం వల్ల

ప్రజలు మాంత్రికుడిని మరీగుడ్డిగా నమ్మేయ్యకుండా, ఆ వచ్చే ఆయన ఏం చేస్తాడో అని కూడా ఆలోచిస్తారు"

ప్రభాకర్ చెప్పిన మాటలు రాజా రావుకు నచ్చాయి. అలాగే చేస్తానని చెప్పాడు రాజారావు.

అరగంట ఆలస్యంగా గోదావరి వచ్చి, వెళ్ళింది.

డాక్టర్ కృష్ణమూర్తిని చూసి, ప్రభాకర్ రావటం గురించి ఆయనతో చెప్పి బస్టాండ్ కు వచ్చాడు రాజారావు.



రెడ్డినాయుడు, మాంత్రికుడు, అతని అసిస్టెంట్లు బస్సులో హైదరాబాద్ నుంచి గూడెం వచ్చేసరికి ఉదయం ఏడయింది. అక్కడి నుంచి టాక్సీలో ముగ్గురూ ముదునూరు వచ్చారు. మంత్రిగాడు, రెడ్డినాయుడుల రాకకోసమే ఎదురు చూస్తున్నట్టు - పర్వతాలు, మరికొందరు పెద్దలు వాళ్ళని సకల లాంఛనాలతోనూ 'విడిది'కి తీసుకు వెళ్ళారు.

రెడ్డినాయుడి ఇంట్లోనే మంత్రిగాడికి బస ఏర్పాటయింది.

వెంటనే ఊళ్లో చాటింపు వేయించాడు రెడ్డినాయుడు... ఆ రోజు సాయంత్రం స్కూలు దగ్గర మంత్రిగాడు తన శకుల్ని ప్రదర్శిస్తాడనీ, ఆ మర్నాటి నుంచి చేతబడికి విరుగుడు పూజలు ప్రారంభిస్తాడనీ!



ఊళ్ళో మూడొంతుల మంచి సాయంత్రం కాకుండానే స్కూలు దగ్గర గుమిగూడారు. అనుకొన్న సమయానికి మంత్రగాడు, అతని శిష్యుడు స్కూలు దగ్గరకు వచ్చారు.

రెడ్డినాయుడే స్వయంగా వాళ్ళని వెంటబెట్టుకు వచ్చాడు.

నల్లని పంచె మోకాళ్ళ వరకూ గోచి పోసి కట్టుకున్నాడు మంత్రగాడు. ఎర్రని పట్టుకండువాను ఒళ్ళంతా కప్పుకున్నాడు. మూరెడు పొడవున్న జుట్టు విరబోసు కొన్నాడు. గంగ సింహారాన్ని విభూదిలా పెట్టుకున్నాడు. మెళ్ళో పెద్ద సపోటా కాయలంత రుద్రాక్షలున్న మాలని వేసు కున్నాడు.

కుడి చేతిలో నల్లటి బెతం ఉంది.

ఎడమ చేతిలో ఉన్న చిన్న సంచీలో ఏం ఉందో ఎవరికీ తెలియదు.

శిష్యుడు తెల్ల పంచె కట్టుకున్నాడు. పసుపుపచ్చని జనియను వేసుకున్నాడు. అతడు కూడా తలంటు మన్నట్టున్నాడు. జుట్టు చిందర వందరగా ఉంది.

శిష్యుని చేతిలో నల్లని పళ్ళెం, పళ్ళెం పైన ఎర్రని వస్త్రం, ఆ వస్త్రం మీద నల్ల రేగడి మట్టితో చేసిన మనిషి బొమ్మలు, కుంకుమ, పసుపు, బొగ్గు పొడి, బియ్యపు పిండి విడివిడిగా ఉన్నాయి.

మాంత్రికుడు స్కూలు దగ్గరకు రాగానే అందరూ నిశ్శబ్దంగా ఉండి పోయారు.

శిష్యుడు గొంతు సవరించుకుని అక్కడ చేరిన జనంతో చెప్పసాగాడు.

“మా గురువుగారు ఒక నేపాల మాంత్రికుని దగ్గర ఈ విద్య నేర్చు కున్నారు. మానవకల్యాణానికే ఈ

విద్యను గురువుగారు వినియోగిస్తారు. ఈ మధ్యే హైదరాబాద్ దగ్గర్లో ఉన్న పెద్ద మంగళారంలో ఊరు ఊరంతటికీ చేతబడి జరిగితే మా గురువుగారు ఇరవై రోజులు పూజలు చేసి ఆ ఊరి వాళ్ళందరిని రక్షించారు. ఈ ఊళ్ళో చేతబడి ఇంకా బాగా ముదరరేదు కనుక పది రోజులు పూజలు వేస్తే అందరికీ సయమయిపోతుంది”

గుక్కతిప్పుకోవటానికి ఓ షణంపాటు ఉపన్యాసాన్ని ఆపాడు శిష్యుడు.

“ఇన్నారా! పది రోజుల్లో అందరికీ సయవయిపోద్దంట”

“మనిసినిచూస్తే గట్టోడిలానే ఉన్నాడు”

“పూజలు ఎక్కడ సేతారంట? వొల్లకాట్లోనా? రెడ్డిగారింటికాదా?”

ఆ ఒక్క షణంలోనూ జనం చెవులు కొరుక్కొసాగారు.

శిష్యుడు మళ్ళీ మొదలు పెట్టాడు...

“మీలో కొందరికి మా గురువుగారి శక్తిమీద నమ్మకం లేకపోవచ్చు. ఇంకా కొందరికి అనుమానం ఉండచ్చు. అందుకే మా గురువుగారు ఇప్పుడు ఓ ప్రయోగం చేసి చూపిస్తారు. ఎవరింట్లోనైనా భోషాణమో, పెద్ద పందిరి పట్టి మంచమో లేదా అలాంటి ఎక్కువ బరువున్న పెద్ద బల్లో ఇక్కడికి తీసుకువస్తే మా గురువు గారు ప్రయోగం మొదలుపెడతారు”

మళ్ళీ జనంలో గుసగుసలు ప్రారంభ మయ్యాయి.

“ఎవరింటికాడ ఉంది?”

“భోషాణవంట”

“ఒరే! మీ ఇంటికాడ బల్లుంది కదంటారా!”

“అయ్యబాబోయ్! మనకెందుకులేరా

బాబూ ఈ గొడవ! పెద్దోళ్ళున్నారు కదా!
ఆళ్ళూ, ఆళ్ళూ చూసుకుంటారు..."

రెడ్డినాయుడు గబగబా సీతయ్యని,
మరికొంతమందిని ఇంటికి పంపించాడు.

"బేగలి మా ఇంటికాడ సావాన్ల
గదిలో భోషాణంవుంది! పట్టండి"

"ఆయ్య" అంటూ సీతయ్య రెడ్డి
నాయుడి ఇంటికి పరిగె తసాగాడు.

"ఒరే! సీతిగా! లోపల సావానం
వుంటుంది! మెల్లంగా బయటడెయ్యండి!
ఒరే నాగులూ! నువ్వుకూడా ఎల్లు!
ఏంటా అలా సూతానిలబడ్డారు? ఎల్లండి!
మా భోషాణం అలాంటిదిలాంటిదేంటి?
మా ముతాతల కాలం నాటిది... ఎల్లం
డెల్లండి! ఎల్లి, దాన్ని జాగ్రత్తగా
మోసుకురండి"

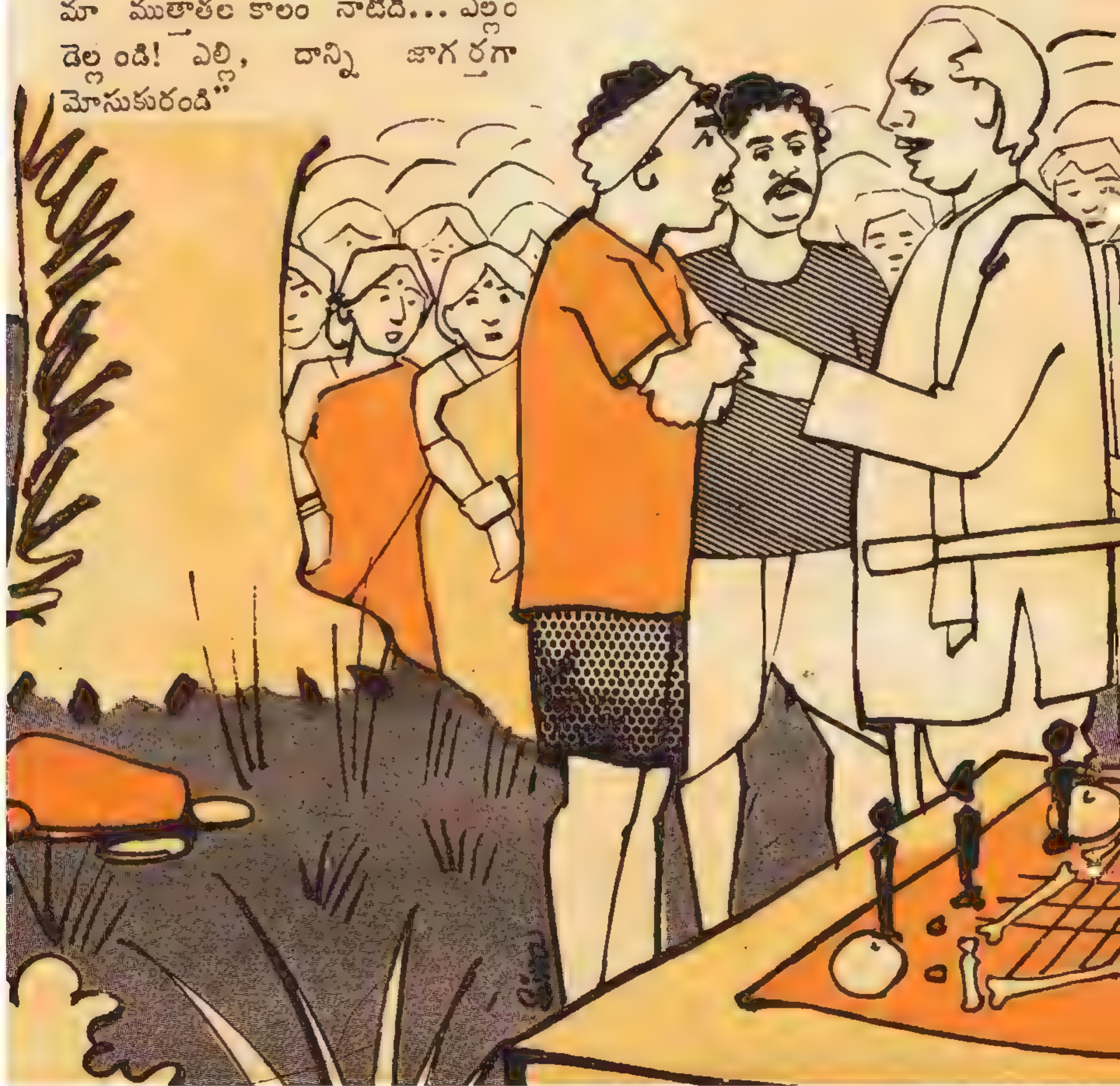
రెడ్డినాయుడు సీతయ్యకి జాగ్రత్తలు
చెబుతూ కనిపించిన వాళ్ళందరికి పని
పురమాయించాడు.

పర్వతాలు మరీ ఎక్కువగా హంగు
చేయసాగాడు.

బెమ్మంతాత, దేవిడ్ గుంపులో
ముందుగా నిలబడి ఉన్నారు.

పెద్ద అప్పన్న అమోమయంగా
అండర్నీ చూస్తూ నిలబడ్డాడు.

సత్తిరెడ్డి, గోవిందయ్య అక్కడకి
రావేదు. రాజారావు ఇంటిదగ్గరే ఉన్నాడు.
జానకి మరికొంతమందితోపాటు పక్క
వాళ్ళడాబా ఎక్కి చోద్యంచూడసాగింది.



గుంపులో రెడ్డినాయుడు పక్కగా నిల
బడి ఉన్న రాజేశ్వరి అస్పష్టంగా కని
పిస్తోంది జానకికి.

మంత్రగాడు శిష్యుని చేతిలో ఉన్న
పళ్ళాన్ని అందుకుని ఏవేవో మంత్రాలు
లాంటివి చదవసాగాడు.

అదేంభాషో ఆ మంత్రాలు వింటున్న



వాళ్ళకు తెలియదు.

మధ్యమధ్యలో “హుం ...హ...
థట్...థిక్...” అంటున్నాడు మంత్ర
గాడు.

తర్వాత స్కూలు పక్కగా ఉన్న
చెరువు రేవులో సిమెంటు చప్టామీద చతి
కిలబడి కూర్చుని పద్మాసనం వేసుకు
న్నాడు.

సంచీలోంచి నలుచదరంగా ఉన్న
ఎర్రని వస్త్రాన్నాక దాన్ని తీశాడు.

దాన్ని చప్టామీద పరిచి నాలుగు
మూలలా బరువుకోసం అన్నట్లు మట్టి
బొమ్మలని పెట్టాడు.

నల్లని పళ్లెంలోని కుంకుమ, పసుపు,
బియ్యపు పిండిలతో వస్త్రంమీద పిచ్చి
పిచ్చిగా ముగ్గులు వేశాడు. బొగ్గుపొడితో
ఏవో అక్షరాలు ముగ్గుపెట్టినట్లు పెట్టాడు.

మళ్ళీ సంచీలోంచి సన్నని ఎముకలు
నాలుగుతీసి వస్త్రంమీద డైమండ్ ఆకా
రంలో అమర్చాడు.

ఆ తరవాత పళ్లెంలో ఎర్రనివస్త్రం
కింద ఉన్న నాలుగు నిమ్మకాయలను
చెరువునీటిలో క్షుభంగా కడిగి ఎముకల
డైమండ్కు నాలుగు మూలలా వాటిని
పెట్టాడు.

కాసేపు మళ్ళీ మంత్రాలు చదివి
బొగ్గు పొడితోనూ, మట్టితోనూ నిమ్మ
కాయలమీద పూజ చేశాడు.

చేతిలో ఉన్న నల్లని బెత్తంతో నేల
మీద ఉన్న ఎర్రని వస్త్రం చుట్టూ నాలుగు
వైపులా నాలుగుసార్లు దబదబా బాదాడు.

బెత్తానికి ఉన్న వెండి పొన్నుతో
నాలుగుమూలలా ఉన్న మట్టిబొమ్మలని
నెత్తిమీద కొట్టినట్లు ఒక్కొక్క డెబ్బ

గట్టిగానే కొట్టాడు.

మొదటి బొమ్మను బెత్తం పొన్నుతో
గట్టిగా కొట్టిగానే ‘ధన్’మని చప్పుడు
అయింది.

అప్పటివరకు తదేకంగా ఆ మంత్ర
గాడు చేసున్న తతంగాన్ని నిశ్శబ్దంగా
చూస్తున్న ప్రేక్షకులంతా చప్పుడు విన
గానే ఒక్కసారి ‘అమ్మో’ అన్నారు.

అలా మిగిలిన మూడు బొమ్మలనూ
కొట్టినప్పుడు ‘ధన్ ధన్ ధన్’ అంటూ
పెద్ద శబ్దాలు అయ్యాయి.

అక్కడ చేరిన జనం ఊపిరి బిగ
బట్టుకొని మంత్రగాడినీ, అతని చర్యలనూ
గమనిస్తున్నారు.

అతను తాగే ఉన్నాడో, పూనకం
లోనే ఉన్నాడోకాని తెగ ఊగుతున్నాడు.

అలా ఊగుతుండటంతో పొడవాటి
జుట్టు అతని ముఖంమీద పడుతోంది

ముఖంమీద పడుతున్న జుట్టును చేతో
గాక, తలను పెక్కి విచిత్రంగా ఎగరేసి
సరిచేసుకుంటున్నాడు మంత్రగాడు.

అంతలో సీతయ్య, నాగులు, మరో
ఆరుగురు కలిసి రెడ్డి నాయుడి
భోషాణాన్ని మోసుకువచ్చారు.

అందరికీ చెమటలు కారుతున్నాయి.
ఆ భోషాణాన్ని మోయటానికి ఎనమండు
గురు చాలలేదు. అయినా కష్టపడి దాన్ని
మోసుకొచ్చారు.

మంత్రంగాడు లేచి నిలబడ్డాడు.

శిష్యుడు గబగబా అతని దగ్గరకు
వెళ్ళాడు.

“ఊ” అని హుంకరించి మంత్ర
గాడు భోషాణం దగ్గరకు వెళ్ళాడు.

ఓసారి భోషాణం చుట్టూ ప్రదక్షిణం
చేసి మళ్ళీ ‘ఊ’ అంటూ చేయిచాపాడు.

అప్పటికే శిష్యుడు నాలుగు నిమ్మ
కాయలను నల్ల పళ్లెంలోని ఎర్ర వస్త్రం



మీద ఉంచి తీసుకువచ్చాడు.

మంత్రగాడు ఒక నిమ్మకాయమీద అరచేతిని ఆన్చి ఓ క్షణం ఉంచి తరువాత అలాగే ఆ నిమ్మకాయను గుప్పిటితో బిగించి పట్టుకుని భోషాణంమీద ఎడమ వైపున ఓ మూలపెట్టాడు.

మిగిలిన కాయలను కూడా అలాగే తలో మూలపెట్టి సంచిలోంచి ఓ కత్తిని తీశాడు. ఆ కత్తి బాగా తుప్పపట్టి ఉంది.

మళ్ళీ 'ఊః' అన్నాడు మంత్రగాడు.

శిష్యుడు గబగబా పరిగెత్తుతూ రెడ్డి నాయుడి దగ్గరకు వెళ్ళి ఆయన్ని భోషాణం దగ్గరకు తీసుకువచ్చాడు.

మంత్రగాడు కత్తిని రెడ్డినాయుడికి ఇచ్చాడు.

“మీ ఇష్టం వచ్చిన నిమ్మకాయను కోయండి ఈ కత్తితో”

శిష్యుడు రెడ్డినాయుడికి చెప్పాడు.

రెడ్డినాయుడు ఓసారి జనాన్నందరినీ కలియజూసి... “అబ్బే! నేనెందుకూ! ఈ ఊరికి పెద్దోడు మా బెమ్మంలాతున్నాడు.. ఆడు కోలాడులెండి ... ఒరే! లాలా! నువ్విట్రా” అన్నాడు.

కాని మంత్రగాడు “ఊః ... ” అంటూ గట్టిగా హాంకరించినట్లు మూలాడు.

“సరి...సరే...సరేండి” అంటూ కంగారుపడిపోతూ రెడ్డినాయుడు మంత్రగాడు భోషాణంమీద మూడోసారిగా ఉంచిన కాయను అందుకుని గబగబా కోసేశాడు...

“ర కం...ర కం...”

“అయ్యబోయ్! నిమ్మకాయలో ర కవేంటి?”

“మరేటనుకున్నావ్! మంత్రగాడంటే...”

భోషాణానికి దగ్గరగా ఉన్నవాళ్ళ

వ్యాఖ్యానాలు విని మంత్రగాడు కళ్ళు మిటక రించి అందర్నీ ఓసారి మిరిమి చూశాడు.

శిష్యుడు అది గమనించి “హుష్! నిశ్శబ్దం” అని అరిచాడు.

ఓ నిమ్మచెక్కని ఎడమచేతిలో ఉంచు కొని మామూలుగా నిమ్మచెక్కను పిండి నట్టుకాక గుప్పిటతో నువ్వుల నుంచి నూనె పిండినట్లు నిమ్మచెక్కను పిండాడు మంత్రగాడు.

బొటబొటా ‘ర కం’ కారింది. ఆ రకాన్ని భోషాణంమీద రెండు అంచుల పొడవునా పోశాడు.

రెండో నిమ్మచెక్కని కూడా అలాగే ఎడమచేతి గుప్పిటలో ఉంచుకుని పిండి, ఆ ‘రకా’న్ని మిగిలిన రెండు అంచుల మీద పోశాడు.

తరువాత రెండు నిమ్మకాయలను భోషాణానికి దిప్పి తీసి చెరువులోకి విసి రేశాడు.

మిగిలిన ఒక్క నిమ్మకాయను భోషాణం మధ్యగా ఉంచి చేతి బెతానికి ఉన్న పొన్ను కర్రతో నిమ్మకాయ మీద గట్టిగా కొట్టాడు.

చుట్టూఉన్న జనం చెవులు మూసు కున్నారు...మళ్ళీ శబ్దం అవుతుందేమో నని!

అంతక్రితం మట్టి బొమ్మలను అలా కొట్టినపుడు వచ్చిన శబ్దంవల్ల కలిగిన భయాన్ని వాళ్ళ ఇంకా మరిచిపోలేదు.

కాని...

నిమ్మకాయ పేలిపోలేదు.

మామూలుగా చితికిపోయింది.

అందులో ఇదివరకటి నిమ్మకాయలో



మాదిరిగా రక్తం కూడా లేదు. మామూలు గానే ఉంది.

తరువాత మంత్రగాడు అక్కడినుంచి రెడ్డినాయుడి ఇంటికి వెళ్లిపోయాడు ఒక్కడే!

అప్పుడు ప్రారంభమయింది అసలు తతంగం!

శిష్యుడు ఆ తరువాత వ్యవహారానికి ఆధ్వర్యం వహించాడు.

“మీలో కొంతమంది ఈ భోషాణాన్ని మోసుకొంటూ వెళ్ళండి. అసలు మీరు వెళ్ళక్కర్లేదు. దానంతట అదే కదలుతుంది. ఆ భోషాణం ఎక్కడికి వెళ్తుందనేది నేను చెప్పటంకంటే మీరే తెలుసుకోవటం మంచిది”

కొంతమంది ఉత్సాహంగా ముందుకు వచ్చారు. పర్వతాలు, రెడ్డినాయుడు అందర్నీ సర్ది పదిమందిని ఆ భోషాణాన్ని మోయటానికి ఎంపిక చేశాడు. భోషాణాన్ని మోయటానికి సిద్ధపడినవాళ్ళ నందర్నీ నిమ్మకాయను కళ్ళకు అద్దుకోమన్నాడు శిష్యుడు.

ఆ పదిమంది భోషాణాన్ని పెక్కి ఎత్తుతోంటే హఠాతుగా పెద్ద కంఠంతో “జై మహంకాళీ” అంటూ అరిచాడు శిష్యుడు.

అందరూ అతనికి వంతపాడారు!

కొన్ని వందలమంది ‘అరిచిన మహంకాళి’ అనే మాట ముదునూరు గ్రామంలో మారుమోగింది!

భోషాణాన్ని భుజాల మీదకు ఎత్తుకున్నారు ఆ పదిమంది. భుజాలమీద రాపిడి కలగకుండా తువ్వొళ్ళను చుట్టచుట్టి పెట్టుకున్నారు. అందరికంటే వెనకాల

సీతయ్య, నాగులు మోయసాగారు.

ఎవరో తోస్తున్నట్లు ముందుకు కదిలింది భోషాణం.

“ఒహోయ్ ... ఒహోయ్”

“ఒహోయ్...ఒహోయ్..హోయ్. ఒహోయ్...ఒహోయ్”

భోషాణం చెరువుగట్టు రోడ్డు మీదుగా మెయిన్ రోడ్డువెపు కదిలింది.

“ఒహోయ్-ఒహోయ్-హోయ్....”

తూర్పుపేట వెపు వెళ్ళబోయి రాజారావు ఇంటి సందులోనికి తిరిగింది భోషాణం.

వెంట జనం వస్తూనే ఉన్నారు.

రణగొణ ధ్వని!

గొడవ!

హడావుడి!

“ఒరేయ్! ఇదేంటోయ్!”

“వార్షీయమ్మ ... ఇది ఇక్కడ ఆగిందేంటా!”

రాజారావు ఇంటిముందు ఆగిపోయింది భోషాణం.

అందరూ ఆశ్చర్యపోయారు.

శిష్యుడు ముందుకు వచ్చాడు.

“ఈ ఇంట్లో ఎవరికేనా చేతబడి జరిగిందా?”, అని అడిగాడు జనాన్ని ఉద్దేశించి.

“లేదండీ! అబ్బే! అలాంటిదేం లేదే!”

జవాబు చెప్పాడు రెడ్డినాయుడు.

అంతలో పెద్దఅప్పన్నందుకున్నాడు-

“మావోడు ఇక్కడే గదా ఆ రోజున పడిపోయాడు. ఈకో మొదటారస మా రావులిదేగదండీ! ఈ ఈకో సేతబడి ఇక్కడినుంచే ప్రారంభమయింది లెక్కపెకారం”

పెద్ద అప్పన్న మాటలతో శిష్యుడు మనసు తేలిక పడ్డట్టు నిశ్చయించి “అందుకే మొదట ఈ భోషాణం



ఇక్కడ ఆగింది" అన్నాడు.

"ఒరే! అయితే, సేతబడి జరిగినో
ల్లందరికీ ఎలుందా ఇది"

"ఎంకన్న ఇంటికి, జాన్ గాడి గుడి
సికి, సీతాలు పాకకాడికి... అందరికీ
ఎలుందా?"

"స తిరెడి పాలేరు నారాయుడుగాడు,
కొట్టు సోమన్న, వెంకటేశం... అల్లం
దరూ సందాలియ్యలేదు కదా! మరి
ఆల్లింటిక్కడా ఎల్లదా?"

అప్పటికప్పుడే చర్చలు ప్రారంభ
మయ్యాయి. మళ్ళీ భోషాణం కదిలింది.

రాజారావు సందులోంచి వెనక్కి
తిరిగి ముందుగా తూర్పుపేట వెళ్లి పెద్ద
అప్పన్న ఇంటి దగ్గర ఆగింది.

సీతయ్య, నాగులు ఎప్పుడూ వెనక
వైపే మోస్తున్నారు భోషాణాన్ని.

మావగారింటికి భోషాణం రాగానే
నాగులు తప్పకొని మరొకడిని మోయ
మన్నాడు.

రాములు భార్య పేరంటాలు భోషాణం
ఇంటి దగ్గరకు రాగానే మొట్టుమంది.

రాములుకి అంత క్రితమే మళ్ళీ
స్పృహ పోవటంతో నేలమీద పడి కొట్టు
కుంటున్నాడు.

అక్కడినుంచి భోషాణం ఊరంతా
తిరిగింది.

భోషాణం తమ ఇంటిదగ్గర్నుంచి
వెళ్ళిపోయాక జానకి డాబా దిగి ఇంట్లోకి
వచ్చింది.

మంత్రించిన నిమ్మకాయ ఉన్న
భోషాణం తమ ఇంటికి రావటం ఆమెకు
భయాన్ని మరింత పెంచింది.

భయంగా వుందంటే అన్నయ్య
తిడతాడేమోనని మౌనంగా ఉండి
పోయింది.

రాజారావు మనసు సిమితంగా లేదు

అళాంతిగా అటూ ఇటూ పచార్లు చేయ
సాగాడు.

అప్పుడే చంద్రకళ రిక్తా ది/
ఇంట్లోకి రావటం చూసి రాజారావు,
జానకి ఆశ్చర్యపోయారు. హఠాతుగా
ఆమె ఎందుకు వచ్చిందో వాళ్ళకి అర్థం
కాలేదు.



భోషాణం 'ప్రయోగం' ఊళ్ళో గొప్ప
సంచలనం కలిగించింది.

చాలా మంది మంత్రగాడి మహిమ
గురించే మాట్లాడుకోసాగారు.

ఆ భోషాణం - చేతబడికి గురయిన
వారి ఇళ్ళకు ఎలా దోవ చూపించిందో
వారెవరికీ అంతుపట్టలేదు.

"అంతా ఆ నిమ్మకాయలోనే ఉంది"

"నిమ్మకాయలో ఉండటమేంటి నీ
మొకం! సెరువు గట్టున పూచ్చెయ్య
లేదంటా! ఆయన పూచ్చెయ్యకపోతే
నిమ్మకాయేం జేస్తది? అంతా ఆ పూజ
మయిమే"

"నాలోజుల్నాడే ఈయన్నట్టుకొ తే
ఊలో ఇంత మందికి సేతబడి జరక్క
పోను"

"పోనే! ఇంక భయం లేదు. గుండెలు
పీసుపీసుమంటున్నాయ్ - ఎప్పుడో మన



క్కుడా సేతబడి జరిగిపోదని”

రెడ్డినాయుడి పలుకుబడి అమాంతం మరింత పెరిగిపోయింది.

అంతక్రితంవరకూ నాయుడి మీద ఉన్న దురభిప్రాయాన్ని కొంత మంది మార్చుకున్నారు కూడా.

మంత్రగాడి మహిమ వల్ల తనీసారి కూడా ఏమైనాసరే ఊరికి సర్పంచు నయిపోవటం ఖాయం అనుకున్నాడు రెడ్డినాయుడు. ఏళ్ళ తరబడి పదవి లేకుండా కూర్చున్నాడు రెడ్డినాయుడు.

ఊళ్ళో కొంత మంది పూరిగా మంత్రగాడి ప్రభావంలో పడలేదు.

వాళ్ళలో ఎక్కువ మంది రాజా రావుని అభిమానించేవాళ్ళే!

సూరయ్య, నారాయుడు, ప్రకాశ రావు పనిగట్టుకుని ఊళ్ళో బాగా ప్రచారం చేశారు.

“అయిదాబాదునుంచి పేద్ద డాక్టరుగా రొత్తన్నారంట! ఆయన సేతబడిని వొయిజ్జెంతో నయం సేతారంట!”

“అయిదాబాదునుంచొచ్చే డాక్టరు గారు కూడా మనూరొచ్చిన మంతరగాడు సేసే మాయలన్నీ సేయగలరంట!”

“మంతరగాడు సేసే తతంగమంతా మోసవేనంట!”

“మన సత్తిరెడ్డిగారి పాలేరు లేదూ... నారాయుడు! అతని తమ్ముడు భీముడికి, కొట్టు సోమయ్యవాళ్ళ నాన్న తాత బ్బాయికి, వెంకటేశానికి వైద్యం చేయటానికి హైదరాబాద్ నుంచి గొప్ప డాక్టరును తీసుకుస్తున్నాం. వైద్యానికి తగని రోగం ఏమీ లేదని మన డాక్టరు కృష్ణమూర్తిగారు చెప్పారా? ఊళ్ళో

వాళ్ళందరూ చేతబడి అనుకుంటున్నారు కదా! చేతబడి అనేది భయానికి సంబంధించిన రోగమట! అందుకే మన రాజా రావు హైదరాబాదు నుంచి డాక్టరుగార్ని తీసుకువస్తున్నాడు”

ప్రకాశరావు తండ్రి గోవిందయ్యకి ఊళ్ళో ఉన్న పలుకుబడి వల్ల ప్రకాశ రావు మాటల మీద, రాజారావు మీద, సత్తి రెడ్డి మీద ఉన్న గౌరవం వల్ల సూరయ్య, నారాయుడి మాటల మీద కొంతమంది జనానికి గురికుదిరింది.

“సరే! ఆ డాక్టరుగారు ఏం సేతారో కూడా సూద్దాం! అప్పుడే ఆలోసించచ్చు - ఏది నిజమో, ఏది అబద్ధమో!”

“మానింది మందు. సిట్కాలుపయోగించినా, మందులు వాడినా, మంతరా లేసినా రోగం తగ్గటవేకదా పెదానం”

“డాక్టరుగారొచ్చి ఎవరికేనా నయం సేతే, ఇట్టం వొచ్చినాళ్లు ఆయనగిరే వొయిజ్జం చేయించుకోవచ్చు.”

“ఇట్టం లేనాళ్లు మంతరగాడి దగ్గిరికే పోతారు!”

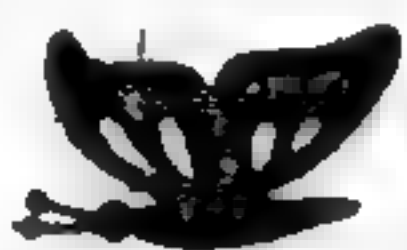
“ఆ డాక్టరుగారు ఒయిజ్జెం సేతే డబ్బెవరితారు?”

“అయన్నీ మనకెందుకు? రాజారావే సూసుకుంటాడు”

“ఆల్లు డబ్బులు తీసుకోరంట! మన కేసీనోళ్లు అప్పుడప్పుడు పిల్లలకి పాలా అయీ ఊరికే ఇవ్వరంట! అలాంటోళ్ళ సంగానికి సెందిన డాక్టరయి ఉంటారాయన”

వాళ్ళ ప్రచారంతో ఊరంతా ఇంచు మించు రెండుగా చీలిపోయినట్లయింది.

అయితే, రాజారావుని అభిమానించే వాళ్ళూ, అతని మాటకి విలువ నిచ్చేవాళ్ళూ మంత్రగాడి ద్వారానే తమవారి పరిస్థితిని మెరుగు పరుగుకోవాలనుకోవడం



కారణం - కేవలం భయం, నమ్మకం మాత్రమే!

* * *

“చేతబడి గూడెంలో మా ఇంటిదాకా కూడా వచ్చింది” అంది చంద్రకళ.

“ఆ!” అంటూ కళ్ళూ, నోరూ వెళ్ళ బెట్టింది జానకి.

రాజేశ్వరి చెప్పిన మాటలన్నీ ఓసారి మళ్ళా జాపకం వచ్చాయి ఆమెకి!

ఊళ్ళోవాళ్ళందరి పరిస్థితి కూడా ఆమె మనస్సులో మెదిలింది.

జానకి కళ్ళలో చేతబడిపట్ల గల భయం కొట్టొచ్చినట్టు కనిపించింది.

“ఇంతకీ ఏమయిందో సరిగ్గా చెప్పు”

రాజారావు విసుగుతో కూడిన ఆతృతతో అడిగాడు చంద్రకళని!

“రెండు రోజుల నుంచి పనిమనిషి రావటం లేదు. పొద్దున్నే లేచి నేనే ఇల్లూ, వాకిళ్ళూ తుడిచి ముగులు పెడు తున్నాను. ఇవాళ పొద్దున్న చీపురు పట్టుకుని వీధి గుమ్మంలోకి వచ్చేసరికి నాకు మతిపోయినంత పనయింది”

కళ్ళు ఇంతింత చేసుకొని వింటున్న జానకి కంగారుగా “ఏవయిందేవయింది” అని అడిగింది.

“సరిగ్గా నేను రోజూ ముగ్గులేసే చోట ఆ ముగ్గు తుడిచేసి ఉంది. అదే చోట్లో పసుపు, కుంకం, బొగ్గుపొడి, బియ్యం పిండి ముగులు కనిపించాయి. ఆ ముగుల మధ్యలో బొగ్గుముక్కలు, పిండితోచేసిన ఆడబొమ్మ ఉండచుట్టి ఉన్న వెంట్రుకలు ఉన్నాయి. ఆ వెంట్రుకలు నా తల వెంట్రుకల మాదిరిగానే ఉన్నాయి. నేను రోజూ పొద్దున తల దువ్వుకున్నాక రాలిపడే వెంట్రుకల్ని ఉండచుట్టి గోడ అవతల రోడ్డుమీద వేసాను”

చంద్రకళ మాటల్ని జాగ్రత్తగా

వింటున్న రాజారావు. “దుర్గయ్యగారికి, ఆయన భార్యకి ఈ విషయం చెప్పావా?” అని అడిగాడు.

“లేదు. వాళ్ళ భయపడతారని చెప్ప లేదు. జాగ్రత్తగా ఆ ముగ్గుల్ని వీధి వరకూ తుడిచేశాను. బొమ్మనీ, జుట్టు ఉండనీ నేను ముట్టుకోలేదు. చేతబడి మీద, దెయ్యాలు, భూతాల మీద ఎంత నమ్మకం లేకపోయినా భయం వేసింది” అంది చంద్రకళ.

“పోస్తే దుర్గయ్యగారికి చెప్పకుండా మంచి పనిచేశావ్” అన్నాడు రాజారావు ఏదో ఆలోచిస్తూ.

“అదికాదు వదినా! ఆ ముగ్గులూ అవీ చూడగానే నీకు భయం వెయ్యలేదా? అదే నేనైతే వెంటనే మూర్చపోయేదాన్ని” అంది జానకి.

“ఏడిశావ్లే! ఎందుకు భయం? అంత మాత్రానికేనా? అలా అయితే, ఆడ మరుపుగా ఉంటే నీ నీడను చూసే నువ్వు భయపడి నానాగందరగోళం చేసేలా ఉన్నావే”

జానకికి | నచ్చజెప్పటానికి ప్రయత్నించింది చంద్రకళ

అప్పుడప్పుడు రాజారావు చెప్పే మాటలు, కబురు - జానకి మీద కంటే చంద్రకళ మీదే ఎక్కువ ప్రభావం చూపించాయి. ఆ ఇద్దరికీ వయస్సులో నాలుగేళ్ళ తేడా. రాజారావు చదివిన అనేక పుస్తకాలు చంద్రకళ కూడా చదివింది. హేతువాదులు నిప్పుల మీద నడవటం లాంటి సామెతలు చాలా చూసిందామె. మొత్తం మీద చంద్రకళకి





Siva

1/8



మంత్రగాడు పూజలు ప్రారంభిస్తాడని ఊళ్లో ప్రజలకు టముకువేయించాడు రెడ్డి నాయుడు.

వాళ్ళ ద్వారా, పీళ్ళ ద్వారా ముదునూర్లో చాలా మందికి చేతబడి జరిగిందనే వార్త గూడెంలో కూడా బాగా పొక్కిపోయింది.

మరికొన్ని పేపర్లకు సంబంధించిన విలేకరులు కూడా ముదునూరు వచ్చి వివరాలు సేకరించుకుపోయారు.

వారంతా రెడ్డినాయుడితోపాటు రాజా రావును కూడా కలుసుకున్నారు.

ప్రజల్లో కొందరు - మంత్రగాడి బోషాణం మహిమ గురించి చెప్పారు.

ఇంకొందరు - 'అయిదాబాదు' నుంచి రాబోతున్న పెద్ద డాక్టర్ గారి గురించి చెప్పారు.

విలేకరులు ఆ ఊళ్లో ఉన్నపుడే మరో సంఘటన జరిగింది!

పెద్ద గరువు మీద ఉంటున్న మరియుమ్మ మూడు నెలల పసిపిల్లాడికి రెండు రోజుల నుంచి పాలు ఇవ్వటం మానేసింది.

కారణం అడిగితే "ఏంలేదు" అనేది.

మొగుడు, అత్తగారు మరియుమ్మని బతిమాలేరు - పిల్లాడికి పాలు ఇమ్మని! "సచ్చినా ఇవ్వను" అంది మరియుమ్మ.

పిల్లాడు పాల కోసం గుక్కపెట్టి ఏడుస్తున్నా "వాడు నా కొడుకు కాదు" అన్నట్లు నిర్లక్ష్యంగా చూడసాగింది.

ఆ రోజున చుట్టుపక్కలవాళ్లు కూడా నిలబడి గట్టిగా అడిగితే "నాకు పాలు

కూడా దెవుళ్లు, దేయాలు, ముద్రశక్తుల పట్ల నమ్మకం పోయింది.

* * *
మర్నాడు రాత్రి నుంచీ శ్మశానంలో



రాటం లేదు. నిన్న రేతి ఒకాయన కల్లో కనిపించి నీ కొడుక్కి పాలియ్యద్దని సెప్పాను... ఇతేనేను సచ్చిపోతానంట" అంది మరియుమ్మ.

"ఎవడాడు? నాకొడుకుని సంపే తాను" అంటూ రెచ్చిపోయాడు మరియుమ్మ మొగుడు. భార్యకి నాలుగు తగల్పించి "ఈడికి పాలియ్య! నీయమ్మ... పేణా లీసే తాను" అంటూ బెదిరించాడు కూడా.

మరియమ్మ కిమ్మనలేదు. తనకసలు దెబ్బలే తగల్గేదన్నట్లు స్తబ్ధురాలా కూర్చుండిపోయింది.

వితేకరులు ఆమెను కూడా చూసి వచ్చారు. వివరాలు రాసుకొని వెళ్లి పోయారు.

ముదునూరులో చేతబడి భయం పెరిగి పోయినట్లు గూడెంలో పోలీసులకు కూడా తెలిసింది.

మంత్రగాడు వచ్చినట్లు, అతనేదో శక్తులు ప్రదర్శించినట్లా వాళ్ల దృష్టికి వచ్చింది.

సబ్ ఇన్ స్పెక్టర్లు, నలుగురు కానిస్టేబుళ్లు ఊరికి వచ్చారు. ఓసారి ఊరంతా కలియతిరిగి వెళ్లి పోయారు.

ఎలాంటి గొడవలూ జరగకుండా ముందు జాగ్రత్త కోసం రోజూ ఇద్దరు కానిస్టేబుళ్లు ఊళ్లో ఉండేలా ఏర్పాటు చేసానని చెప్పాడు సబ్ ఇన్ స్పెక్టరు.

కానిస్టేబుళ్ళకి పంచాయితీ ఆఫీసు గదిలో బస ఏర్పాటు చేయించాడు సత్తిరెడ్డి-రెడ్డినాయుడిని ఒప్పించి!

నాగులు, సీతయ్య మంత్రగాడి రాకతో చాలా హడావుడిగా ఉన్నారు. అతనికి, శిష్యునికి కావలసినవన్నీ సమ

కూర్చే పనిని వాళ్ళకి అప్పగించాడు రెడ్డి నాయుడు.

పూజకోసం మంత్రగాడికి రోజూ పొద్దున, సాయంత్రం రెండేసి మంత్ర కల్లు, రాత్రివేళ ఓ కోడి కావాలిట!

కల్లు తాజాగా ఉండాలిట!

కోడి గొడ్డుదె ఉండాలిట!

అలాంటి కోళ్ళను సంపాదించటానికి చుట్టపక్కల ఊళ్ళకి మనుమల్ని పంపాడు రెడ్డినాయుడు.

* * *

మర్నాడు పొద్దున్నే చంద్రకళ గూడెం వెళ్లి పోయింది. అనవసరంగా భయపడవద్దని ధైర్యం చెప్పాడు రాజారావు.

డాక్టరు కృష్ణమూర్తి ఎలా ఉన్నాడో చూసి వెళ్ళమనీ, అవసరమేతే తనకు కలురు చెయ్యమనీ కూడా చంద్రకళకు చెప్పాడు.

ఆమె వెళ్లిన గంటకి రిపోర్టర్ ప్రభాకర్ సైకియాట్రిస్టుతోసహా ఊళ్లో దిగాడు.

అదేరోజున 'ఈనాడు'లో వార్త వచ్చింది... ముదునూరులో చేతబడి గురించి!

ఆ వార్తను ఎవరిచేతో చదివించుకుని విని మండిపడ్డాడు రెడ్డినాయుడు.

డాక్టర్ కృష్ణమూర్తి జరిగిన ప్రమాదం వెనుక ఏదో గూడుపురాణీ ఉందని ఊళ్లోవాళ్లు అనుకుంటున్నట్లు వార్తలో ఉంది.

రాజారావు అలా రాయించాడని రెడ్డి నాయుడి ఉద్దేశం.

ప్రభాకర్ ఊళ్లోవాళ్లు గురుపటారు. అతనితో కూడా వచ్చిన వ్యక్తే 'పెద్ద డాక్టరు' అని వాళ్ళకి అర్థమయింది.

పరిచయాలు అయిన తరువాత



సెక్రియార్టీస్ ప్రొఫెసర్ అభిరామ్ను ముందుగా నారాయడింటికి తీసుకువెళ్ళాడు రాజారావు. తరువాత - తాతబ్బాయిని, వెంకటేశాన్నీ చూశాడు అభిరామ్.

మిగతావాళ్ళ గురించి రాజారావు, ప్రభాకర్తో పాటు ఊళ్లో మరికొంత మంది కూడా చెప్పగా విన్నాడు అభిరామ్.

పరిస్థితిని అర్థం చేసుకున్నాడు.

మంత్రగాడు 'చేసిన భోషాణం ప్రయోగం'లోని రహస్యంలాంటి అనేక రహస్యాలు అభిరామ్కు తెలుసు.

“నేను రేపటినుంచి మనవాళ్ళకి ట్రీట్ మెంట్ మొదలు పెడతాను. సాయంత్రం ఊళ్లో మీటింగ్ లాంటిది ఏర్పాటుచేయండి. అందువల్ల ఊరివాళ్ళ దృక్పథంలో కొంచెం మార్పు వస్తుందని నా నమ్మకం” అన్నాడు ప్రొఫెసర్ అభిరామ్.

పెంటపాడునుంచి మైకు తెప్పించి... రిషాలో ఊరంతా తిప్పించి, సాయంత్రం ఆసుపత్రిదగ్గరజరిగే మీటింగులో హైదరాబాదునుంచి వచ్చిన డాక్టరుగారు మాట్లాడతారు కనుక అందరూ రావల్సిందిగా కోరుతూమైకులో చెప్పించాడు రాజారావు.

ఆ బాధ్యత ప్రకాశరావుది. దాదాపు నాలుగు గంటలపాటు ఊళ్లో తిరిగి ప్రచారం చేశాడు ప్రకాశరావు. తరువాత ఆసుపత్రి బయట అరుగుమీద మైకు అమర్చటం లాంటి ఏర్పాట్లన్నీ అతనే చూసుకున్నాడు.

రెడ్డినాయుడికి మనసు ఉడికిపో సాగిందీ, మీటింగు ఆపించమని రాజారావుకి పర్యటాలు ద్వారా కబుర్లు పెట్టాడు రెడ్డి నాయుడు.

“ఊల్లో మీటింగెట్టటానికిల్లేదంటన్నారు నాయిదుగోరు” అన్నాడు పర్యటాలు.

రాజారావు కంటే ముందు ప్రకాశ

రావే పర్యటాలుకి సమాధానం చెప్పాడు- “ఆయనెవడూ వీల్లేదనటానికి! మీరు మంత్రగాడిచేత సర్క్యస్ ఫీట్లు, మేజిక్కులూ చేయించటం తప్పలేదుకాని మేము మీటింగ్ పెడితే తప్పొచ్చిందా?” అని.

“ఊళ్లో అందరూ ఒప్పుకున్నారు మంత్రగాడిని పిలవటానికి అందుకే ఆర్ని పిలిపించాం”

“సెక్రియార్టీస్టుని తీసుకురావటానికి చాలామంది ఒప్పుకున్నారు”

“కిట్టమూ రి డాట్టు సేసిన వాయిజ్జెం చాల్లేదా! మల్లే ఈయన్నట్టుకొచ్చారు?”

“మీవాళ్ళకోసం ఆ తాగుబోతు మంత్రగాడిచేత పూజలు చేయించుకోండి! మావాళ్ళకోసం ఈ హైదరాబాద్ డాక్టరు చేత వైద్యం చేయించుకుంటాం”

“సరేండి! అదీ సూతాం... ఏవన్నా లేదా పాదాలు జరగాల...దీనెమ్మ... తలులేసిపోతాయ్”

“అలాగే! ఇక్కడెవరూ గాజులు తొడిగించుకొని కూర్చోలేదుగాని నువ్వెళ్ళు” పర్యటాలు దుమదుమలాడుతూ వెళ్లి పోయాడు.

ఆ గొడవవల్ల ప్రభాకర్, అభిరామ్ కొంచెం కంగారుపడారు.

“చూడబోతోంటే అ న వ స రం గా కొట్లాటలు జరిగేలా ఉన్నాయ్” అన్నాడు ప్రభాకర్.

“ఎందుకేనా మంచిది. మన ప్రయత్నాన్నీ విశ్లేషించి చేసుకుందామా?” అని అడిగాడు అభిరామ్.

రాజారావు వాళ్ళిద్దరికీ ధైర్యంచెప్పాడు. సత్తిరెడ్డి, గోవిందయ్య, ఊళ్లో మరి

కొందరు పెద్దలు కూడా వాళ్ళకి నచ్చ చెప్పారు - “మీరేం భయపడకండి. మేమంతా ఉన్నాంకదా” అని!

కొంచెం విశాలంగానూ, సౌకర్యంగానూ ఉంటుందనే ఉద్దేశంతో అభిరామ్ కూ, ప్రభాకర్ కూ సత్తిరెడ్డి ఇంట్లో బస ఏర్పాటు చేశాడు రాజారావు.

నారాయణుడు క్షణాలమీద అభిరామ్ కూ, ప్రభాకర్ కూ కావలసినవి సమకూర్చ సాగాడు.

తన తమ్ముడి ఆరోగ్యం త్వరగా బాగుపడాలని నారాయణుడి తాపత్రయం.

యథాప్రకారం మీటింగు ప్రారంభమయింది.

ఊరికి, ఆసుపత్రికి మధ్యలో, రెండు ఫ్లాంగుల దూరం ఉన్న చాలామంది మీటింగుకు వచ్చారు.

సూటూ బూటూ వేసుకుని అభిరామ్ మీటింగుకు వచ్చాడని.

రాజారావు ముందుగా అభిరామ్ ని ప్రజలకు పరిచయం చేశాడు.

“ఈయన పేరు అభిరామ్. మానసిక వైద్యుడు. మనూళ్ళో రాములుకీ, వెంకన్నకీ, భీముడికీ, ఇంకా చాలా మందికి చేతబడి జరిగిందని పెద్దలంతా నిర్ణయించి మాంత్రికుణ్ణి తీసుకువచ్చి పూజలు చేయిస్తున్నారు. అసలు చేతబడి అంటే ఏమిటి? కేవలం మన భయాలు, నమ్మకాలే చేతబడి రూపంలో బయటపడతాయి. మనం మనస్సు చెదరటం అంటామే... అలాంటిదే చేతబడి కూడా! చెదిరిపోయిన మనస్సుని మళ్ళీ మామూలుగా చెయ్యచ్చు. అందుకు పూజలు చేయటంవల్లా, బలులు ఇవ్వటంవల్లా ఉపయోగం ఉండదు. వైద్యం చేయించాలి. ఒక్కో రకం భయానికి ఒక్కో

రకంగా వైద్యం చేయిస్తే ఆ భయం మాయమవుతుంది. అలాంటి వైద్యం చేయటంలో ప్రొఫెసర్ అభిరామ్ గారికి షదిపేనేళ్ళ అనుభవం ఉంది. రేపటినుంచి భీముడికీ, తాతబ్బాయికీ, వెంకటేశానికీ ఈయన వైద్యం ప్రారంభిస్తారు. ఇప్పుడు చేతబడి గురించి, ఇలాంటి మూఢనమ్మకాల గురించి ప్రొఫెసర్ అభిరామ్ గారు మాట్లాడతారు”

రాజారావు పక్కకువచ్చి జనంలో నిలబడ్డాడు. అతని పక్కగానే జానకి కూడా ఉంది. ప్రభాకర్ అటూ ఇటూ తిరుగుతూ ప్రజల అభిప్రాయాలనూ, అనుభూతులనూ సేకరించసాగాడు.

“సోదర సోదరీమణులారా! నేను వృత్తిరీత్యా మానసిక వైద్యం చేస్తాను. అభిమానంకొద్దీ హిప్పాటిజం విద్యను బ్రీలన్లో నేర్చుకొని హిప్పాటిస్టు నయ్యాను. హిప్పాటిజాన్నే సాధారణంగా వశీకరణ, విద్య అంటారు. ఎదుటివాడిని వశం చేసుకొని వాడిని మానసికంగా మన అదుపు ఆజ్ఞలో పెట్టుకోవటాన్ని హిప్పోటిజం అంటారు. నిజానికి హిప్పాటిజానికి మీరు అందరూ సమ్మతున్న చేతబడికీ, దగ్గర సంబంధం ఉంది. ఒక మనిషికున్న భయాల్ని, బలహీనతలనీ, నమ్మకాలనీ ఆధారం చేసుకొని హిప్పాటిజం ద్వారా అతడి చేత ఏ పనైనా చేయించవచ్చు. సరిగ్గా చేతబడిలో కూడా ఆలాగే జరుగుతుంది.

ఒక వ్యక్తి చేతబడికి గురయ్యాడూ అంటే ఆ సంఘటన వెనకాల చాలా తతంగం నడిచిందన్న మాటే! ఉదాహరణకి మరియుమ్మనే తీసుకుందాం! ఆమె రెండు రోజుల్నించీ పిల్లాడికి పాలు ఇవ్వటం లేదు. ఆ విషయం మీకు అందరికీ తెలుసు. ఎందుకు ఇవ్వటం లేదని



అడిగితే కలలో ఎవరో కనిపించారనీ, పిల్లాడికి పాలు ఇస్తే నువ్వు చచ్చిపోతావని ఎవరో చెప్పారనీ మరియుమ్మ చెప్పింది. పాలు ఇవ్వకపోవటం వరకూ మాత్రమే ఆమె ప్రవర్తన మనకు విచిత్రంగా కనిపిస్తోంది. కాని మామూలుగానే మాట్లాడుతోంది. రోజూ పొద్దున్నే అందరి మాదిరిగానే మొహం కడుక్కుంటోంది. స్నానం చేస్తోంది. కాఫీ తాగుతోంది భోజనం చేస్తోంది! కాని పిల్లాడికి పాలు మాత్రం ఇవ్వటం లేదు.

నా ఉద్దేశం ప్రకారం అందుకు కారణాలు రెండున్నాయి. ఆమె రోజూ రేడియో వింటుంది. ఏదో కార్యక్రమంలో సౌందర్యపోషణకు సంబంధించిన ప్రసంగం విని ఉంటుంది. ఆ సందర్భంగా ఆ ప్రసంగం చేసినవారు-

‘కొంతమంది స్త్రీలు పిల్లలకు పాలు ఇస్తే తమ అవయవాల బిగి తగిలిపోతుందని భావిస్తారు. ఇలాంటి అభిప్రాయం చదువుకన్న స్త్రీలలో కూడా ఉంది. విదేశాలలో అయితే పిల్లలకు పాలు ఇవ్వటానికి ఆయాలు లాంటి వాళ్ళని డబ్బు ఇచ్చి కుదుర్చుకుంటారు. కాని ఆ అభిప్రాయం చాలా తప్పు’ అంటూ చెప్పి ఉంటారు. కాని ఆ అభిప్రాయం తప్పు అనే మాటకంటే, పిల్లలకి పాలు ఇస్తే సౌందర్యం తగిలిపోతుందనే మాటే మరియుమ్మను బాగా ఆకర్షించి ఉంటుంది.

ఆ అభిప్రాయం ఆమె మనస్సులో నాటుకుపోవటంతోపాటు, ఊళ్ళో ఇంతమందికి ఇలా జరగటంతో ఆమెలో భయం ప్రవేశించింది. క్షణక్షణం చేతబడి గురించే ఆలోచించటం, తనకు కూడా అలా జరుగుతుందేమోనని అకారణంగా అనుమానించటం వల్ల రాత్రిళ్ళు రోజూ అలాంటి కలలే వచ్చి ఉంటాయి.

మనం బయటకు చెప్పకోలేని అభిప్రాయాలు, ఉద్దేశాలు కలలుగా మనకు కనిపిస్తాయి. ఒక్కసారి అవే నిజమని మనం నమ్ముతాం కూడా! అలాగే మరియుమ్మకు ఓ కల వచ్చింది. చేతబడి అనగానే మాంత్రికులు గురుకు రావటం సహజం! ఆమె కలలో మాంత్రికుడు కనపడి ఉంటాడు. పిల్లలకు పాలిస్తే బింకం తగిలిపోతుందనే అనుమానం ఆమెకు ఎలాగూ ఉంది. ఆ మాట మాంత్రికుడే చెప్పినట్టు అనుభూతి కలిగింది. ఇంకేం! ఆ ఫలితం ఎలా ఉంటుందో మీరు చూశారు కదా!

ఈ మరియుమ్మ ప్రవర్తనకు కేవలం భయం తప్ప మరేమీ కారణం కాదు. పోతే, బాలింతరాలు పిల్లలకు పాలు ఇవ్వకపోవటం ఆమెకే నష్టం! మనకు సమయానికి ఆకలి ఎలా అవుతోందో, నిద్ర ఎలా వస్తోందో అలాగే బాలింతరాళ్ళకు పాలు పడుతూ ఉంటాయి. నిద్ర వచ్చినపుడు నిద్రపోకపోతే మనకి ఎంత చిరాగా పిచ్చిపట్టినట్టు అనిపిస్తుందో బాలింతరాళ్ళు పిల్లలకు పాలు ఇవ్వకపోయినా వాళ్ళకి అలాగే అనిపిస్తుంది. భయంవల్ల కాని వ్వండి, ఎవరైనా బలవంతం చేయటం వల్ల కానివ్వండి-బాలింతరాళ్ళు పిల్లలకు పాలు ఇవ్వని పక్షంలో ఛాతీ అంతా బరువెక్కినట్టు అనిపిస్తుంది. గంటల తరబడి మూత్రం విసర్జించక పోతే ఎలా ఉంటుందో వాళ్ళకి అప్పుడు కూడా అలాగే అనిపిస్తుంది.

మీకు అభ్యంతరం లేకపోతే మరియుమ్మకు మీ అందరి ముందూ మీరనుకుంటున్న చేతబడిని తగ్గిస్తాను. అయితే,



అందరూ నాకు సహకరించాలి. అందరూ నిశ్శబ్దంగా ఉండాలి. ఏమాత్రం చప్పుడు, గొడవ చెయ్యకూడదు”

ప్రొఫెసర్ అభిరామ్ ఉపన్యాసం ఆపేసరికి సభ పూర్తిగా నిశ్శబ్దంగా ఉంది. అంతలోనే గుసగుసలు ప్రారంభమయ్యాయి.

“సేతబదంటే మంత్రాలే కదంట్రా! పూజెలు సెయ్యకుండానే నయం సేతా సంతాదేంటియన”

“నిజంగానే నయం సేతాదంటావా?”

“మరియమ్మకి ఆసలు సేతబడి జరిగిందంటావా?”

“అందులో అనుమానవక్కర్లేదు. నాగరత్నం బట్టిప్పకొని తిరగటం లేదంట్రా? ఇదీ అంతే!”

రాజారావు ముందుగానే మరియమ్మ భర్తని ఒప్పించి ఉంచాడు.

ఎల్లాగో అల్లా భార్యకు నయమైతే అదే పదివేలనుకొని ఆతను ‘సరే’ అన్నాడు.

ఆసుప్రతికి, పెద్దగరువుకి మధ్యలో రోడ్డే అడ్డు!

మరియమ్మని బలవంతంగానే ఆసుప్రతి అరుగుమీదకు తీసుకు వచ్చారు.

గాలిఘోరుకు మైకు ‘గుయ్’ అంటుండేమోనని మైకును తీయించేశాడు అభిరామ్.

అందరూ చెప్పలేనంత ఉత్కంఠతో మరియమ్మ వైపు, అభిరామ్ వైపు చూస్తున్నారు.

దగ్గరగా ఉన్నవారికి మాత్రమే వారి మాటలు వినిపిస్తున్నాయి.

“ఏం మరియమ్మా! బావున్నావా?”

ఆమె మాట్లాడలేదు.

“నీ పేరు మరియమ్మ కాదా? నన్ను క్షమించండి! పొరపాటుపడ్డాను. నాచిన్నప్పుడు మా ఇంటి పక్కన మరియమ్మ అని ఓ అమ్మాయి ఉండేది. ఆవిడ కూడా అచ్చం మీ మాదిరిగానే ఉండేది. ఆవిడే మీరనుకున్నాను. పొరపాటయి పోయింది... ఏమీ అనుకోకండేం!”

మరియమ్మ అభిరామ్ని ఎగాదిగా చూసింది.

“నాపేరు మరియమ్మే. కాని మీరెవరో గేపకం లేదు” అంది మరియమ్మ.

“నిన్న రాత్రి నాకో కల వచ్చింది. ఆ కలలో...మరియమ్మ నేనూ కలిసి పెద్ద పెద్ద రాజులుండే అంతఃపురం లాంటి బిల్డింగులో కూర్చుని కబుర్లు చెప్పుకుంటున్నాం. అంతలో ఉన్నట్టుండి మరియమ్మ పెద్ద కేక పెట్టి స్పృహ తప్పిపోయింది. నేను చల్లని నీళ్ళు ఆమె ముఖం మీద చల్లాను. కొంత సేపటికి మరియమ్మకు స్పృహ వచ్చింది. కాని నన్ను గుర్తుపట్టలేదు. పైగా ‘ఎవరు నువ్వు’ అని కూడా అడిగింది. ఆ తరవాతనుంచి మరియమ్మ పచ్చి మంచినీళ్లు తాగలేదు...! ఏ పని చేయకుండా పిచ్చి పట్టినదానిలా కూర్చుంది. ఆమె పరిస్థితి చూసి నాకు భయం వేసింది. ఆ భయంతో నాకు వళ్లు చమటలు పడ్డే శాయి. అంతలో నాకు మెలకువ వచ్చింది. ఓన్ కలే కదా అనుకొని స్థిమితపడ్డాను”

అభిరామ్ చెప్పే మాటల్ని ఘరియమ్మ చాలా శ్రద్ధగా వింది.

“నాకూ కలొచ్చింది. కల్లో ఒకాయన కనిపించి ఆయేంట్లో మయిమలు సూపించాడు. కాలీ సేతుల్లోంచి ఒక దానెంట ఒకటి రూపాయి బిల్లులు సుష్టించాడు. ఆ తరోత నేను సాలా అందంగా ఉన్నానన్నాడు. ఎంత వయసొచ్చినా



ఇలాగే అందంగా ఉండిపోవాలంటే మాయబాబ్బాయికి పాలియ్యద్దన్నాడు. ఇతే నేను సచ్చిపోతానన్నాడు”

మరియమ్మ క్రమక్రమంగా తన మాటల ప్రభావంలో పడుతోందని గ్రహించాడు అభిరామ్.

“ఛఛ! నేను అలా అన్నేదే!”

ఆశ్చర్యంగా అడిగాడు అభిరామ్.

“నువ్వండవేంటి? నువ్వేనా నాకల్లో కనిపించింది”

మరియమ్మ మరింత ఆశ్చర్యంగా కళ్ళు పెద్దవి చేసింది.

“అవును. నేనే నీకు కలలో కనిపించాను. నేనే ఆ మంత్రగాణ్ణి”

“నాక్కల్లో కనిపించినాయనకి పేద్ద పేద్ద మీసాలున్నాయి. మరి నీకు లేవే?”

ఒక్క నిమిషం అప్రతిభుడయ్యాడు అభిరామ్. వెంటనే తేచుకుని... “నీకు కల వచ్చింది రాత్రికదా... చీకట్లో సరిగా కనిపించిఉండదు. నీకు నేను కల్లో కనిపించినప్పుడు కూడా సన్నని మీసాలే ఉన్నాయి” అన్నాడు అభిరామ్ ఆమెకు సర్దిచెబుతూ.

“మరయితే నువ్వు కాళీ సేతుల్లోంచి రూపాయి బిల్లులు రప్పియ్యి సూద్దారి”

“ఓ! అలాగే! నువ్వు అలా ఈ అరుగు దిగి కిందకు వెళ్లి నీకు ఎన్ని రూపాయి బిళ్ళలు కావాలో అన్ని చిన్న చిన్న రాళ్లు పట్టా”

మరియమ్మ హుషారుగా అరుగు మీద నుంచి దిగి రెండు రాళ్లు పట్టుకు వచ్చింది.

అభిరామ్ ఏదో ఆలోచిస్తూ జేబులో చేతులు పెట్టుకొని అటూ ఇటూ రెండు మూడుసార్లు పచార్లు చేశాడు ఆ అరుగు మీదే!

“ఇయిగో రాళ్లు”

“ఒక రాయిని నా ఖాళీ చేతిలో ఉంచు”

మరియమ్మ ఓ రాయిని అభిరామ్ ఎడమ చేతిలో ఉంచి అతని ముఖం వైపు తేరిపార చూడసాగింది.

“రాయి అరిచేతిలో పెట్టావుకదా! నువ్వే నావేళ్లను ఒక్కొక్కటి మడిచెయ్”

ఆమె అతని చేతివేళ్లను మడిచింది. అభిరామ్ గుప్పిట మూసి కుడి చేతిని ఓసారి ఆ గుప్పిట మీద ఉంచాడు. తరువాత మరియమ్మను తన ఎడమచేతి మీద ఓసారి ఊదమన్నాడు. ఆ వెంటనే గుప్పిట తెరిచి చూపించాడు. చేతిలో రాయికి బదులు రూపాయి నాణెం ఉంది.

“అరే! నువ్వు ఆ మంత్రగాడిలా గున్నావే” అంటూ ఆశ్చర్యపోయింది మరియమ్మ.

“వాడిలా ఉండటం కాదు! నేనే ఆ మంత్రగాణ్ణి! ఇంకో రూపాయి కూడా సృష్టించమంటావా?”

“అక్కర్లేదు! నీకూ మయిమలున్నాయి.. నువ్వు మా ఇంటికాడే ఉండిపో. నీకు ఏం కావాలంటే అయి సేసి పెడతాను...”

“నేను మీ ఇంటి దగ్గరే ఉండిపోతాను కాని మీ అబ్బాయి మరీ అల్లరి ఎక్కువ చేస్తాడు. ఆ సమానూ ఏడుస్తాడు... పిల్లలు ఏడిస్తే నాకు చిరాకు...”

“నేను ఎతుకుంటే మావోడేడవడు. ఆడు అల్లరి సేయకుండా ఉంటే నువ్వు మా ఇంటికాడే ఉండిపోతావా?”

“ఓ... తప్పకుండా! ఇంతకీ మీ అబ్బాయేడి..?”

మరియమ్మ హఠాత్తుగా చుట్టూ



చూసింది. అరుగు పక్కనే తన మొగుడు పిల్లాడిని ఎత్తుకొని దిగులుగా చూస్తున్నాడు.

ఒక్క ఉదుటున అరుగు దిగి పిల్లాడిని ఎత్తుకొని గుండెలకు పొదువుకుంది. ఎన్నో రోజుల క్రితం తప్పిపోయిన కొడుకు హఠాత్తుగా కనిపించినంత ఆనందంగా ఉంది మరియుమ్మకు. అంత మంది ఉన్నారనే ధ్యాసైనా లేకుండా ఆ అరుగు మీదే ఓ పక్కన వెనక్కి తిరిగి కూర్చుని పిల్లాడికి పాలివ్వసాగింది.

జనం అరుగు చుట్టూ గుమిగూడ సాగారు. రాజారావు, ప్రకాశరావు, అభిరామ్ అతికష్టమీద వాళ్లని దూరంగా ఉంచగలిగారు.

అయిదు నిమిషాలు గడిచాయి.

“నన్ను మీ ఇంటికి తీసుకు వెళ్తానన్నావ్ కదా” అన్నాడు అభిరామ్- మరియుమ్మ నుద్దేశించి.

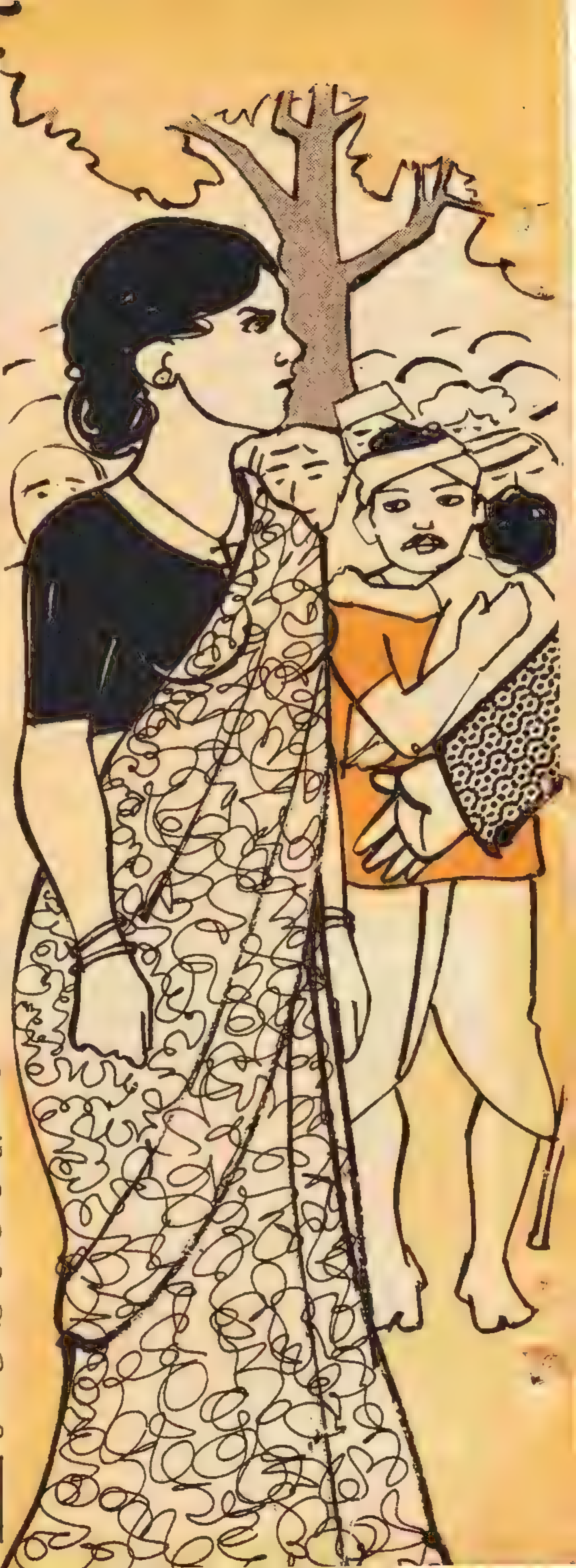
“అలాగే! నడు ఎల్లాం” అంటూ ఇంటికి దారితీసింది మరియుమ్మ.

ఆమె వెనుక అభిరామ్ ఆమె ఇంటిదాకా వెళ్లి “ఇల్లు చూశానుకదా! ఇప్పుడే మళ్ళీ వస్తాను... ఊళ్ళో కొంచెం పనుంది” అంటూ వెనుదిరగబోయాడు.

“నువ్వెల్లిపోతే నాకు బయం” అంది మరియుమ్మ.

“భయం ఎందుకు? నేను నీకు ఇచ్చిన రూపాయి బిళ్ళ ఉందికదా! దానిని కొంగుకు ముడేసి ఉంచుకో! రాత్రిళ్ళు తలకింద పెట్టుకు పడుకో! ఏం భయం ఉండదు. అయినా ఇప్పుడు నేను మళ్ళా వస్తానుగా” అని ఆమెకు ధైర్యం చెప్పి ఆసుపత్రి దగ్గరకు వచ్చాడు.

రెండు రోజులనుంచి పిల్లాడికి పాలు





ఇవ్వని మరియుమ్మచేత ఆ పని చేయించే సరికి అభిరామ్మపై కొంతమందికి గురి ఏర్పడింది.

“అయితే సేతబడిని ఇలాకూడా నయం చెయ్యచ్చన్నమాట”

“అదేంటా! కబుర్లు సెప్పి సిటికెలో గుణం కుదిరించేశాడు”

“అవునుగానీ....ఇసిత్రం! సేతిలోంచి రూపాయి ఎలా వచ్చిందంట?”

“రెడ్డినాయుడుగారు తీసుకొచ్చిన మంత్రగాడు భోషాణాన్ని సేతబడి అయినోళ్ళింటికి పంపించగాలేంది ఈయన రూపాయలు తెప్పించడం గొప్పేంటి! ఆ మాటకొతే ఈయన్ని భోషాణాన్ని అలా పంపించమను సూద్దాం”

అభిరామ్ మళ్ళీ మెక్కు దగ్గరకు వచ్చాడు. “మరియుమ్మ వ్యవహారం చూశారు. ఊళ్ళో మిగతావాళ్ళకి కూడా ఇలాగే మానసిక రోగాలు వచ్చాయి. వాళ్ళకి కూడా ఇలా నయం చెయ్యచ్చు! మంత్రగాడు నిమ్మకాయలోంచి రక్తం రప్పించాడనీ, బొమ్మలమీద కొట్టేసరికి పెద్ద శబ్దం అయిందనీ, భోషాణం ఇంటింటికి-తిరిగిందనీ ఘోరు ఆశ్చర్యపోతున్నారు. అవన్నీ ట్రిక్కులు! కేవలం మిమ్మల్ని నమ్మించటంకోసం చేసిన మేజిక్కులు. కావాలంటే ఇప్పుడే మీలో ఎవరైనా నిమ్మకాయను పట్టండి! అందులోంచి రక్తం ఎలా తెప్పిస్తారో చూపిస్తాను”

కొంతమంది గబగబా దగ్గర్లో ఉన్న కిళ్ళికొట్టుకు పరిగెత్తారు. రెండు నిమిషాల్లో నిమ్మకాయను తెచ్చి అభిరామ్కు ఇచ్చారు

ఆసుప్రతిలోని కాంపౌండర్ని అడిగి

అభిరామ్ ఓ సిరంజి, ఇంజక్షను సూది తీసుకున్నాడు. తన దగ్గర ఉన్న పెన్నులోంచి ఎర్ర సిరాను సిరంజిలోకి ఎక్కించి, ఆ ఎర్రసిరాను నిమ్మకాయలోకి ‘ఇంజక్ట్’ చేశాడు. జేబులోంచి తాళాల గుత్తి బయటకుతీసి ఆ గుత్తిలో ఉన్న చాకుతో నిమ్మకాయను కోశాడు. నిమ్మ చెక్కలను పిండితే రసానికి బదులు ఎర్రని ద్రవం కిందపడింది.

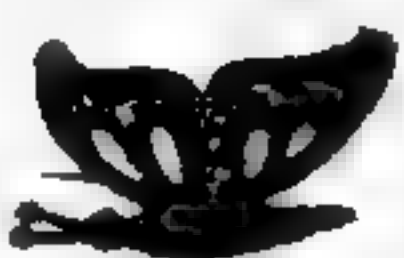
“ఇంతే! ఇదే పద్ధతిలో ఆ మంత్రగాడు కూడామిమ్మల్ని మాయచేశాడు. బొమ్మలో తుపాకి మందు కూరితే, దానిమీద బరువైన పస్తువుతో కొట్టినపుడు పేలుతుంది. ఆ విషయం మీకు తెలియక ఆ మంత్రగాడికి ఏవేవో శక్తులున్నాయని నమ్మేశారు. ఇంక భోషాణం సంగతి! భోషాణాన్ని మోసేవాళ్ళలో తనకు సంబంధించిన మనుషులు వెనకాల ఇద్దరు ఉంటారు. వాళ్లు అతని మనుషులు అని ఎవరికీ తెలియదు. పడవను నడిపేటప్పుడు చుక్కాసిని పక్కపక్కకు ఎలా గెంటుతామో వాళ్ళిద్దరూ ఆ భోషాణాన్ని అలా గెంటుతారు. దాంతో ముంచు వాళ్ళకి భోషాణమే ఆ పక్కకు తిరుగుతున్నట్టు అనిపించి తాము కూడా ఆ పక్కకు తిరిగి మోసుకుంటూ పోతారు. కావాలంటే భోషాణాన్ని తీసుకురండి. లేదా అలాంటి బరువున్న మరేవస్తువునైనా తీసుకురండి. నేను, మరొకరు వెనకాల ఉండి ఆ తంతు జరిపిస్తాం. మీకే తెలుస్తుంది”

జనంలో కలకలం బయలుదేరింది.

“అంతేనంటావా?”

“అంతే అయింటంది! అన్నీ ఆయనే సొయంగా సేసి చూపి తర్వాడుగా”

“మతోతోంది! ఏదీ నిజవో, ఏదీ ఆబద్ధమో తెలవటంలేదు”



“ఆ మంత్రగాడు పది రోజులు పూజలు సే తేగాని తగ్గదన్నాడు. ఈయనేమో సిటికలో తగ్గించే తన్నాడు. ఈయనే గొప్పోడెహె!”

“బోషాణం సంగతి కూడా సూత్రే తెల్సిపోద్ది అసలు సంగతి”

ఆసుపత్రిలో ఉన్న పెద్ద బల్లని బయటకు తీసుకువచ్చారు నలుగురు మనుషులు. ఆ డేబుల్ కు అటూ ఇటూ కింద పెద్ద పెద్ద అరలున్నాయి. పెద్ద పెద్ద బండ రాళ్ళను నాలుగింటిని తీసుకువచ్చి ఆ అరల్లో పెట్టమన్నాడు అభిరామ్.

రాజారావు, ప్రకాశరావు ఆ ఏర్పాటు చేశారు. అంత క్రితం నలుగురు మోసుకొచ్చిన ఆ బల్ల ఇప్పుడు ఆ నలుగురికి లేవలేదు.

“ఈ డేబుల్ ను ఎవరింటికి తీసుకు వెళ్ళమంటారో చెప్పండి! మీలో ఎవరైనా సరే నలుగురు ముందువైపున బల్లను మోయండి. నేనూ, రాజారావు వెనకవైపున మోస్తాం!” అన్నాడు అభిరామ్.

అంతక్రితం ఆసుపత్రిలోంచి బల్లను మోసుకొచ్చినవాళ్ళే బల్లను ఊళ్ళోకి మోయటానికి ఎవరికి అభ్యంతరం లేక పోయింది. బల్లను రామాలయం వరకూ తీసుకువెళ్ళాలని అక్కడ చేరినవారంతా నిర్ణయించారు. వెనుకవైపున ఉన్న రెండు కోళ్ళనూ అభిరామ్, రాజారావు భుజాల మీదకు ఎత్తుకున్నారు. ముందువైపు రెండు కోళ్ళను మరో ఇద్దరు, మధ్యలో ఉన్న కమ్మిని ఇద్దరూ భుజాలమీద అనుకొని బయలుదేరారు.

మలుపులు తిరుగుతూ ముందుకు సాగిపోయింది డేబులు. జనం వారి వెంటపడ్డారు. సందులు గొందులు దాటి చివరికి రామాలయం వరకూ వెళ్ళారు.

తరువాత రాళ్ళని అక్కడే వదిలేసి

డేబుల్ ను మాత్రం ఆసుపత్రికి చేర్చారు.

ఆ సంఘటనతో ఊళ్ళో జనం రెండుగా చీలిపోయారు. చేతబడిని నమ్మిన వాళ్లు - నమ్మనివాళ్ళని తమవైపు తిప్పుకొందామనీ, వీళ్ళు వాళ్ళని చేతబడి కాదని, శక్తులు లేవని నమ్మిద్దామనీ ప్రయత్నించసాగారు.

ఊళ్ళో ఒక రకమైన ఉద్రిక్త పరిస్థితి వ్యాపించింది.

జానకి ఆ విషయాలన్నీ దగ్గరుండి చూసింది. కాని ఆమెలో భయం మాత్రం తొలగిపోలేదు.

రిపోర్టర్ ప్రభాకర్, రాజారావు, అభిరామ్... ముగ్గురూ సత్తిరెడ్డి ఇంటికి వచ్చేశారు.



ఆ రాత్రి భోజనాలయ్యాక రాజారావు, అభిరామ్, ప్రభాకర్ పిచ్చాపాటి మాట్లాడుకోసాగారు. సత్తిరెడ్డి, గోవిందయ్య, ప్రకాశరావు కూడా వాళ్ళతో చేరారు.

మంత్రగాడు ప్రదర్శించిన ‘మాయ’ లను పటాపంచలు చేయటంతో అభిరామ్ మీద ఆ ఊళ్ళో చాలామందికి గురి కుదిరిపోయింది.

ఒక్కరోక్కరే సత్తిరెడ్డి ఇంటికి చేర సాగారు. చూస్తూండగా ఆ ఇంటి ముందు



దాదాపు వందమంది పోగయిపోయారు.

వాళ్ళందరి కోసం అభిరామ్ ఇంటి బయటే మంచం వేసుకొని కూర్చున్నాడు. రాజారావు, ప్రభాకర్, మిగిలిన వాళ్ళకు కుర్చీలు వేయించాడు సత్తిరెడ్డి.

జనం కింద కూర్చున్నారు.

“ఆ మంతరగాడు సేసిన పన్లన్నీ మీరు సేసి చూపించారు. బాగానే ఉంది. కాని, అసలు ఈల్లందరికీ సేతబడి ఎలా జరిగుంటదంటారు” అని అడిగాడు సత్తిరెడ్డి.

అభిరామ్ తాపీగా చెప్పడం ప్రారంభించాడు.

“చేతబడి చేయటం వెనక చాలా తతంగం ఉంది. అది ఓ రోజులోనో, ఓ నెల్లోనో పూర్తయ్యేపనికాదు. సాధారణంగా చేతబడి చేసేవాళ్ళకి చాలామంది అసిస్టెంట్లు ఉంటారు. ఒక రకంగా చెప్పాలంటే వాళ్ళంతా తోడు దొంగలన్నమాట! వాళ్ళు లేకపోతే ఏ మాంత్రికుడూ ఎవరికీ చేతబడి చేయలేడు...”

“అంటే...ఇప్పుడు మా ఊళ్ళో ఈళ్లందరికీ ఎవడో ఒకడు ఆల్లమనసుల ద్వారా సేతబడి చేయించారన్నమాట”

సత్తిరెడ్డి సందేహాన్ని అర్థం చేసుకున్నాడు అభిరామ్.

అందరూ ఉత్సుకతతో అభిరామ్ చెప్పే విషయాలను వినసాగారు.

“అవును! మనలో ఒకడు...మనకు బాగా కావలసినవాడు-బంధువో, స్నేహితుడో, పరిచయసుడో... ఎవరో ఒకరు ముందుగా మనకి చేతబడి మీద నమ్మకం కలిగిస్తాడు. అసలు చేతబడి ఎలా చేస్తారో కూడా కథలు కథలుగా చెబుతాడు. సహ

జంగా మనలో అలాంటివాటిపట్ల భయం ఉంటుంది. ఆ భయమే వాడికి ఆయువు పట్టు”

“మరయితే గోల్తా, ఎంట్రికలూ, మలం అయీ తీసుకెళ్తే తప్ప సేతబడి సెయ్యటం కుదరదంటారు కదా”

జనంలోనే ఒకతను అడిగాడు.

“అవన్నీ మనలను భయపెట్టటానికి చేసేపన్లు. ఆ అనుమానం మనలో కలగాలేకాని, వాటి ద్వారా మనల్ని చేతబడికి గురిచెయ్యటం ఏమంత కష్టం కాదు.

కొంత మందిని గోళ్లు, వెంట్రికల పేరు చెప్పి భయపెట్టవచ్చు. మరి కొంతమందిని బొగ్గులు, బొమ్మల పేరు చెప్పి భయపెట్టవచ్చు. ఇంకొంతమందిని ముగ్గులు, బీజాక్షరాల పేరు చెప్పి భయపెట్టవచ్చు. ఎవరి బలహీనత ఏమిటో తెలుసుకొని వాళ్ళచేత ఆ బొగ్గులో, ముగ్గులో, మిరపకాయలో, పసుపు నీళ్ళో తొక్కించి వాళ్ళకి చేతబడి జరిగిందని నమ్మిస్తే, ఆ తరువాత వాడు అదే బెంగతో కృశించిపోతాడు. మళ్ళీ వాడిని మామూలు స్థితికి తీసుకు రావాలన్నా అలాంటి ప్రయత్నమే చేయాలి ఉంటుంది. మంత్రగాడు తనకి శక్తులు, మహిమలు ఉన్నాయని వాణ్ని నమ్మించగలిగితే, తను చెప్పినట్లు వాడిచేత ఏదేదో తతంగం చేయించి తనకి జరిగిన చేతబడిని తిరగొట్టానని చెప్పి అతని పరిస్థితిని యధాప్రకారానికి తీసుకురావచ్చు”

అభిరామ్ చెప్పటం పూరి చేసి మంచినీళ్లు తెప్పించమన్నాడు సత్తిరెడ్డితో.

నారాయణుడు పెద్ద పాల తప్పేలా నీళ్లు, నాలుగు గ్లాసులు తీసుకువచ్చాడు.

అభిరామ్ రెండుగ్లాసులు నీళ్లుతాగేడు. వెంటనే రాజారావు, ప్రభాకర్.



స తిరెడ్డి, గోవిందయ్య కూడా తలోగ్గాసు నీళ్లు తాగారు.

తప్పేలాలో నీళ్లు అయిపోయాయి.

“ఒరే నారాయణా ! మాక్కూడా మంచిసీల్లియ్యరా” అనడిగాడు అక్కడ కూర్చున్న వాళ్ళలో ఒకడు.

అక్కడ చేరినవాళ్ళలో చాలా మంది వయసగా తలో గ్గాసు నీళ్లు తాగారు.

“చూశారా ! ఒకళ్లు చేసిన పని ఇతరుల మీద ఎలా ప్రభావం చూపిస్తుందో ! కేవలం మంచిసీళ్ళ విషయమే చూడండి ! నేను ఇప్పటివరకూ మాట్లాడాను కనుక గొంతు తడారిపోవటం వల్ల నీళ్లు తాగాను. కాని ఆ వెంటనే చాలా మందికి నీళ్లు తాగాలనిపించింది. చేతబడి, దెయ్యాలు, భూతాలు, శక్తులు వగైరాల పట్ల భయం కూడా ఇలాంటిదే ! ఒక వ్యక్తి నిజంగానే ఏదో బలహీనతవల్లో, భయంవల్లో మతిభ్రమణానికో, చిత్తచాంచల్యానికో గురవుతాడు. అతన్ని చూసి మిగతావాళ్లు లేసిపోసివి ఊహించుకొని తమకు కూడా అలా జరుగుతుందేమోనని భయపడతారు. ఆ పరిస్థితిలో గట్టిగా గాలివీచినా, ఎక్కడో చూరంగా కుక్క మొరిగినా, ఆకు అల్లాడినా ఆ అలికిడికే కంగారుపడిపోతారు. అదంతా ఖుద్ర శక్తుల ప్రభావమనీ, తన మీద అవి వాలాయనీ, లేదా తన మీద ఎవరో ప్రయోగం చేశారనీ అపోహపడతారు. ఆ అపోహే నిజమని నమ్ముతారు. అందరితో పాటూ వారూ ఒకటవుతారు. ఇప్పుడు ఈ ఊళ్ళో వింత వింతగా ప్రవర్తిస్తున్న వాళ్ళలో కొందరు అలాంటివాళ్ళే ! మరియుమ్మను చూశారుగా ! ఆమె కేసు ఇలాంటిదే ! కేవలం భయం ! అన్నీ ఆమె ఊహలు... భయాలు ... భ్రాంతులు !”

అప్పటికి చాలా పొద్దుపోయింది.

“ఇంక పడుకుందాం.. ఒరే ! మీరు ఇళ్ళకు పొండి... మిగతా వ్యవహారాలు రేపు చూసుకుందాం” అన్నాడు గోవిందయ్య.

జనం కొత్తగా తెచ్చుకున్న ధైర్యంతో ధాటిగా అడుగులు వేస్తూ ఇళ్ళకు బయలుదేరారు.

గోవిందయ్య, ప్రకాశరావు కూడా వెళ్లిపోయారు.

స తిరెడ్డి - అభిరామ్ కి, ప్రభాకర్ కూ పక్కలు వేయించి తాను నిద్రకు ఉపక్రమించాడు.

రాజారావు, అభిరామ్, ప్రభాకర్ కూర్చున్నారు.

“నేను వెళ్తాను. పొద్దున్నే వస్తాను” అన్నాడు రాజారావు.

“వెళ్తువుగాని కూర్చో ! నాకు ఓ పని చెయ్యాలని పిస్తోంది” అన్నాడు ప్రభాకర్.

“ఏమిటిది ?” రాజారావు ప్రభాకర్ పక్కలో కూర్చుంటూ అడిగాడు.

“అభిరామ్ గారు చెబుతున్న దాన్ని బట్టి ఊళ్ళో ఈ విపరీతం జరగటానికి కారణం ఏమిటో ఇన్వెస్టిగేట్ చేయాలని పిస్తోంది” అన్నాడు ప్రభాకర్.

“చేసే మంచిదే ! అదంత తేలిక కాదేమో !”

అభిరామ్ అనుమానం వెలిబుచ్చాడు.

“పోలీసు డిపార్టుమెంటూ, ప్రతీకల వాళ్ళూ తలుచుకుంటే చేయలేనిపనంటూ ఏమీ ఉండదు. పొలిటికల్ గా వ తిడులు రాకపోతే పోలీసులు క్షణాల్లో ఏ కేసునైనా ఓ కొలిక్కి తీసుకుపోగలరు. మేమూ అంతే ! ‘ఆఫ్ డి రికార్డ్’ అంటూ



మా నోళ్లు నొక్కకపోతే మేం బయట పెట్టలేని రహస్యం అంటూ ఏమీ ఉండదు."

ప్రభాకర్ అంత ధీమాగా చెప్పటంతో రాజారావుకి కూడా హుషారు వచ్చింది.

"నువ్వు అలా చేయగలిగితే అంత కంటే కావాల్సిందేముంటుంది? ఇంతకి నువ్వాపని ఎలా చేద్దామనుకుంటున్నావ్?"

అవసరమే ప్రభాకర్ కి సాయం చేద్దామనే ఉద్దేశంతో అడిగాడు రాజారావు.

అభిరామ్ గారు చెప్పేదాన్ని బట్టి ఎవరో ఈ పని చేయించి ఉంటారు. చేయించిందెవరు? చేసినదెవరు? చేసినవాడికి సాయపడ్డదెవరు? ఇలాంటి ప్రశ్నలకి సమాధానం వెతకాల్సి ఉంటుంది. రాత్రిం బగళ్లు తిరిగితే ఈ విషయాలు కనుక్కోవటం పెద్ద సమస్య కాదనుకుంటాను."

ప్రభాకర్ చెప్పిన తీరు అభిరామ్ నీ, రాజారావునీ బాగా ఆకరించింది. ఇద్దరూ ప్రభాకర్ ని బాగా ప్రోత్సహించారు. ఒక మంచి పని చేయబోతున్నాం అనే తృప్తితో ఆ రాత్రికి రాజారావు చాలా రోజుల తరవాత తృప్తిగా నిద్రపోయాడు.

* * *

మర్నాడు యధాప్రకారం జానకి స్కూలుకు వెళ్ళింది. రాజేశ్వరి ఆమెతో కూడా మామూలుగానే వెళ్ళింది.

అభిరామ్ - స తిరెడ్డి ఇంటిలోనే వేరే పక్క వేయించి భీముడికి ట్రీట్ మెంట్ ప్రారంభించాడు.

ముందుగా కాంపౌజ్ ఇంజక్షన్ ఇచ్చాడు.

క్రమక్రమంగా అతను మగతలో పడ్డాడు.

ఆ దశలో అతనికి ధైర్యం చెప్పాడు.

"నీకేం భయం లేదు. నువ్వు ఆరోగ్యంగా ఉన్నావు. నిద్రపోయి లేచేసరికి నువ్వు మామూలుగా అవుతావు" అంటూ పదేపదే చెప్పసాగాడు. ప్రశాంతంగా అతని మాటలు వింటూనే నిద్రలో మునిగి పోయాడు భీముడు.

తరవాత అభిరామ్ కొట్టు సోమయ్య ఇంటికి వెళ్ళాడు. తాతబ్బాయి విషయం చూశాడు. ఆ తరవాత వెంకటేశం ఇంటికి వెళ్ళాడు.

అభిరామ్ మరియుమ్మను మళ్ళీ మామూలు మనిషిని చేయటంతో పెద్ద అప్పన్నకు 'పోనీ, రాముల్ని ఆయనకే సూపి తే తొరగా నయమవుద్దేమో' అనే ఆలోచన వచ్చింది.

ఆమాటే అల్లుడు నాగులుతో అన్నాడు.

"శ...శ! ఇంగిలీషు వాయిజ్లు కొన్నాల్లే పన్నేతాయంట! మంతరగాడు పూజలు సేతన్నాడుకదా. ఇయాల ఆల్లలో కొందరికి సేతబడి వాయిజ్లెం మొదలెడతాడంట! మనోణ్ణి తీసు కెళ్ళాం! పది రోజుల్లో ఆడు మల్లి మన్లో మసి సెపోతాడు... నువ్వేం బెంగెట్టు కోమాక ఆడి గురించి"

రాములు గురించి నాగులు అలా అనే సరికి ఎటూ తేల్చుకోలేకపోయాడు పెద్ద అప్పన్న.

ఆ రోజు పొద్దుటి నుంచి ప్రభాకర్ వేటలో మునిగిపోయాడు.

కిళ్ళి కొట్టు దగ్గర బె తాయించి వచ్చే పోయే వాళ్ళతో కబుర్లు చెప్పసాగాడు.

తమ ఊరి గురించి, ఊళ్ళో జరుగుతున్న కలకలం గురించి పేపర్లో అతనే వేయించాడని కిళ్ళి కొట్టులో ఉండే వ్యక్తికి అర్థమయింది. అతనే పదిమందికి ఆ విషయం గురించి చెప్పాడు. దాంతో



ప్రభాకర్ కు అక్కడ ఎక్కడలేని గౌరవం వచ్చేసింది.

ప్రతి ఒక్కడూ అతనితో మాట్లాడటమే గొప్ప అన్నట్లు కబుర్లు చెప్పసాగారు.

“మొ తం మీద మంత్రగాడు చాలా గొప్పవాడే” అంటూ కిక్కిరిస్తూ దగ్గర చేరినవాళ్ళని కబుర్లలోకి దించాడు.

“ఏమోనండే! మీతోపాటు సత్తిరెడ్డి గార్లింట్లో ఉంటున్న డాక్టరుగారు అయన్నీ అబద్ధమంటున్నారండే! ఈ యనే మో ఇదేశాల్లో సదువుకొచ్చినోరు! ఆమంతరగాడేమో అదేదో దేశంలో మంతరాలు నేర్చుకున్నాడంట! ఆ మంతరగాడూ మీసాలు మెలేతన్నాడు. ఈ డాక్టరుగారు కచ్చితంగా ఆడియన్నీ అబద్ధాలని సెబుతున్నారు. ఊళ్ళో పెద్దోళ్ళూ, పెద్దోళ్ళూ బానే ఉన్నారు! మద్దెలో మాకు సావొచ్చింది” అన్నాడు ఓ పెద్దమనిషి.

“అసలు ఆ మంత్రగాడిది ఏ వూరుట? మనవైపు మనిషేనా? ఇంకెక్కడినుంచేనా ఇక్కడికి వచ్చాడా?”

“ఏమోనండే! ఆడు మాట్లాడడంలేదు కదా! ఆ శిష్యుడే ఏవన్నా సెప్పాలంటే సెబుతున్నాడు. మంతరగాడు ‘హు’ అంటంతప్ప బయట ఇంకేం మాట్లాట్టం లేదు. ఏంటో మంతరాలు సదివాడుగాని మాకేం తెలవాల!”

“ఆ శిష్యుడిది ఏ వూరుట? స్వచ్ఛం గానే మాట్లాడుతున్నాడట కదా!”

“ఆడిది భీంవారం ఏపున కొండం గంటండి! ఆ ఊరి వాడెవడో సుట్టపు సూపుగా ఈ ఊరిచ్చాడంట! ఆడు సెబుతున్నాడండి. ఆడిపేరు పెంటయ్యంటండి! ఆళ్ళూళ్ళో ఓసారి ఓ పెద్దింటి అమ్మాయిని సెయ్యట్టుకున్నాట్టండి! ఆల్లోళ్ళు ఈణ్ని సితకబొడిసేతే పారి

పోయాడంటండి! అబ్బో! అదంతా పదేళ్ళు పుడు జరిగిందంటండి! ఇప్పుడింకా ఆళ్ళూరు ఎల్లడంటండి! నెలకో, రెజ్నె ల్లోకో ఓసారి డబ్బంపుతాడంటండి! ఆడు పెళ్లి సేసుకోలేదంటండి! ఆళ్ళమ్మా నాన్న అక్కడున్నారంటండి”

“అయితే పెంటయ్యకి, ఈ మంత్ర గాడికి ఎలా కలిసిందట?”

“ఏమోనండి! అయన్నీ తెలవ్వండి! అసలా పెంటయ్యతో మాటాడిందెవరండే! ఆడివూరొచ్చేసవయానికి ఆళ్ళూరో డొకడు ఈ వూరొచ్చాడు కనక ఈ ఇసయాలైనా తెలిశాయండి”

“మొదటిసారిగా ఈ ఊళ్ళో చేతబడి జరిగిందెవరికి?”

“రావులికండి! ఆడు మంచోడండి పాపం. ఎవరి జోలికి ఎల్లేవోడు కాదండి! వారానికి నాలోజులు సంతలకి బళ్ళ తోలుకునేవోడండి! ఆ వచ్చిన డబ్బుల్లోనే గుట్టుగా బతికే తన్నాడండి...”

“రాములితో ఇంకెవరెవరు కలిసి బళ్ళ తోలుతూ ఉంటారు?”

“ఎంకన్న లేదాండి! ఆడికి సేతబడి అయిందండి! ఆడూ, ఆ రావులిగాడి బామ్మర్ది నాగులూ... ఆ ముగ్గురూ బాగా కలిసుండేవోరండి! రావులికి, ఎంకన్నకి సేతబడవటంతో నాగులుగాడు కూడా ఎక్కడికి ఎల్లటలేదండి!”

మరి కాసేపు అక్కడే కూర్చుని ప్రభాకర్ మళ్ళీ ఊళ్ళోకి బయలుదేరాడు.

ఊళ్ళో రెడ్డినాయుడి ఇంటిదగ్గర... మంత్రగాడు-రాములు, వెంకన్న, జాన్, మరో ఇద్దరు ఆడవాళ్ళని వరసగా కూర్చో పెట్టాడు. వాళ్ళతోపాటు వాళ్ల దగ్గరవాళ్లు





కూడా సాయం చేయటానికి వచ్చారు. చేత బడికి గురయిన వాళ్ళ చేతుల్లో ఒక్కొక్కొక్కరికాయ ఉంది.

గుగ్గిలిం ధూపంవేసి అందరినీ ఆ
 ధూపాన్ని వాసన చూడమన్నాడు. తర
 వాత అందరి దగ్గరి కొబ్బరికాయలు
 తీసుకుని తన గదిలోకివెళ్ళి పావుగంట
 సేపు పూజలు చేశాడు.

ఈలోగా పెంటయ్య - గురువుగారి
గొప్పతనం గురించి వాళ్లందరికీ చెప్ప
సాగాడు.

“ఈయన మామూలుగా కనిపిస్తున్నాడు కాని గొప్ప భక్తుడు. రోజూ ఈయనకి కాళికాదేవి కత్తోకి వస్తుంధట! ఎవరికై నా చేతబడిని తిరగొట్టటానికి ఈయన కాళికాదేవిని అడిగి అనుమతి తీసుకోవాలట! కాళికాదేవి వద్దంటే ఎవరికోసమూ పూజలు చెయ్యరు”

“అ య్ బా బో య్! కాళికాదేవే!
ఈయనో మాటాడ్డవా? ఈయనకి
బయవెయ్యదా?”

“చ చ! భయమెందుకూ? మంచివాళ్ళని
ఆ చల్లనితల్లి ఏమీ చెయ్యదు. ఈయన
పదిమంది బాగుకోసమే ఈ పూజలు
చేసేది. అందుకే ఈయనంటే ఆ తల్లికి
ఎంతో అభిమానం. రోజూ ఓసారైనా
కత్లోకి వస్తుంది కాళికాదేవి”

అంతలో మంత్రగాడు పూజ గది
లోంచి బయటకు వచ్చాడు. ఆ అయిదు
గురికీ ఒక్కొక్క కొబ్బరికాయ ఇచ్చి కొట్ట
మన్నాడు. చేతబడికి గురయినవాళ్ళ బంధు
వులు వాళ్ళచేత కొబ్బరికాయలు కొట్టిం
చారు.

శిష్యుడు పెంటయ్య వాళ్ళందరికీ
మూర్తి ఆకుతో చేసిన దొన్నెలు ఇచ్చాడు.
కొబ్బరి నీళ్ళను ఆ దొన్నెలలో పోయమని



చెప్పాడు. పెంటయ్య. అందరూ అలా చేశారు.

తరవాత పూజచేసిన కొబ్బరికాయను తీసుకు వచ్చాడు మంత్రగాడు.

ఆ కొబ్బరికాయను వాళ్లముందు ఉంచి “ఊఁ” అన్నాడు.

పెంటయ్య వెంటనే “మీ అందరి పేరు మీదా అమ్మవారిని అర్పించి మీకు నయం చేయాలా, వద్దా అని గురువుగారు కాళికాదేవిని అడిగారు. అమ్మవారు సరే నన్నారు. అందుకే గురువుగారు పూజ కొబ్బరికాయను తీసుకువచ్చారు. ఇప్పుడు మీరంతా ఆ మర్రికి వొన్నెలలో ఉన్న కొబ్బరి నీళ్లను చేతిలో పోసుకుని మీ ఇష్ట దైవాన్ని తలుచుకుని, ఆ నీళ్లని కొబ్బరికాయ మీద పోయ్యండి”

అందరూ మర్రి దోనెల్లోని కొబ్బరి నీళ్లను చేతులలో వంపుకొని దేవుణ్ణి తలుచుకుని మంత్రగాడు ఇచ్చిన కొబ్బరి కాయపై ఒక్కసారిగా పోశారు.

అంతే !

ఆ కొబ్బరికాయ ‘ఫట్’మని పేలి పోయింది.

కాయలోని నీళ్లు అందరిమీదా చిందాయి.

ఒక్కళ్ళూ నోరు మెదపలేదు.

ఆ హఠాత్ పరిణామానికి ప్రతి ఒక్కడూ ఆశ్చర్యపోయాడు. పెంటయ్య చెప్పాడు “దీన్నిబట్టి వీళ్ళందరికీ చేతబడి జరిగిందని రూఢి అయింది. వీళ్లకోసం ఇవాళ్టి నుంచే పూజలు ప్రారంభిస్తారు గురువుగారు. పూజ చివరిరోజున వీళ్ళని మళ్ళీ తీసుకురండి. ఆ రోజుతో అందరికీ చేతబడి వదిలిపోతుంది” అని.

అందరూ లేచి నిలబడ్డారు.

మంత్రగాడు పొన్నుకర్రని గంధమూ, పసుపూ కలగలిసిన బండారులో ముంచి ఆ కర్రతోనే అందరికీ నొసటన బొట్టు పెట్టాడు.

పూజగది బయటనుంచే లోపలికి తొంగిచూసి, రకరకాల ముగులముందున్న కాళికాదేవి పొటోకు భక్తితో దణ్ణం పెట్టి తెంపలు వాయించుకుని ఒక్కొక్కరూ అక్కడినుండి నిష్క్రమించారు.

ఆ తంతు జరుగుతున్న సమయంలోనే ప్రభాకర్ పెద్ద అప్పన్న ఇంటికెళ్లాడు.

అప్పన్న పనిమీద బయటకు వెళ్లాడు.

నాగులు రాములతో పాటు రెడ్డి నాయుడు ఇంట్లో ఉన్న మంత్రగాడి దగ్గరకు వెళ్లాడు.

ఇంట్లో రాములు భార్య పేరంటాలు మాత్రమే ఉంది.

“రాములు లేడా అమ్మా!” అని అడిగాడు ప్రభాకర్.

“మీరెవరండీ?”

“రాములు మాకు రివాజుగా బండి తోలుతూ ఉంటాడు. లెక్క ప్రకారం నిన్న తనువచ్చి సరుకుబండికి ఎత్తుకోవాలి. రాకపోయేసరికి వేరే బండి మాట్లాడి సరుకుని పంపించాం. వేరేపనిమీద ఈ ఊరు వచ్చాను. పనిలోపనిగా రాములు ఎందుకు రాలేదో కనుక్కుందామని వచ్చాను.”

“రాములి ఇంటిదాన్నండి నేను ! అడికి సేతబడి అయిందండీ ! మంత్రగాడి దగ్గరికెళ్ళాడండీ! ఆ మంత్రగాడు పదిరోజుల్లో సయమయిపోద్దన్నాడంటండీ! ఆ లెక్కన పెవారంకూడా ఆడు బండి కట్టడానికి రాలేదేవోనండీ”

“రాములుతోపాటు ఇంకో అతనుండాని. అతని పేరు... ఆ... నాగులను కొంటాను...? అతనేనా లేడా?”



“అదూ మా వోదేనండి ! రాములి సెల్లెలి మొగుడండి! ఆడ సచ్చిపోయిందండి! నాగులు మాత్రం మాకాడే ఉంటన్నాడండి! రాపులికి సేతబడయింది కదండి...అందుకని ఈడు ఆడికి సేత బడ్డ తిరగొట్టిద్దారని ఎక్కడికి ఎల్లటం లేదండి”

“నాగులు అసలారు అనకాపల్లి అనుకుంటాను! ఇదివరకోసారి అక్కడ చూసినట్టు గురు”

“అనకాపల్లి కాదండి ! ఎవర్నిసూసి ఎవరనుకున్నారోనండి! మా నాగులు ఆళ్ల అసలారు ఇదెంపండి ! గుంటూరుకాడ ఇనుకొండండి! రెడినాయుడుగోరి పాలేచు సీతయ్య లేదాండి! ఆడిదీ ఆ ఊరేనండి. అంతెందుకండి ... ఆ మంతరగాడు లేదాండి! ఆడిదీ ఇనుకొండేండి! మా అప్ప ఆళ్ల అతారు ఇనుకొండండి! నేను అప్పుడప్పుడు ఆళ్ళూరు ఎల్లేదాన్నండి! మావోళ్లింటికి నాలుగిళ్ళవతం ఆ మంతర గాడుండేవోదండి! ఆడి పేరు పురుషో త వండి! మరాడెప్పుడు ఈ ఇద్దెలు నేర్పు కున్నాడోనండి”

“అయితే పెవారానికికూడా రాములు రాలేదన్నమాట! సరే! ఈ వారం వచ్చి నతన్నే రేపటి వారానికి కూడా రమ్మని చెబుతాను. నేను వచ్చానని రాములుతో చెప్పు”

ప్రభాకర్ వడివడిగా అడుగులు వేసు కొంటూ తూర్పుపేట దాటి వచ్చేశాడు.

మంత్రగాడి పేరు పురుషో తమని, అతని ఊరు వినుకొండ అని తెలిశాక, ముందుగా కొండంగికెళ్లి పెంటయ్య ఇంటివాళ్ళద్వారా అసలు విషయాన్ని రాబట్టటం మంచిదా, వినుకొండ వెళ్ళటం మంచిదా అని ఆలోచించాడు ప్రభాకర్. కొండంగి వెళ్ళటంవల్ల మరింత ఉప

యోగంగా ఉంటుందని నిశ్చయించుకొని స త్తిరెడ్డి ఇంటికి వచ్చేశాడు.

అప్పటికి అభిరామ్ మరియుమ్మను మరోసారి చూడటానికి వెళ్లాడని నారా యుడు చెప్పాడు.

అభిరామ్ వచ్చేలోగా బట్టలు సర్దుకో సాగాడు ప్రభాకర్.

మరియుమ్మ ఇంటినుంచి వస్తోందే— మంత్రగాడు చేసిన కొబ్బరికాయ ప్రయోగం గురించి దారిలో కొంతమంది అభిరామ్తో చెప్పారు.

“ఓన్! దాందేముంది? మీరుకూడా చెయ్యొచ్చు ఆ ప్రయోగాన్ని. ఓ కొబ్బరి కాయని సున్నపునీళ్ళల్లో రెండు మూడు రోజులు నానబెట్టి, తర్వాత ఓరోజో, రెండు రోజులో దాన్ని ఎండబెట్టండి. ఆ తరువాత ఆ కొబ్బరికాయ మీద ఎప్పుడు నీళ్లు చల్లి నా పేలిపోతుంది”

అభిరామ్ ఆ కొబ్బరికాయ ప్రయోగంలోని రహస్యం గురించి చాలా తేలికగా చెప్పేసరికి, అతన్ని అడిగిన వారంతా నోరు వెళ్ళబెట్టారు.

అభిరామ్ స త్తిరెడ్డి ఇంటికి వచ్చేసరికి ప్రభాకర్ ప్రయాణమవటం చూసి విష యాలు తెలుసుకొని “బయలుదేరు. విష్ యూ ఆల్ ది బెస్ట్! మళ్ళీ ఎప్పుడు వస్తావు?” అని అడిగాడు.

“ఈ రాత్రికి రాత్రే కొండంగి నుంచి వినుకొండ వెళ్లిపోతాను. రేపొద్దున్న అక్కడ పని చూసుకొని హైదరాబాద్ వెళ్లి ఆ మర్నాడు పగలు అక్కడే ఉండి రాత్రికి బయలుదేరి ఇక్కడికి వస్తాను. ఈలోగా మీరు కనీసం మరో కేసును క్యూర్ చెయ్యాలి. అలాగే మరోపని



కూడా చెయ్యండి! మీరు ఎలాగూ మన స్టేట్ లో పేరుమోసిన హిప్పాటిస్, సెక్రి యాటిస్ కనుక ఓ స్టేట్ మెంట్ ఇస్తున్నట్టు మీ లెటర్ హెడ్ మీద ఇక్కడి చేతబడి కేసులను మీరు చూసినట్టు, వాళ్ళ వాళ్ళ ప్రవర్తనలు మెడికల్ సైన్స్ కి అతీతం కావన్నట్టు చెబుతూ వివరాలు రాసి హైదరాబాదులోని మా పత్రికాపీసుకు పంపండి! నేను రేపటిలోగా తెలుసుకున్న వివరాలను న్యూస్ గా ఇస్తాను. ఆ న్యూస్, మీ స్టేట్ మెంట్ ఒకేసారి వస్తే బావుంటుంది. మీరు ఈ రాత్రికే రాసేసి గూడెంలో గోదావరి ఎక్స్ ప్రెస్ లో ఆర్. ఎమ్. ఎస్. లో పోస్ట్ చేయించండి" అని చెప్పేసి ప్రభాకర్ బయలుదేరాడు.

దోవలో రాజారావు ఇంటికి వచ్చి తన ప్రయాణం గురించి చెప్పి అవసరమే తనకు ఫోన్ చేయమని నెంబరు, ఎడ్రెసు ఇచ్చి "ఈ ఫోను నేను అద్దెకు ఉంటున్న ఇంటివాళ్ళది. నెంబర్ కి రింగ్ చేసి ప్రభాకర్ కావాలి" అని అడిగితే నన్ను పిలుస్తారు" అని చెప్పి వెళ్ళిపోయాడు.

* * *

ఆరోజు రాత్రి మంత్రగాడు శ్మశానంలో పూజ ప్రారంభించాడు.

ఒక ఎముకతో నేలమీద తొమ్మిది చదరాలు గీశాడు.

ఒక్కో చదరంలోనూ ఒక్కో పిండి బొమ్మను ఉంచాడు. బొమ్మ చుట్టూ రకరకాల ముగ్గులు...

చదరం బయట నాలుగు మూలల్లోనూ నాలుగు నిమ్మకాయలు!

పొరుగుూరి శ్మశానం నుంచి తెప్పించిన కాష్టం బూడిదతో బొమ్మలమీద పూజ చేయసాగాడు.

శిష్యుడు పెంటయ్య మంత్రగాడికి కావలసిన సామగ్రిని అందిస్తున్నాడు. పూజ అయిపోయాక కల్లుతో బొమ్మల్ని అభిషేకించాడు.

ఆ తరువాత ఒక గొడ్డు కోడిని బలిచ్చాడు. కోడి రక్తాన్ని ముగ్గులున్న చదరాలచుట్టూ పోశాడు.

సీతయ్య, నాగులు, పర్వతాలు మంత్రగాడికి అండగా వచ్చారు.

ఆ చుట్టుపక్కలకు ఎవరూ రాకుండా జాగ్రత్తపడటంతో మాంత్రికుని పూజ నిర్విఘ్నంగా పూర్తయింది.

ఆ చీకటిలో వాళ్ళంతా శ్మశానం నుంచి బయటపడి రెడ్డినాయుడి ఇంటివైపు దారి తీశారు.

సీతయ్య, నాగులు ముసలమ్మగుడి దగ్గర ఆగిపోయారు.

మాంత్రికుడు, శిష్యుడు పెంటయ్య, పర్వతాలు ముందుకు సాగిపోయారు.

వాళ్ళు వెళ్ళిన పది నిమిషాలవరకూ ముసలమ్మగుడి దగ్గరే తచ్చాడి సీతయ్య, నాగులు - రాజారావు ఇంటి మీదుగా దోవపట్టారు.

* * *

సత్తిరెడ్డి ఇంటి దగ్గర భీముడి పరిస్థితి కొంచెం మెరుగయింది.

అతనికి స్పృహ వచ్చాత్త నచ్చ చెబుతున్న దోరణిలో భీముడికి మానసిక వైద్యం చేయసాగాడు అభిరామ్.

"పొద్దుటినుంచి నేను భోజనం చెయ్యలేదు. అన్నట్టు నువ్వు అన్నం తిన్నావా భీముడా?"

"నేను తినను. నాకు బయం"

"అదేమిటి? భోజనం చేయడానికి భయమెందుకు?"

"అన్నంలో పురుగులు ఉంటాయి. పురుగులు తింటే సచ్చిపోతాం"



“భలేవాడివే ! అయితే నేనూ ఈ పాటికి చచ్చిపోవద్దా! మీ అన్న నారాయణుడు, మీ వదిన గంగమ్మ, ఊళ్ళోవాళ్ళూ ... అందరూ భోజనాలు చేస్తారు కదా! మరి వాళ్ళు చచ్చిపోలేదే?”

“మరి, నాకు మాత్రమే బోయినంలో పురుగులు ఎందుక్కనబడుతున్నాయ్?”

“పోనీ ఓ పని చేద్దాం! నువ్వు, నేనూ ఒకే కంచంలో భోజనం చేద్దామా?”

భీముడికి సమాధానం చెప్పే అవకాశం ఇవ్వకుండానే నారాయణుడిని అన్నం తీసుకు రమ్మని కేక పెట్టాడు అభిరామ్.

భీముడు నిశ్శబ్దంగా నారాయణుడి వైపు, అభిరామ్ వైపు చూస్తూ కూర్చున్నాడు.

“అయితే నేను కాళ్ళూ, చేతులూ కడుక్కోతాను” అంటూ లేచి భీముడు నీళ్ళ కుండీ దగ్గరకు వెళ్ళాడు.

నారాయణుడు కంచంలో అన్నం, కూర, ఊరగాయ తీసుకు వచ్చాడు.

అభిరామ్ అన్నం కలిపి రెండు ముద్దలు ముందుగా తను తిన్నాడు.

తరువాత ఆ కంచాన్ని భీముడి ముందు ఉంచి “ఊ! కానియ్” అన్నాడు.

భీముడు ఆలోచిస్తూనే అన్నం కెలక సాగాడు. అతనికి ఏమీ తేడా కనిపించలేదు.

కాని మనసులో అనుమానం ఉన్నట్లు ముఖ కవళికలు చెబుతున్నాయి.

“ఇంకా ఆలోచిస్తున్నావేమిటి? నువ్వు అన్ని పళ్ళ దైమ్ ప్రకారం చేస్తావని మీ నారాయణుడు చెప్పాడు. ఇప్పుడు పదయింది. ఇంకా పొద్దుపోయాక భోజనం చేసే అరగదు. ఊ... కానియ్!”

అభిరామ్ మాటలు భీముడి మీద పని చేశాయి. గబగబా ముద్దలు చేసుకొని

అన్నం తినసాగాడు.

నారాయణుడు తృప్తిగా నిట్టూర్చాడు. మామూలుగా తను తినేదానికంటే చాలా తక్కువ తిన్నాడు భీముడు.

“ఈడు ఇంకా తినగల్గండి! కోడి కెక్కరించినట్లు ఈడిలా కా త కా త తిండం నేనెప్పుడూ సూళ్ళేదండి!”

తమ్ముడి పట్ల నారాయణుడికి గల అభిమానాన్ని అర్థం చేసుకున్నాడు అభిరామ్.

“చూడు నారాయణూ! భీముడు భోజనం చేసి ఎన్నాళ్ళయింది? ఇప్పుడే కదా మళ్ళీ నాలుగు మెతుకులు కతక గలిగాడు. నాలుగు రోజులాగు... ఎప్పటిలా మీవాడు మామూలు మనిషై పోరాడు”

నారాయణుడికి అభిరామ్ ధైర్యం చెప్పాడు.

కాసేపు విచ్చాపాటి మాట్లాడి “ఇక పడుకుందాం” అన్నాడు అభిరామ్.

గాజు గాను, పాల తప్పేలాతో నీళ్లు ఓ స్థూలు మీద పెట్టాడు నారాయణుడు.

ఆరుబయట కాక వరండాలో విశాలంగా ఉన్న అరుగు మీద పక్క వేయించుకున్నాడు అభిరామ్.

ఆ పక్కగానే నారాయణుడు, భీముడు కూడా పడుకున్నారు.

ఆర్ధరాత్రివేళ హఠాత్తుగా మెలకువ వచ్చింది అభిరామ్కి.

ఏదో తవ్వతున్న చప్పుడు...!

కనీసం ఇద్దరు మనుషులు గునపాలతో గోడను మెల్లిమెల్లిగా తొలుస్తున్నట్లు శబ్దం వినిపించింది. తల తిప్పకుండా పక్కకు చూపు సారించాడు.



మంచం మీద భీముడు, పక్కగా నేల మీద నారాయుడు గాఢంగా నిద్ర పోతున్నారు.

దృష్టిని ఇటు పక్కకు మళ్లించాడు. తను ఊహించినట్టే ఇద్దరు వ్యక్తులు గునపాలతో గోడకు కన్నం వేయటానికి తవ్వతున్నారు.

‘ఏం చేయాలా’ అని ఓ క్షణం ఆలోచించాడు అభిరామ్.

నారాయుడిని నిద్ర లేపటం మంచిదని పించింది.

వాళ్ళిద్దరూ...!

తనొక్కడూ...!

అందుకే నారాయుడికి మెంతువ రప్పిస్తే, అవసరమయితే ఇద్దరూ కలిసి ఆ దొంగల్ని ఎదుర్కోవచ్చనిపించింది.

నిద్రలో చేయి తగిలినట్లు “హి!” అంటూ పాల తప్పేలాను కియ పారే శాడు.

దభేలున చప్పుడయింది.

తప్పేలాతోపాటు గాఢ గ్లాసు కూడా కిందపడి దొర్లి మంచానికి తగిలి ముక్కలయింది. తర్వాత తప్పేలా మీదున్న మూత దడదడా శబ్దం చేసింది.

తప్పేలా కింద పడటంతో నీళ్లు చివి భీముడి మంచం కిందనుంచి నారాయుడి మీద పడ్డాయి.

“ఎవరూ...ఏంటి...ఏంటి” అంటూ హడావుడిగా అరుస్తూ లేచి కూచున్నాడు నారాయుడు.

“దొంగలు...దొంగలు” అని అరిచాడు అభిరామ్.

“ఎక్కడ..ఎక్కడ?” అంటూ పక్కనే ఉన్న కర్ర తీసుకొని లేచి నిలబడ్డాడు నారాయుడు.

అప్పటికే అభిరామ్ మంచందిగి దొంగలున్న వైపు రెండు అడుగులు వేశాడు.

తప్పేలా చప్పుడవటంతో దొంగ లిద్దరూ గునపాలు అక్కడే వదిలేసి గోడకు ఆన్సిన కర్రలందుకున్నారు.

ఒక్కసారిగా ఇద్దరూ అభిరామ్ మీద పడ్డారు.

“ఎవరూ! నా కొడుకు...”

“ఎయ్యీరా... ఎయ్యీ...ఈదెమ్మా...”

దొంగల చేతుల్లో వున్న కర్రలు అభిరామ్ నె తిమీద పడ్డాయి.

“అమ్మో” అని అరిచాడు అభిరామ్, మరో రెండుసార్లు ఆ కర్రలు లేచి అభిరామ్ నడుంమీద పడ్డాయి.

అంతలో నారాయుడు తన కర్రతో వాళ్ళిద్దరినీ కలిపి నడుములమీద బల ఒక్క రెబ్బికొట్టాడు.

“సచ్చారా నాయనా”

ఇద్దరూ ఒక్కసారే అరిచారు.

నారాయుడు కొట్టిన రెబ్బికి ఇద్దరూ అభిరామ్ మంచం దగ్గరికి తూలి పడ్డారు.

“అయ్య బాబోయ్! అరికాల్లో ఏదో దిగింది...” అని అరిచాడు వాళ్ళలో ఒకడు.

కిందపడిన వాళ్ళని ‘పట్టుకోబోయాడు అభిరామ్. అతని తలకి బలంగా రెబ్బలు తగిలాయి. నడుము స్వాధీనంలోలేదు.

అభిరామ్ని ఒక్కసారి విడిచిపెట్టకొని, అతన్ని గోడకు విసిరికొట్టాడు ఒకడు. ఆ వెంటనే వాడు పారిపోయాడు కర్రతో సహా.

రెండో వాడిని నారాయుడు పట్టుకోబోయాడు కాని, వాడు కూడా అంద కుండా తప్పించుకుపోయాడు. వాడి వెంటపడ్డాడు నారాయుడు గట్టిగా బూతులు తిడుతూ!



ఆ హడావుడికి సత్తిరెడ్డి తలుపులు తీసుకొని బయటకు వచ్చాడు.

భీముడు నిస్సత్తువతో అలాగే పడుకొని ఉండిపోయాడు.. మెలకువ వచ్చినా. చుట్టు పక్కల వాళ్లు కూడా కొంతమంది వెంటనే పోగయ్యారు.

సత్తిరెడ్డి బయట లెటువేసి, అభిరామ్ ని మంచం మీద కూర్చోపెట్టాడు.

అభిరామ్ తలకు బాగా దెబ్బలు తగిలి రక్తం కారసాగింది. గబగబా లోపలికి వెళ్లి తువ్వలును నీళ్ళలో ముంచి తీసుకు వచ్చి అభిరామ్ తలకు చుట్టాడు సత్తిరెడ్డి.

ఇంట్లోని ఆడవాళ్లు తలుపుల వెనకాల నుంచుని బయటకు చూడసాగారు.

అక్కడ చేరిన వాళ్ళలో ఒకడు పరిగెత్తుకు వెళ్ళాడు - ఆ విషయం రాజారావుతో చెప్పటానికి!

కిటికీ తలుపు చప్పుడవ్వతూండటంతో వెంటనే మెలకువ తెచ్చుకొని "ఎవరూ?" అని అరిచాడు రాజారావు తలుపుతీస్తూ.

"నేనండే! సత్తిరెడ్డి గారింట్లో టాంగ్ లడ్డారు. అయిదాబాదు డాక్టరుగారికి బాగా దెబ్బలు తగిలాయండే! సత్తిరెడ్డి గారు మిమ్మల్ని పిలుసుకు రమ్మన్నారండి" అంటూ ఒగరుస్తూ చెప్పాడు ఆ వ్యక్తి.

జానకి అప్పటికే ఉలిక్కిపడి లేచి మెలకువ తెచ్చేసుకుంది.

"జానకి! తలుపు వేసుకో. భయపడకు నేను ఇప్పుడే వచ్చేస్తాను" అనేసి గబగబా చొక్కా తొడుక్కుని చెప్పలు కూడా తొడుక్కోకుండా బయటకు వచ్చేవాడు రాజారావు.

జానకి తలుపులు వేసేసుకుని మళ్ళీ పడక గదిలోకి వెళ్లిపోయింది.

పరుగులాంటి నడకతో రాజారావు

వడివడిగా అడుగులు వేస్తూ సత్తిరెడ్డి ఇంటికి చేరాడు.

పదిమంది పదిరకాలుగా జరిగిన సంఘటన గురించి గోల గోలగా చెప్పుకో సాగారు.

అప్పటికి నారాయణుడు తిరిగి వచ్చేవాడు.

"పారిపోయారండి... ఎదవలు...! డాక్టరుగారి సెయ్యి తగిలి పాలప్పుళా కింద పడిపోయేసరికి నాకు మెలకువ వచ్చేసిందండి... డాక్టరే టాంగులు టాంగులని అరిశారండి! నేను కత్తర తీసుకొని ఆశ్లేపెల్లే సరికి ఆళ్లు ఈయన మీదడిపోయి బాదేశారండి! నేను కత్తరతో ఆళ్ళ నడేల మీద ఒక్కచేశానండి! దెబ్బకి కిందడ్డారండి... నా కొడుకులు! మేం ఆళ్ళని పట్టుకోబోయావండి. మమ్మల్ని ఇదిలించుకొని పారిపోయారండి. ఆళ్ళలో ఒకడికి పరిగిపోయిన గాజు గళాసు ముక్క గుచ్చుకున్నట్టుందండి! ఇదిగో సూడండి ర తం... ఈ పొడుగులా మరకలేనండి."

నారాయణుడు చెప్పినదంతా విని రాజారావు సత్తిరెడ్డి వైపు చూశాడు మౌనంగా.

"ముందీయన్ని ఆసుప్రతికి తీసికెల్లే ఏర్పాట్లు సెయ్యాల రాజారావ్!" అన్నాడు సత్తిరెడ్డి.

"గరువు మీద రిషాలేమైనా ఉన్నాయేమో తీసుకురా"

రాజారావు-నారాయణుడుతో చెప్పాడు.

"ఆయ్! ఆ నా కొడుకులు తాగేసి తొంగొని ఉంటారండి! అయినా సూసొతా నండి" అంటూ నారాయణుడు పరుగు



పరుగున బయలుదేరబోయాడు.

అభిరామ్ బాధతో మూలుతూనే నారాయణుడిని ఆగమస్పట్టు సైగచేసి దగ్గరకు రమ్మని పిలిచాడు.

“నేను రిజాలో కూర్చోవటం కష్టం! నడుముకి బాగా దెబ్బతగిలింది. బండి కట్టించు. పడుకోవటానికి వీలుగా ఉంటుంది” అన్నాడు అభిరామ్.

ఆతని మాట నూతిలోంచి వస్తున్నట్లు సన్నగా ఉంది.

వెంటనే నారాయణుడు గూడు బండిని కట్టే ప్రయత్నంలోపడ్డాడు.

“ఎడ్లకి నీళ్ళెట్టి రెండు నివసాల్లో బండి కట్టేతానండి” అంటూ పెరటి వెళ్ళు వెళ్ళాడు నారాయణుడు.

“అసలిది దొంగల పనేనాని నా అనుమానం” అన్నాడు సత్తిరెడ్డి-రాజారావుని ఉద్దేశించి!

“అదేం? ఆ అనుమానం ఎందుకు వచ్చింది” వెంటనే అడిగాడు రాజారావు

“ఆళ్ళ దొంగతనానికే వచ్చుంటే ఈ ఎపున కన్నం తవ్వతారా ఎవరైనా? పైగా ఈళ్ళంతా ఇక్కడే పడుకున్నారు కదా! మెలుకువో లే పెమాదవని ఆళ్ళకి తెలవదా?”

“నాకా ఆలోచనే రాలేదు. మీరన్నదీ నిజమే. ఎవరైనా కావాలని చేయించి ఉంటారంటారా ఈ పని?”

“అదే నాకూ అర్థమవట్లేదు! ఈయన మీద కచ్చ కట్టడానికి ఈయనెవడికే వపకారం సేశాడని! పైగా ఊరిక్కొత్తాయన కూడాను”



సత్తిరెడ్డి అభిప్రాయంతో అక్కడ చేరినవాళ్ళు చాలామంది ఏకీభవించారు. కొందరు “అదంతా మీ అనుమానం మాత్రమే” అని కొట్టిపారేశారు.





నారాయణుడు బండి సిద్ధం చేసి మెసూరు ఎడ్లని కాడికి కట్టాడు. ఇదివరకేప్పుడూ సతీరెడ్డి కోసం, లేదా ఆ ఇంట్లో వాళ్ళ కోసం తప్ప అతను మెసూరు ఎడ్లతో గూడు బండి ఇతరుల కోసం కట్టలేదు.

ఇప్పుడు కూడా - అభిరామ్ కోసం బండి కడుతున్నా ఆయన పరాయివాడని అతనికి అనిపించలేదు.

* * *

అభిరామ్ ఇచ్చిన ఉత్తరాన్ని గోదావరి ఎక్స్ ప్రెస్ లోని ఆర్.ఎమ్.ఎస్.లో పోస్ట్ చేసి ఇంటికి వచ్చి పడుకున్నాడు సూరయ్య.

'తెల్లారు జామునే లేచి పొలానికి నీరెట్టాలి! పెరట్లో సెత పేరుకు పోయింది; సుఖం సేయించాలి. ఇంట్లో వియ్యం అయిపోవచ్చాయి... రెండు బతార దాన్యం ఆడించాలి' అంటూ మర్నాడు చేయాల్సిన పనుల్ని ఓసారి జ్ఞాపకం చేసుకొని నిద్రపోయాడు సూరయ్య.

కోడి కూతతో మెలకువ వచ్చింది సూరయ్యకి. హడావిడిగా లేచి చుట్టముట్టించి రాజారావు పొలం వెళ్ళ వెళ్ళబోయేవాడల్లా "ఇంటికెల్లి గేదెకి గడ్డేసి ఎల్లటం మంచిది" అనిపించి రాజారావు ఇంటిదారిపట్టాడు.

రాజారావు సతీరెడ్డి ఇంటికి వెళ్ళాక ఓ గంటసేపు మంచం మీదే అటూ ఇటూ దొర్లింది జానకి.

నిద్రపట్టక ఏవేవో ఆలోచించసాగింది.

మొదటిసారిగా రాములు తమ ఇంటి దగ్గర పడిపోవటం మొదలుకొని అభిరామ్

ఆ ఊరు వచ్చి మంత్రగాడి 'మహిమ' లను బయటపెట్టటం వరకూ అన్నీ జ్ఞాపకం వచ్చాయి. ఏది నమ్మాలో, ఏది నమ్మకూడదో నిర్ణయించుకోలేకపోతే దామె.

మంచం దిగి, గది తలుపులు తెరచుకొని దొడ్డి వెళ్ళ వెళ్ళింది. బాల్ రూముకు వెళ్ళాలామె. పెరటి గుమ్మం మెట్లు దిగి ఎడమ వెళ్ళ నాలుగు అడుగులు వేసే బాల్ రూమ్ వస్తుంది.

కాని...

మెట్లు దిగుతున్నప్పుడు...

తాను రోజూ ముగ్గులు పెట్టే చోటు నుంచి నడుచుకుంటూ వెళ్ళింది. కాళ్ళకు ఏదో గరగరా తగిలినట్లనిపించి వెనక్కి తిరిగి చూసి "ఆ" అని ఆశ్చర్య పోయింది జానకి.

ఆ దృశ్యం ఆమె మనసును పూర్తిగా కలచివేసింది.

"ఇక్కడ కూడా..."

అస్పష్టంగా గొణిగిందామె.

పూర్తిగా వెనక్కు తిరిగి అక్కడే గొంతుక్కుర్చుని, జాగ్రత్తగా నేలమీద చూడసాగింది.

చదరంగా ఓ ముగ్గు...

నాలుగు వెళ్ళలా నాలుగు ఎముకలు..

మధ్యలో సున్నాలు, సున్నాలుగా కుంకుమతో ముగ్గులు.

సున్నాల మధ్య ఒక్క బొగ్గు ముక్క!

వాటి వెళ్ళ అలాగే కళ్ళప్పగించి చూస్తూ కూర్చుంది.

బాల్ రూమ్ కి వెళ్ళాలన్నమాటే మరిచి పోయింది!

అలాగే కూర్చుండిపోయింది!

పావుగంట తరువాత సూరయ్య రాజారావు పెరటి గుమ్మం దగ్గరకు



వచ్చాడు.

క్రమం తరుపు సందులోంచి దూర్చి
గడియ తీశాడు. సూరయ్య రోజూ చేసే
పనే అది!

సరాసరి పాకలోని గేదె దగ్గరకు
వెళ్లి జల్లలో గడ్డిని సరిచేశాడు.

జల్లచుట్టూ పడిఉన్న నలిగిపోయిన
పరకల్ని శుభ్రంచేసి, గేదెని పాకలోంచి
బయటకు తీసుకువచ్చాడు.

పాక బయట ఉన్న నిటాడుకు గేదెని
కట్టేసి, జల్లను బయటకు తీసుకువచ్చాడు.
మనుకున్నాడు.

అంతలో సూరయ్య దృష్టి జానకి
మీద పడింది.

“ఏంటి? పాపగోరు అంత ఇస్మితంగా
సూతన్నారూ” అనుకుంటూ జానకి
దగ్గరకు వచ్చాడు.

ముగ్గులు...

ఎముకలు...

బొగ్గులు...

వాటిని చూస్తూ కళ్లు తేలవేసి
కూర్చున్న జానకి..

పరిసితి అర్థమయింది సూరయ్యకి!

“అయ్యగోరూ... అయ్యగోరూ”
అని పిలుస్తూ సూరయ్య లోపలికి
వెళ్లాడు.

లోపల రాజారావు లేడు.

ఏంచెయ్యాలో అర్థం కాలేదతనికి!

“పాపగోరూ! పాపగోరూ” అంటూ
జానకిని పదే పదే పిలిచాడు.

ఆమె ఉలుకూ పలుకూ లేకుండా
అలాగే కూర్చుంది.

“అయ్యబాబయ్యబాబోయ్! పాప
గారికి సేతబడి జరిగింది.”

సూరయ్య లబలబలాడుతూ వీధి
తరుపుతీసి బయటకు వచ్చి ఓ క్షణం
అటూ ఇటూ చూశాడు.

చుట్టుపక్కలవాళ్లు అప్పుడే నిద్ర
లేస్తున్నారు.

అంతలో సతిరెడ్డి గూడు బండిని
నారాయుడు తోలుకుంటూ రాజారావు
ఇంటికి వచ్చి ఆగాడు.

బండిలోంచి రాజారావు కిందకి దిగి
“పొలం వెళ్ళలేదా?” అని అడిగాడు
సూరయ్యని!

“గేదెకి గడ్డిని ఎల్లారని ఇటొచ్చా
నండే! జానకమ్మగోరు మాట మంతి
లేకుండా అయిపోయారండి! పెరదెంపు
న్నారండి”

సూరయ్య గబగబా వొడ్డి వైపు
పరుగులు తీశాడు.

ఆతృతగా రాజారావు కూడా అతని
వెంట వెళ్ళాడు.

సూరయ్య మాటలు విని నారాయుడు
కూడా లోపలికి వచ్చాడు.

బండిలో అభిరామ్ ఒక్కడే పరుపు
మీద పడుకొని ఉన్నాడు.

ముందుగా రాజారావు ముగ్గుల్ని
చూశాడు.

తరువాత జానకిని పట్టి కుదుపుతూ..
“జానకి...జానకి! పాపా...పాపా!” అని
పిలిచాడు.

జానకి బదులు పలుకలేదు. ఆమె
పరికిణీ తడిసి ఉంది.

“ఇక్కడ రత్తం మరకలున్నా
యేటండి”

నారాయుడు ముందుగా చూశాడు ఆ
మరకల్ని.

రాజారావు జాగ్రత్తగా గమనించాడు.
ముగ్గుకు ఓ వైపున నేల మీద రక్తం
ఇంకిపోయిన గుర్తులు...



తరువాత ఆ మరకలు దొడ్డి గుమ్మం వరకూ వెళ్ళాయి. అక్కడ నుంచి మరకలు లేవు.

మళ్ళీ ప్రహరీ గోడ మీద ఓ చోట రకం మరక ఉంది.

“ఎవరో గోడ దూకి లోపలికి వచ్చి ఉంటారు... ఈ ముగ్గులు పెద్దేసి అలాగే పారిపోయి ఉంటారు” అనుకున్నాడు రాజారావు.

క్షణంపాటు అతనికి బుర్ర పని చేయలేదు.

డాక్టర్ కృష్ణమూర్తి ఊళ్ళో లేడు. గూడెంలో ఆసుపత్రిలో పడి ఉన్నాడు.

ప్రొఫెసర్ అభిరామ్ దెబ్బలు తగిలి ఆసుపత్రిలో చేరటానికి సిద్ధంగా ఉన్నాడు.

ఇంక ఏమాత్రం ఆలోచించదలుచు కోలేదు రాజారావు.

జానకిని రెండు చేతులతోనూ ఎత్తుకొని బండిలో కూర్చోపెట్టాడు. గబగబా లోపలికి వెళ్ళి బీరువా తెరిచి అయిదు వందలు జేబులో పెట్టుకున్నాడు.

సూర్యుని ఇంటికి కాపలా వుండమని చెప్పి లుంగీతోనే బండెక్కి, బండిని పోనియ్యమన్నాడు. అంతలోనే “ఆగు.. ఒక్కక్షణం ఉండు” అనేసి బండిదిగి, గోవిందయ్య ఇంటికి పరిగెత్తాడు.

ప్రకాశరావు అప్పడే నిద్రలేచాడు.

“ఒరే! త్వరగా బయలుదేరు. మనం గూడెం వెళ్తున్నాం”

“ఏమిటంత హడావుడి! అసలు విషయం ఏమిటో చెప్పు”

“అభిరామ్ గారికి దెబ్బలు తగిలాయి. దొంగలు అయిఉంటారని ప్రస్తుతం అనుకుంటున్నాం. మా జానకి కూడా ఉలుకూ

పలుకూ లేకుండా అయిపోయింది. మా దొడ్డి గుమ్మంలో పిచ్చి పిచ్చి ముగ్గులు కనిపించాయి. వెంటనే గూడెం వెళ్దాం! ఇద్దర్నీ ఆసుపత్రిలో చేర్పించాలి”

వెంటనే ప్రకాశరావు సైకిలు మీద బయలుదేరాడు.

అప్పటికి ఆ వీధిలో తప్ప మరెవరికీ జానకికి - వాళ్ళ భాషలో చేతబడి జరిగిందని తెలియదు.

కాని...!

బండి చెరువు గట్టుకు వచ్చేసరికి పర్వతాలు, మరికొంతమంది కనిపించారు.

“ఏటండీ! మీ సెల్లెలికి సేతబడి అయిందంటకదా!” అన్నాడు పర్వతాలు.

రాజారావు ఏమీ సమాధానం చెప్పలేదు.

“బండిలో ఇంకెవరో ఉన్నట్టున్నారే”

ఆ ప్రశ్నకి జవాబు చెప్పలేదు రాజారావు.

సైకిలును కాళ్ళతోనే ఆపి, సీటుమీదే కూర్చుని పర్వతాలును, అతనితో ఉన్న జనాన్ని చూడసాగాడు ప్రకాశరావు.

“నారాయణా! బండిపోనీ! ఇప్పటికే ఆలస్యమయిపోయింది” అన్నాడు రాజారావు.

“ఎక్కడికెళ్తారండీ! ఊల్లో సుబ్బరంగా మంతరగాడుండగా! ఆసుపత్రిల సుట్టూ తిరిగితే ఏం లాభం? నా మాటిని బండిని పెసిడెంటుగోరింటికి తీసుకెళ్లండి! ఆ మంతరగాడు తలుసుకొందే సిటికలో నయం సేసేతాడు...”

రాజారావు కోపం పట్టలేకపోయాడు.

“మా విషయంలో మీ జోక్యం అనవసరం”

“మీ సెల్లెలు ఇసయం మీకు సాయి సయమే కావచ్చు కానీ, సేతబడి జరిగి నోల్లందరికీ తనసేతే తిప్పికొట్టించుకో



పోతే, ఊల్లో ఎవరికీ నయం సేయనంటు
న్నాడు మంత్రగాడు. మీ సెలెలుకోస
ఊరివారిందరినీ సంపేతారా?"

ప్రకాశరావు ఒక్కసారిగా విరుచుకు
పడ్డాడు.

"అసలా మంత్రగాడిని తీసుకు
రమ్మన్న వెధవ ఎవడు? మీరూ, మీరూ
కూడబలుక్కుని తీసుకువచ్చారు. ఇప్పుడు
అందరినీ వాడిదగ్గరికే వెళ్ళమనటానికి
మీకేం హక్కు ఉంది? మా ఇష్టం! ఏ
రోగాన్ని ఎలా నయం చేసుకోవాలో
మాకు బాగా తెలుసు. అడ్డుతప్పుకోండి!"

'వెధవ' అనేమాట పర్వతాలు
బృందాన్ని బాగా అవమానపరిచింది.

నలుగురయిదుగురు గబగబా ప్రకాశ
రావు చుట్టూ మూగేశారు.

"ఏంటయ్యా? ఏంటి? ఎదవలంటు
న్నావ్? ఎవరు ఎదవలు? అసలు నీ ఉద్దేశ
మేంటి?"

రాజారావు ఒక్క చూపులో బండి
లోంచి ఉరికి ప్రకాశరావు దగ్గరకు
వచ్చాడు.

వెంటనే నారాయణుడు తొట్టెలోంచి దిగి,
తలపాగా దులుపుతూ రాజారావు దగ్గరకు
వచ్చి నిలబడ్డాడు.

"చూడండి పర్వతాలుగారూ! గొడవ
పడటం అనవసరం. మీ దోవ మీది, మా
దోవ మాది. మీకు చేతబడిమీద నమ్మకం
ఉంది... మంత్రగాడిని రప్పించుకు
న్నారు.... పూజలు చేయిస్తున్నారు...!
మాకు నమ్మకం లేదు, మేము వైద్యం
చేయించుకుంటాం! దయచేసి మీపని మీరు
చూసుకోండి... ప్రకాశరావ్! నడు
పోదాం! నారాయణూ... బండెక్కు"

ఎవ్వరి మాటా వినిపించుకోకుండా
రాజారావు వెళ్లి బండిలో కూర్చున్నాడు.

ఆ మాటా మాది అసలుగితే సూర్యుడి

తెలిసిపోయింది.

"మా బండి నాపిన్నా కొడుకులెవరు?
నాయాల్లి తల్లెల్లేసిపోతాయ్" అంటూ
కర్ర పట్టుకుని పరుగెత్తుకు వచ్చాడు
సూరయ్య.

"నువ్వు నోరు మూసుకుని ఇంటికి
వెళ్లు! అనవసరంగా గొడవల్లో దిగకు"
తీక్షణంగా రాజారావు అలా అనేసరికి
సూరయ్య ముఖం చిన్నబుచ్చుకుని
వెనక్కు తిరిగాడు.

బండి ముందుకు సాగిపోతోంది.

"గూడెం వెళ్ళగానే ముందుగా నేను
మీ అమ్మగారికి చెలిగ్రాం ఇచ్చివస్తాను-
వెంటనే రమ్మని"

ప్రకాశరావు మెల్లిగా బండి వెనకాలే
సెకిలు తొక్కుతూ అన్నాడు.

"వద్దు! ఆవిడకసలే కంగారు ఎక్కువ.
పెగా జానకికి ఇలా జరిగిందంటే ఆవిడ
భరించలేదు"

"నువ్వు ఒక్కడివే ఇద్దరినీ ఎలా
చూసుకోగలుగుతావ్? కష్టం కమా!"

"నేను చూసుకునేదేముంటుంది! ఆసు
ప్రతిలో నర్సులు ఎలాగూ ఉంటారు.
అంతగా అనవసరం అయితే మా చంద్ర
కళ ఎలాగూ ఉంటుంది"

"ఆ... అవును. మరిచేపోయాను.
గూడెం వెళ్ళగానే నువ్వువెళ్లి ఆ అమ్మ
యిని తీసుకునిరా! నేను హాస్పిటల్
దగ్గర ఉంటాను."

రాజారావు జానకినే చూడసాగాడు.

ఇంకా ఆమె నోరు, కళ్లు తెరచుకొని
ఉండిపోయింది. అప్రయత్నంగా రాజా
రావు కళ్ళల్లో నీళ్లు తిరిగాయ్!

'ఈ నాలుగైదు రోజులనుంచి నేను



సరిగా ఇంట్లో ఉండటం లేదు. భయపడి ఉంటుంది 'పిచ్చిమొహం' అనుకున్నాడు రాజారావు-జానకిని ఉద్దేశించి.

అభిరామ్ సన్నగా మూలుగుతూ అలాగే పడుకొని ఉన్నాడు.

కుదుపులకు అతని తల కదలకుండా జాగ్రత్తగా పట్టుకున్నాడు రాజారావు.

తనవల్ల అభిరామ్ కు ఆ ప్రమాదం జరగటం అతనికి బాధగా ఉంది.

'అసలీయన్నీ తీసుకు రాకుండా ఉండాల్సింది' అనికూడా అనుకున్నాడు రాజారావు.

"మనందరికీ ఏదో మేలు చెద్దామని వచ్చి పాపం ఈయనకూడా ప్రమాదంలో పడ్డాడు" అన్నాడు రాజారావు ప్రకాశరావుతో!

"అనుకోకుండా జరిగిన సంఘటన ఇది. దానికి ఎవరంమాత్రం ఏం చెయ్యగలం?"

ప్రకాశరావు రాజారావును ఊరడించ సాగాడు.

బండి గూడెం సంతపాకల వరకూ వచ్చాక "ఇంక నువ్వు చంద్రకళ ఇంటికి వెళ్లిరా! నేను ఆసుపత్రికి వెళ్తాను" అన్నాడు ప్రకాశరావు.

"వద్దులే! ఆసుపత్రికి తీసుకువెళ్లి, వీళ్ళని అక్కడ చేర్పించాక వెళ్తానులే"

"మీ చెల్లెలు గురించి నువ్వేం బెంగెట్టుకోకు! నేను జాగ్రత్తగా తీసుకు వెళ్తానులే, నారాయణలాగా ఉన్నాడు. అదీకాక! మేము బండిమీద వంచెన మీదుగా ఆ ఆసుపత్రికి వెళ్లేసరికి నువ్వు చంద్రకళని తీసుకుని అటు వచ్చేయ్యచ్చు!"

ప్రకాశరావు బలవంతంగా రాజా

రావును పంపించాడు. రాజారావు సైకిలు మీద అయిష్టంగానే వెళ్లిపోయాడు.

ప్రకాశరావు బండిలో కూర్చున్నాక నారాయణుడు బండిని ఎదరకు పోనిచ్చాడు.

అయిదు నిమిషాల్లో చంద్రకళ ఇంటి ముందు సైకిలు దిగాడు రాజారావు.

అప్పటికే చంద్రకళ నిద్రలేచి వీధి గుమ్మం శ్రభంచేసి 'పేదనీళ్లు' చల్లి ముగ్గులు పెట్టింది.

అంత అందోళనగా ఉన్న ఆ ముగ్గుల్ని చూసి 'ఈవిడకి ఈ ముగ్గులపిచ్చి పోలేదు' అనుకున్నాడు రాజారావు.

వెంటనే జానకి చూసి భయపడిన ముగ్గులు జ్ఞాపకం వచ్చాయి.

చప్పుడు చేస్తూ గేటుతీసి లోపలికి నాలుగు అంగల్లో వెళ్లి "కళా... కళా" అంటూ గట్టిగా పిలిచాడు.

దుర్గయ్యగారు బయటకు వచ్చి "రా! రా! ఏమిటి ఇంత తెల్లారగట్టే ఇలా వచ్చావ్? అంతా కులాసాయేనా? ఎక్కడి కేనా ప్రయాణమా?" అంటూ ప్రశ్నల వర్షం కురిపించాడు.

"ఆ... ప్రయాణమే! రాదేపల్లి గూడెం" ముఖావంగా అన్నాడు రాజారావు.

"మరీ చోద్యం. గూడెం రావటం కూడా ప్రయాణమేనా? తెల్లారి లేస్తే మీ ఊరు ఊరంతా ఇక్కడే ఉంటుందికదయ్యా!"

దుర్గయ్యకి సమాధానం చెప్పే స్థితిలో లేడు రాజారావు.

ఆయన్ని వదిలించుకుని లోపలికి వెళ్ళాడు... చంద్రకళ గదిలోకి.

నోట్సు రాద్ధామని అప్పుడే కూర్చున్న చంద్రకళ రాజారావును చూసి కుర్చీ లోంచి లేచి తలుపు దగ్గరకు వచ్చింది.

"బావా! కృష్ణమూర్తిగారికి ఇంకేం పరవాలేదు! రెండు, మూడు రోజులలో



ఆయన్ని డిస్పార్ట్ చేస్తారట! ఆయన భార్య వచ్చారు. ఇప్పుడు ఆయన దగ్గరే ఉన్నారు”

క్రితంరోజున రాజారావు చెప్పినట్లు చంద్రకళ ఆసుపత్రికివెళ్ళి డాక్టర్ కృష్ణమూరిని చూసివచ్చి ఆ వివరాలు రాజారావుతో చెప్పింది.

“అదిసరే! నిన్న రాత్రి ఎవరో ఇద్దరు అభిరామ్ను కొట్టారు. ఆయన తంకి దెబ్బలు గట్టిగా తగిలాయి. తెల్లారగట్ల ఘనీంద్రి తోడ్కో పిచ్చి పిచ్చి ముగ్గులు జానకి చూసి మాటా, పలుకూ లేకుండా అయిపోయింది. ఇద్దర్నీ ఆసుపత్రికి తీసుకువచ్చాం! ప్రకాశరావు అక్కడ ఉన్నాడు. నేను నిన్ను తీసుకు వెళ్దామని వచ్చాను”

“అయ్యయ్యో! అది కూడా భయపడి పోయిందన్నమాట! అందుకే ముందే చెప్పాను జానకిని ఇక్కడకు పంపించమని! సరే... సరే! నడు, త్వరగా పోదాం”

చంద్రకళ రోపలికి వెళ్లి దుర్గయ్య భార్య గోపాలరత్నంతో చెప్పి, చీర మార్చుకుని బయలుదేరింది.

ఆ సందులోంచి రోడ్డుక్కాక రిక్షా దొరికింది.

రాజారావు రిక్షా వెనక సైకిలు తొక్కుతూ ఆసుపత్రికి వచ్చాడు.

అప్పటికే ప్రకాశరావు అభిరామ్నూ, జానకినీ ఆసుపత్రికి తీసుకువచ్చేశాడు.

జానకికి ఇంజక్షన్ చేసి పడుకో బెట్టారు అభిరామ్ గాయాలను శుభ్రంచేసి కట్టు కట్టారు.

“రెండు కుట్లు పడ్డాయి” అన్నాడు డాక్టర్ బయటకు వచ్చి.

ఇదరికి ఫరవాలేదని డాక్టర్ చెప్పాక

బయటకు వచ్చారు. చంద్రకళ అక్కడే ఉండిపోయింది.

“ఎందుకేనా మంచిది. ఓసారి ప్రభాకర్ కి ఫోన్ చేద్దాం” అన్నాడు రాజారావు ప్రకాశరావుతో.

“ఆయన అప్పుడే హైదరాబాద్ చేరి ఉంటాడంటావా?”

ప్రకాశరావు అనుమానంగా అడిగాడు. “కనీసం విషయమైనా చెబితే, తరువాత మళ్ళీ ఫోన్ చెయ్యచ్చు”

రాజారావు, ప్రకాశరావు ఓ హోటల్ కు వెళ్ళారు. ప్రభాకర్ ఇచ్చిన నెంబరుకు ఫోన్ చేశాడు రాజారావు.

“ఇంకా ఉరినుంచి రాలేదండీ” అని జవాబు వచ్చింది అవతలినుంచి.

“వీలైతే అతను రాగానే మాకు ఫోన్ చెయ్యమనండి! మా నెంబర్ నోట్ చేసుకోండి” అని నెంబరు చెప్పి ఫోన్ పెట్టేశాడు రాజారావు.

తరువాత ఆసుపత్రికి వచ్చి కృష్ణమూరిని ఓసారి పలకరించి, మళ్ళీ చంద్రకళ ఉన్న చోటుకు వచ్చారు ఇద్దరూ.

నారాయణిని “ఇంక నువ్వెళ్లు! సత్తిరెడ్డి గారితో చెప్పు... ఇద్దరూ కులాసాగానే ఉన్నారని. దోవలో ఎక్కడైనా కాఫీ తాగి వెళ్లు” అంటూ అయిదు రూపాయల నోటు ఇచ్చి అతన్ని పంపించేశాడు.

“ప్రభాకర్ హైదరాబాద్ రాలేదండీ.. ఇంకా అతను వినుకొండలోనే ఉండి పోయాడన్నమాట” అన్నాడు రాజారావు.

“కొండంగి వెళ్లి అక్కడి నుంచి వినుకొండ వెళ్దాడన్నావు కదా! రాత్రి భీమవరంలో బస్సు దొరికిందో లేదో! అయినా కాస్తేపున్న తరువాత మళ్ళీ ఫోన్ చేద్దువుగాని...”



ప్రకాశరావు మాటలకు సమాధానం చెప్పకుండా రాజారావు మానంగా ఏదో ఆలోచించసాగాడు.

రాత్రి సత్తిరెడ్డి ఇంటి దగ్గర అభిరామ్ మంచం పక్కగా రక్తం మరకలు కనిపించాయి...! తన ఇంటి దగ్గర కూడా రక్తం మరకలు కనిపించాయి. ఈ రెండు సంఘటనలకూ ఏమైనా సంబంధం ఉందా?

రాజారావు ఆలోచనలు ఓ కొలిక్కి రాలేదు.

* * *

భీమవరంలో బస్సుదిగి ఏలూరుపాడు బస్సెక్స్కాడు ప్రభాకర్.

“అంతా అనుకున్నట్టే జరిగితే రేపి పాటికి అసలు రహస్యం తెలిసిపోతుంది” అనుకున్నాడు.

పెంటయ్య తండ్రి పేరేమిటో తనకు తెలియదు. పెంటయ్య పేరు చెబితే ఊళ్ళోవాళ్ళు తనకి ఆతని ఇంటి వివరాలు చెబుతారో లేదో అని ప్రభాకర్ ఆలోచించసాగాడు.

బస్సు దిగి చుట్టూ చూశాడు. కొంత మంది ఎర్ర కంకరరోడ్డు మీద పరుగు పరుగున వెళ్తున్నారు. వాళ్ళంతా తనతోపాటు బస్సుదిగినవాళ్లే!

“కొండంగి ఎలా వెళ్ళాలి?” అని అడిగాడు ఓ వ్యక్తిని.

“అదిగో! ఆళ్ళంతా పరిగెడుతున్నారు కదా! ఆ రోడ్డెమ్మచే ఓ వండ్లగజాలెల్లారందే ఉప్పుచేరొ తది! ఆడ తెప్పలుంటాయి. ఏరుకదేపు ఉన్న ఊరే కొండంగి. ఇంతకీ మీదేవూరు?”

కొండంగికి దారి చెప్పిన వ్యక్తి అడిగిన ప్రశ్నకు సమాధానం చెప్ప

కుండానే కంకరరోడ్డు దోవ పట్టాడు ప్రభాకర్.

అతను ఏటిగట్టుకు వెళ్లేసరికి తెప్ప అటువైపు వెళ్లిపోయింది.

మళ్ళీ తెప్ప ఇటువైపు రావటానికి కనీసం పది నిమిషాలు పడుతుంది.

తెప్పనే చూస్తూ నిలబడిపోయాడు.

అంతలో మరో నలుగురు అక్కడికి వచ్చారు.

తెప్ప నడుపుతున్న వ్యక్తిని వాళ్ళు కంగారు పెట్టసాగారు.

“రా ఎహే! తొరగా రా! నీయమ్మ తిండి తినేదేటి మద్దాన్న పేళ”

“మీకేం! గెడేసేసరికి సేతులడి పోతన్నాయ్! నేను మాత్రం ఆడుకుంటానా”

తెప్ప నడుపుతున్న వ్యక్తి నిష్ఠూర మాడాడు. తెప్ప వద్దకు వచ్చింది.

ప్రభాకర్ తోపాటు మిగిలిన నలుగురూ కూడా తెప్ప ఎక్కాక మళ్ళీ అది కొండంగి వైపు బయలుదేరింది.

“మీది ఈ ఊరేనా?”

తనవైపు ఆశ్చర్యంగా, కొత్తగా చూస్తున్న ఆ నలుగురినీ అడిగాడు ప్రభాకర్.

తమకంటే శుభ్రంగా ఉన్న దుస్తుల్ని వేసుకొన్న ప్రభాకర్ తమను పరికరించటమే గొప్ప అనుకున్నారు ఆ నలుగురూ!

“అవునండీ! మా ఊరికి రావటం మీకు కొత్తాండీ?” ఒకతను అడిగాడు.

“అవును! మాది తాడేపల్లి గూడెం. కొండంగిలో పెంటయ్య అని ఒకతను ఉంటాడు. అతని ఇల్లు ఎక్కడో తెలుసా మీకు?”

ప్రభాకర్ ప్రశ్నకి వాళ్ళలో వాళ్ళు గుంపు తెంపులు పడ్డారు.

“... ..”



“ఏ పెంటయ్య?”

“ఆ పల్లవెంపు ఉండేవాడు ఆదే నేమో!”

“ఆడు ఈ ఊర్నించెల్లిపోయి శాన్నాల్ల యింది కదా”

అంతలో వాళ్ళలో ఒకడు ప్రభాకర్ని

అడిగాడు “అదేలా ఉంటాడండి” అని.

కంగారుపడ్డాడు ప్రభాకర్!

“అదే-కొంచెం పొట్టిగా, నల్లగా...

నిక్కర్లు వేసాడు”

నోటికి వచ్చింది చెప్పాడు.

“అయితే ఆదే! అదేనండి. తెప్ప దిగి



తిన్నగా రోడ్డెంచెల్లిపోండి. ఊరు సివర
కొన్ని గుడిసెలుంటాయండి. ఆడకెల్లి
ముసలిసరిసిగాడిల్లు ఎక్కడని అడగండి!
ఎవరుపడితే ఆల్లే సెబుతారు”

“పెంటయ్య తండ్రి పేరు సరిసిగా
దన్నమాట’ అనుకున్నాడు ప్రభాకర్.

రోడ్డుమీద ఓ ఫ్లాంగు మారం
నడిచాక పాతిక, ముప్పై గుడిసెలు కని
పించాయి. తెప్పలో తనతోపాటు వచ్చిన
వాళ్ళ ద్వారా - పెంటయ్య చాలాకాలం
క్రితమే ఊరు వదిలి వెళ్ళిపోయినట్లు
ధృవపరుచుకున్నాడు ప్రభాకర్.

మరొకర్ని అడిగి సరిసిగాడి గుడిసె
దగ్గరకు వెళ్ళాడు.

బయట గుంజకు రెండు మేకలు
కట్టేసి ఉన్నాయి. లేత రావిఆకులు నము
లుతూ, ఓసారి తల పెత్తెత్తి ప్రభాకర్ని
చూసి మళ్ళీ రొట్ట నమలటంలో నిమగ్న
మయిపోయాయవి.

“పెంటయ్యా! పెంటయ్యా!”

కావాలనే పెంటయ్యను పిలిచాడు
ప్రభాకర్.

“ఎవరూ? వత్తన్నా...”

అరవై ఏళ్లు పెద్ద ముసలాడు
గుడిసెలోంచి బయటకు వచ్చాడు.

చాలా కాలమయింది ఆ గుడిసె దగ్గర
పెంటయ్య పేరు వినపించి...!

సరిసిగాడు బయటకు రాగానే
“పెంటయ్య లేదా?” అనడిగాడు
ప్రభాకర్.

“ఆడు ఈ ఊర్ని, ఈ గుడిసినీ
వదిలిపెట్టి ఎల్లిపోయి శాన్నాల్లయింది
బాబూ! మీరెవరండి?”

“మాది తాడేపల్లిగూడెం! నెల్లాళ్ళ

క్రితం పెంటయ్య మా కొట్టు దగ్గరకి
వచ్చాడు. ఉద్యోగం ఏదేనా ఇప్పించ
మన్నాడు. మాకు ఓ రైస్మిల్లు కూడా
ఉంది. కాని, పెంటయ్య నా దగ్గరకి
వచ్చే నాటికి ఆ మిల్లు ఇంకా పనిచేయటం
ప్రారంభించలేదు. రేపు మిల్లుకు ప్రారం
భోత్సవం చేస్తాం! నేనేదో పనిమీద
ఏలూరుపాడు వచ్చాను. మీవాడు
జ్ఞాపకంవచ్చి, వాణ్ణి మిల్లులో పెడదా
మనుకుని ఇలా వచ్చాను. ఇదివరకు
వాడు నన్ను కలిసినపుడు చెప్పాడు తనది
కొండంగి అని”

“ఆడు మాక్కనిపించి సంవచ్చరాల
మీద సంవచ్చరాలయి పోయాయండి!
నెల్లాల్ల ముందు మీక్కనిపించాడంటే
నమ్మబుద్ధి కావడేదండి”

“నిజంగానే నాదగ్గరకి వచ్చాడు.
లేకపోతే నేను ఇక్కడికి ఎలా రాగలను?
పోస్తే-ఎవడో ఒకడు దొరుకుతాడనుకో
మాకు! మంచివాడిలా కనిపించాడు...
పనిద్దామనుకున్నాను. సరే వెళ్తాను”

ప్రభాకర్ బయలుదేరబోయాడు.

“అగండాగండి! నా మాటబద్ధమను
కోకండి! ఆడు నిజంగానే ఈ ఊర్నిం
చెల్లి శాన్నాల్లయిందండి. నెం నెలా
పాతికో పరకో పంపి తన్నాడండి...
కావాలంటే సూడండి...” అంటూ గబ
గబా గుడిసెలోపలికి వెళ్ళి మనియార్దమ
పొరారికింద పెంటయ్య రాసిన ఉత్తరాలు
తీసుకు వచ్చాడు.

అయివ్వంగా తిరగవేసినట్లు వాటిని
అటూ ఇటూ చూశాడు ప్రభాకర్.

వాటిని చూస్తూనే ... “పెంటయ్య
వాళ్ళ అమ్మ లేదా?” అని అడిగాడు
సరిసిగాడిని.

“ఉందండి...ఈ పక్క దుకానానికి
ఎలిందండి” అంటూ ఆ దుకాణం ఉన్న



వైపు తిరిగి చూపించాడు నరిసిగాడు.

ఆ అవకాశాన్ని సద్వినియోగం చేసుకొని ఒకటి రెండు మనియార్డుల కూపన్లను జేబులో పెట్టుకున్నాడు ప్రభాకర్.

“సర్లే! పెంటయ్య వస్తే చెప్పు. గూడెం నుంచి రాంబాబు గారొచ్చారని” అనేసి గబగబా వెనక్కు తిరిగి ఏరు దగ్గరకు వచ్చి తెప్ప ఎక్కి ఏలూరుపాడు చేరాడు.

అప్పటికి రాత్రి ఎనిమిదయింది.

హడావుడిగా ఏలూరుపాడు బస్టాండులో అడిగాడు.

“భీమవరం వెళ్ళటానికి లాస్ట్ బస్ ఎన్నింటికి” అని...

“వచ్చే తదండి! టయివయిపోయిందండి” కిళ్ళికొట్టో వ్యక్తి నిర్లక్ష్యంగా జవాబు చెప్పాడు.

అతనికి అరిసటగా ఉన్నట్లనిపిస్తోంది. కాని ఉత్సాహంగా కూడా ఉంది.

సోదా కొట్టించుకుని తాగాడు.

హుషారుగా ఓ సిగరెట్టు వెలిగించుకుని జేబులోంచి మనియార్డుల కూపన్లు బయటకు తీశాడు.

‘ఉభయ కుశలోపరి’తోనే కమ్యూనికేషన్ కూపన్లు నిండిపోయాయి. వెనక వైపున పెంటయ్య ఎడ్రసు ‘కేరాఫ్ వె. పురుషోత్తం, అరుణా పిక్చర్స్ ప్యాలెస్ పక్క సందు, వినుకొండ’ అని ఉంది.

బస్సు రావటంతో ప్రభాకర్ హడావుడిగా బస్సెక్కిశాడు.

తొమ్మిదింటికి భీమవరం వచ్చిందా బస్సు. దగ్గర్లో ఉన్న హోటల్లో భోజనం చేసి తొమ్మిదిన్నరకు బెజవాడ వెళ్ళే బస్సు ఎక్కాడు.

కిటికీ పక్క సీటు దొరకడంతో చల్లగాలికి మాగన్నుగా నిద్ర పట్టేసింది

ప్రభాకర్ కి.

ఒంటిగంటన్నరకి బస్సు బెజవాడ చేరింది.

ఓ లారీ పట్టుకొని వినుకొండ వెళ్ళాడు ప్రభాకర్.

వినుకొండలో లారీ డిగేసరికి మూడయింది.

రిషామీద అరుణా పిక్చర్ ప్యాలెస్ సందు వరకూ వెళ్ళాడు.

రిషా తొక్కిన వ్యక్తినే అడిగాడు ‘పురుషోత్తం ఇల్లెక్కడ’ అని!

“బూతవెజం చేలాడు... ఆయనేనండి! ఈ సెకిలు సాపు తరవాతిల్లేనండి” అనేసి అతను వెళ్ళిపోయాడు.

‘ఇంత రాత్రివేళ అతనింటికి వెళ్ళటం మంచిదా కాదా’ అని ఆలోచించాడు.

రాత్రివేళ నిద్రలో లేపి హడావుడి చేయటమే మంచిదని నిర్ణయించుకొని తలుపు గొళ్ళాన్ని చప్పుడు చేశాడు నాలుగైదుసార్లు.

జవాబురాలేదు.

మళ్ళీ తలుపుతట్టాడు.

“ఎవరూ?”

బొంగురు కంఠం నిద్ర బద్ధకంతో ప్రశ్నించింది.

“నేను...! ఓసారి తలుపు తీయండి”

ఆమె తలుపు తీసింది.

“పురుషోత్తంగారి భార్య మీరేనా?”

“అవును”

“నన్ను పురుషోత్తంగారు పంపించారు”

“ఎందుకు?”

“అదే! ఆయనిప్పుడు ముదునూరులో ఉన్నారు.”

“నాకు తెలుసు”



“అక్కడ పురుషోత్తంగానికి, ఊరి పెద్ద రెడ్డినాయుడికి డబ్బుదగ్గర ఏదో గొడవ వచ్చిందండి! ఆ గొడవ తేల్చుకోవటానికి నాయుడు తనకు రాసిన ఉత్తరాలు ఇంట్లో ఉన్నాయి పట్టుకు రమ్మని నన్ను పంపించారండి”

“లోపలికి రండి”

ఆమె అడ్డు తొలిగాక ప్రభాకర్ లోపలికి అడుగుపెట్టాడు.

హాలు విశాలంగా ఉంది.

ఎదురుగా గోడమీద కాళికాదేవి ఫోటో భయంకరంగా ఉంది. ఫోటో కుంకుమ, గంధంతో నిండిపోయింది.

ఎండి రాలిపోయిన గంధం మరకల వెనుక నుంచి కాళికాదేవి బొమ్మ అస్పష్టంగా కనిపిస్తోంది. మిగిలిన గోడలకు రకరకాల కాలండర్లు, ఫోటోలు ఉన్నాయి.

రాజకీయనాయకులతోనూ, సినిమా నటులతోనూ కలిసి తీయించుకున్న ఫోటోలు పది-పదిహేను వరకూ కనిపించాయి.

చేబులు ముందున్న కుర్చీలో కూర్చున్నాడు ప్రభాకర్.

యధాలాపంగా చేబుల్ మీదకు దృష్టి మళ్లించి గతుక్కుమన్నాడు.

పెద్దపురె, దాని చుట్టూ ఎముకలు నలుచదరంగా పేర్చి ఉన్నాయి.

తన బంధారం బయటపడుతుండేమో ననే భయానికి ఆ పురె, ఎముకలు వగైరాలు చూడటం వల్ల కలిగిన భయంతోడెంది.

గుండె దడదడలాడుతోంది.

ఆ హాలులో ఓ మూలగా నేలమీద చిన్న చొక్కా కనిపించింది.

‘అందే...పురుషోత్తానికి ఓ పిల్లాడు ఉన్నాడన్నమాట’ అనుకున్నాడు.

వెంటనే అతనికో ఆలోచన వచ్చింది. పురుషోత్తం భార్య లోపలి గదిలోంచి ఉత్తరాలకట్ట తీసుకువచ్చింది.

“మీ అబ్బాయికి ఏదేనా కొని తీసుకు వెళ్ళమని పురుషోత్తంగారు నాకు పది రూపాయలు ఇచ్చారు. హా డా వుడి లో మరిచిపోయాను” అంటూ పది కాగితం ఆమెకుఇచ్చి “రేపైనా మీరు కొనివ్వండి” అన్నాడు.

ఆమె ఆ నోటు అందుకుంది.

పిల్లాడి సంగతి ప్రస్తావించటంతో ప్రభాకర్ ను పురుషోత్తమే పంపాడనుకుంది ఆమె.

ఉత్తరాల కట్టను విప్పి తనకు కావలసిన ఉత్తరాల కోసం వెదకసాగాడు.

‘కె. రెడ్డినాయుడు, ముదునూరు, తాడేపల్లిగూడెం తాలూకా, ప. గో. జిల్లా’ అని ప్రెస్ ఎడ్రసున్న ఉత్తరాలు తీసి పక్కన పెట్టాడు. మొత్తం ఆరు ఉత్తరాలున్నాయి.

“ఇవే ఆ ఉత్తరాలు” అన్నాడు ప్రభాకర్.

ఆమె ఏమీ మాట్లాడలేదు.

గబగబా ఆ ఉత్తరాల్లో ఉన్న విషయాలను పైపైన చదివాడు. అతని కళ్ళు మెరిశాయి. “నాలుగు గంటలకు బస్సు ఉంది. మరి నేను వెళ్తాను” అన్నాడు ఆమెతో.

‘ఊ’ అన్నట్టు తలూపిందామె.

ఉత్తరాలు తీసుకొని పరుగులాంటి నడకతో రోడ్డు మీదకు వచ్చేసి జనంలో కలిసిపోయాడు ప్రభాకర్.

బస్స్టాండ్ కు రిక్షాలో వచ్చి అక్కడి నుంచి బస్సులో గుంటూరు వచ్చేశాడు. అప్పటికి ఉదయం ఏడయింది.



ఓ హోటల్లో కాఫీ తాగి 'హమ్మయ్య' అనుకున్నాడు

ఎనిమిది గంటలకు హైదరాబాద్ బస్సులో కూర్చున్నాడు ప్రభాకర్.

తీరిగా ఉతరాలు తీసి చదివాడు.

'మొత్తం మీద నా ప్రయత్నం ఫలిం చింది' అనుకున్నాడు.

దాదాపు రెండు గంటలకు హైదరా బాదు వచ్చింది బస్సు.

సరాసరి ఇంటికి వెళ్ళాడు.

ఇంటి ఓనరు—“ఇవాళ పొద్దున్న ఎనిమిది గంటలప్పుడు నీకు ఫోన్ వచ్చింది తాడేపల్లిగూడెం నుంచి. ఎవరో రాజారావుట! ఫోన్ చేసి నువ్వు కావాలని అడిగాడు. లేవని చెప్పాను. మళ్ళీ ఫోన్ చేస్తానన్నాడు. తన నెంబరు ఇచ్చాడు” అని చెప్పి రాజారావు చెప్పిన నెంబరున్న కాగితాన్ని ఇచ్చాడు.

వెంటనే ఆ నెంబరుకు ఫోన్ చేశాడు ప్రభాకర్.

అవతలినుంచి రాజారావు లేడనీ, కాస్సేపట్లో వస్తాడనీ చెప్పారు.

“నా పేరు ప్రభాకర్! హైదరాబాదు నుంచి ఫోన్ చేశానని చెప్పండి.”

ఓ గంటపోయాక మళ్ళీ ఫోన్ చేస్తాను. ఈలోగా ఆయనే వస్తే నాకు ఫోన్ చేయ మని చెప్పండి” అని ఫోన్ పెట్టేసి తన గదిలోకి వెళ్ళిపోయాడు.

స్నానంచేసి, భోజనమైనా చెయ్యి కుండా కాస్సేపు అలాగే పడుకున్నాడు.

అరగంట తరువాత మెలకువ వచ్చింది. బయటకు వద్దామని తయారయ్యాడు.

అంతలో రాజారావు ఫోన్ చేశాడు.

“ఎప్పుడొచ్చావు హైదరాబాదు?”

“అరగంటయి ఉంటుంది! ఎందుకు ఫోన్ చేశావుట?”

“ఇక్కడ చాలా గొడవలు జరిగి

పోయాయి. ప్రొఫెసర్ అభిరామ్ కి దెబ్బలు తగిలాయి. ఆసుపత్రిలో చేర్చిం చాను. గూడెంలోనే ఉన్నామిప్పుడు. నీ వ్యవహారం ఎక్కడిదాకా వచ్చింది?”

“అక్కడికి వచ్చినపుడు చెబుతాను. అంతా సక్సెస్. రాత్రికి గోదావరిలో గూడెం వస్తున్నాను... స్టేషనుకి రా”

“అలాగే”

వెంటనే ఆఫీసుకు వచ్చాడు ప్రభాకర్.

అప్పటికి అభిరామ్ రాసిన ఉతరం అందింది. ఉతరాన్ని ఇంగ్లీషులో రాశాడు అభిరామ్. దాని సారాంశం—

‘ముదునూరులో చేతబడి జరిగిందని ఆ ఊళ్ళోవాళ్ళంతా అనుకుంటున్నారు. ఆ కేసులన్నింటినీ నేను పరిశీలించాను. చేత బడి అనేది సైన్సుకు అందని విషయం. ఇప్పుడు ముదునూరులో ఇంతమంది ఇన్ని రకాలుగా ప్రవరించటానికి కారణం వారంతా హిస్టీరియాకు గురవటం! వైద్య పరిభాషలో ఈ స్థితిని ‘మాస్ హిస్టీరియా’ అంటారు. ఇవన్నీ న్యూరోటిక్ సింప్టమ్స్. భయాలూ, భ్రాంతులూ, మూఢసమ్మకాలవల్ల ఇలాంటి పరిస్థితి కలుగుతుంది. తరతరాలుగా మనలో పేరుకుపోయిన నమ్మకాలను ఆధారంగా చేసుకొని కొంతమంది ప్రయత్నపూర్వకంగా ఊళ్ళోవాళ్ళని ఈ భయాలకు గురిచేశారని అనిపిస్తోంది. చేతబడి చేసే విధానం అలాగే ఉంటుంది. మనుషుల బలహీనతలను సొమ్ము చేసు కోవటం చేతబడిలోని ప్రధానాంశం! వీళ్ళని ఇదే స్థితిలో కొంతకాలంవదిలేస్తే ఫోబియా లకు లోనవుతారు. ఆ తర్వాత పరిస్థితి మరి క్షీణిస్తుంది. ఈలోగానే ప్రభుత్వం పూనుకొని వీళ్ళని మెంటల్ హాస్పిటల్ లో



చేర్చించి ట్రీడ్ మెండ్ ఇప్పించటం అన్ని విధాలా మంచిది' అని!

ప్రభాకర్ ఆ ఉత్తరంలోని విషయాలను, తాను సేకరించిన సమాచారాన్ని కలగలిపి ఓ న్యూస్ రాసిచ్చాడు. అది ఇలా నడిచింది. 'తాడేపల్లిగూడెం సమీపంలోని ముదునూరులో కొంతమంది చేతబడికి గురయినట్లు వచ్చిన వార్తలను ప్రభాత మాసం కళాశ్రుజ్ఞుడు ప్రొఫెసర్ అభిరామ్ ఖండించారు. వారి ప్రవర్తనలకు కారణం హిస్టీరియా అనీ; భయాలు భ్రాంతులవల్ల, మూఢ నమ్మకాలవల్ల కొంతమంది హిస్టీరియాకు గురయ్యారనీ, ఇదే పరిస్థితి మరికొంతకాలం కొనసాగితే ఊరు ఊరంతా మాస్ హిస్టీరియా ప్రభావంలో పడగలదనీ ఆయన తెలియజేశారు. ఊళ్లో జరిగిన ఈ సంఘటనలకు రాజకీయ కారణాలు ఉన్నట్లు తెలుస్తోంది. ఊరి పెద్దలలో ఎవరో కావాలని ఈ ప్రయోగం చేయించినట్లు ఊళ్లోనే కొంతమంది అనుకుంటున్నారు'.

కొన్ని పరిస్థితులకు లోబడి ప్రభాకర్ ఆ వార్తను అలా రాశాడు.

తాను సేకరించిన సమాచారాన్ని ఎడిటర్ కు చూపించాడు.

ఆ రుజువులు, సాక్ష్యాలు పోలీసులకు అందజేయటమో లేదా ఆ ఊరి పెద్దలకు ఇచ్చి వాళ్లచేత పోలీసులకు రిపోర్టు చేయించటమో చేయమని ఎడిటర్ సలహా ఇవ్వటంతో ప్రభాకర్ ముదునూరు వెళ్లి రెండురోజులలో వచ్చేస్తాననిచెప్పి ఆఫీసు నుంచి బయటకు వచ్చాడు. తనకి కావలిసిందదే! ఎలాగైనా ముదునూరు వెళ్ళాలి.

అప్పటికి టైము అయిదయింది.

ప్రొఫెసర్ అభిరామ్ ఇండికి పోన్ చేసి తాను మళ్ళీ ముదునూరు వెళ్తున్నాననీ, ఏవైనా విశేషాలు చెబితే అభిరామ్ కు అందజేస్తాననీ అడిగాడు. ఆయనకు ప్రమాదం జరిగిన సంగతి అభిరామ్ భార్యకు చెప్పలేదు. ఆమె అనవసరంగా కంగారుపడుతుందని ప్రభాకర్ భయం! త్వరగా తిరిగి వచ్చేయ్యాలిందని చెప్పమని చెప్పిందామె.

అభిరామ్ కు దెబ్బలు తగిలాయని చెప్పకపోవటం వల్ల తానేదో తప్పు చేసినట్లు బాధపడ్డాడు ప్రభాకర్.

తన పలుకుబడి ఉపయోగించి ఆ రాత్రి గోదావరికి రిజర్వేషన్ సంపాదించాడు.

రెండు రోజుల నుంచి సరిగా నిద్ర పోకపోవటంతో, హాయిగా నిద్ర పోయాడు.

బెజవాడలో మెలకువ వచ్చిందతనికి. నాలుగు గంటల ప్రాంతంలో గోదావరి ఎక్స్ ప్రెస్ తాడేపల్లిగూడెం వచ్చింది.

రాజారావు హడావుడిగా బోగీలు వెదుకుతూ కనిపించాడు.

"ఇదిగో! ఇక్కడ! రాజారావు... ఇటు...ఇటు" అని అరిచాడు ప్రభాకర్.

పరుగుపరుగున అటు వెళ్ళాడు రాజారావు. స్టేషన్ లోంచి బయటకు వచ్చి రిక్షా ఎక్కారు ఇద్దరూ.

సతీరెడ్డి ఇంట్లో దొంగలు పడటం, అభిరామ్ కు దెబ్బలు తగలటం, జానకి కూడా భయపడి బాహ్య స్పృహ కోల్పోవటం-ఇవన్నీ చెప్పాడు రాజారావు.

ఇద్దరూ ఆసుపత్రి దగ్గర రిక్షా దిగారు. ప్రకాశరావు వాళ్ళిద్దరి కోసం ఎదురు చూస్తున్నాడు ఆసుపత్రి బయట.

అభిరామ్ కు మెలకువ వచ్చింది. ప్రభాకర్ ని చూసి "ఎప్పుడు వచ్చావ్?"



అని అడిగాడు అభిరామ్.

అంతక్రితమే వచ్చినట్టు చెప్పి తాను సేకరించిన సమాచారం గురించి చెప్పాడు.

చంద్రకళ కూడా ఆ విషయాలన్నింటినీ వింది.

ఉ తరాలు తీసి చదివి వినిపించాడు.

“రెడ్డినాయుడు ఇంత పని చేశాడా?”

ఆశ్చర్యపోయాడు ప్రకాశరావు.

“నేను ముందే చెప్పానుగదా! ఈ కేసు బయటపడింది కనుక తెలిసింది. బయట పడని కేసులు ఎన్నో ఉన్నాయి. ఒక్కసారి మాంత్రికులే డబ్బుకోసం స్వయంగా ఇలాంటి పనులు చేస్తూంటారు” అన్నాడు అభిరామ్.

“అయితే ఇప్పుడేం చేద్దాం?”

ప్రకాశరావు రాజారావును అడిగాడు.

ఏం చెయ్యాలో కూడా ప్రభాకర్ చెప్పాడు—

“ఈ ఉ తరాలను సత్తిరెడ్డి, గోవిందయ్య, బ్రహ్మాంతాత వగైరా పెద్దలకు చూపిద్దాం. వాళ్లే నిర్ణయిస్తారు ఏం చెయ్యాలో! నా ఉద్దేశం పోలీసులకు రిపోర్ట్ ఇవ్వటం మంచిదని! ఈ ఉ తరాల ఆధారంగా వాళ్లిద్దర్ని అరెస్టుచెయ్యొచ్చు”

ప్రభాకర్ సలహా రాజారావుకు నచ్చింది. జానకి మామూలు మనిషియింది. కాని నీరసంగా ఉండటంతో ఆసుప్రతిలోనే మరో రోజు ఉంచమని డాక్టరు చెప్పాడు.

చంద్రకళ ఆమె దగ్గర ఉండి పోయింది.

ప్రభాకర్, రాజారావు, ప్రకాశరావు— ముగ్గురూ ముదునూరు బయలుదేరి వచ్చారు.

వాళ్లు సరాసరి సత్తిరెడ్డి ఇంటికి వెళ్లారు. విషయాన్ని సత్తిరెడ్డికి చెప్పాడు

రెడ్డినాయుడు — మంత్రగాడు పురుషోత్తానికి రాసిన ఉ తరాలను చదివి వినిపించాడు—

‘మహారాజశ్రీ పురుషోత్తంగారికి, రెడ్డినాయుడు రాయించెడి విషయాలు ఏమనగా—

మరో అయిదారు నెలల్లో పంచాయితీ ఎన్నికలు జరుగుతాయని పేపర్లలో వార్తలు వస్తున్నాయి. ఈసారి నేను పోటీ చేస్తే గెలవగలననే నమ్మకం కనిపించటం లేదు. ఊళ్లో రాజారావు అనే మరో వ్యక్తి కూడా పోటీ చేయటానికి సిద్ధంగా ఉన్నాడు. వాడు కనుక పోటీచేస్తే, వాళ్ల వాళ్ళు అందరూ నెగ్గుతారు. అప్పుడు నాకు సర్పంచి పదవి రాదు.

అందువల్ల మీరు మా ఊళ్లో చేతబడి ప్రయోగం చేయండి. మళ్ళీ మీరే వచ్చి విరుగుడు చేద్దురుగాని. మిమ్మల్ని నేనే మా ఊరు తీసుకువచ్చి పూజలు వగైరాలు చేయిస్తాను. అలా చేయటం వల్ల నాకు పలుకుబడి పెరుగుతుంది. ఊరివాళ్ళందరి మేలుకోరి నేను మీచేత పూజలు చేయించి నట్టు అందరికీ ప్రచారం చేసుకుంటాను. మీరు ఈ పని చేసినందుకు మూడువేల రూపాయలు ఇస్తాను. ఏ విషయమూ వెంటనే ఉ తరం రాయించగోరాను,

ఇట్లు

కె. రెడ్డినాయుడు

మరో ఉ తరం అందుకున్నాడు ప్రభాకర్.

‘మహారాజశ్రీ పురుషోత్తంగారికి, రెడ్డినాయుడు రాయించు విషయాలు ఏమనగా—

మీరు రాసిన ఉ తరం అందినది. మీరు కోరినట్టు మీకు సాయం చేయటానికి



ఇద్దరు నమ్మకస్తులు ఇక్కడ ఉన్నారు.
వాళ్ళిద్దరూ మీ ఊరువాళ్లే. ఒకడు నా
దగ్గరే పని చేస్తున్నాడు. రెండోవాడు
కూడా మనం చెప్పినట్లు వింటాడు.
వాళ్ళకి ఈపని చేయటానికి తలో రెండు
వందలు ఇస్తానని చెప్పాను. ఇద్దరూ
సరేనన్నారు. మీరు ఎప్పుడు వాళ్ళని
అక్కడకు పంపమంటే అప్పుడు పంపు
తాను. వెంటనే ఉత్తరం వాయిచగలరు.

ఇట్లు

కె. రెడ్డినాయుడు'

మూడవ ఉత్తరం ప్రారంభించాడు
ప్రభాకర్.



'మహారాజశ్రీ పురుషోత్తంగారికి,
రెడ్డినాయుడు రాయించు విషయములు
ఏమనగా—

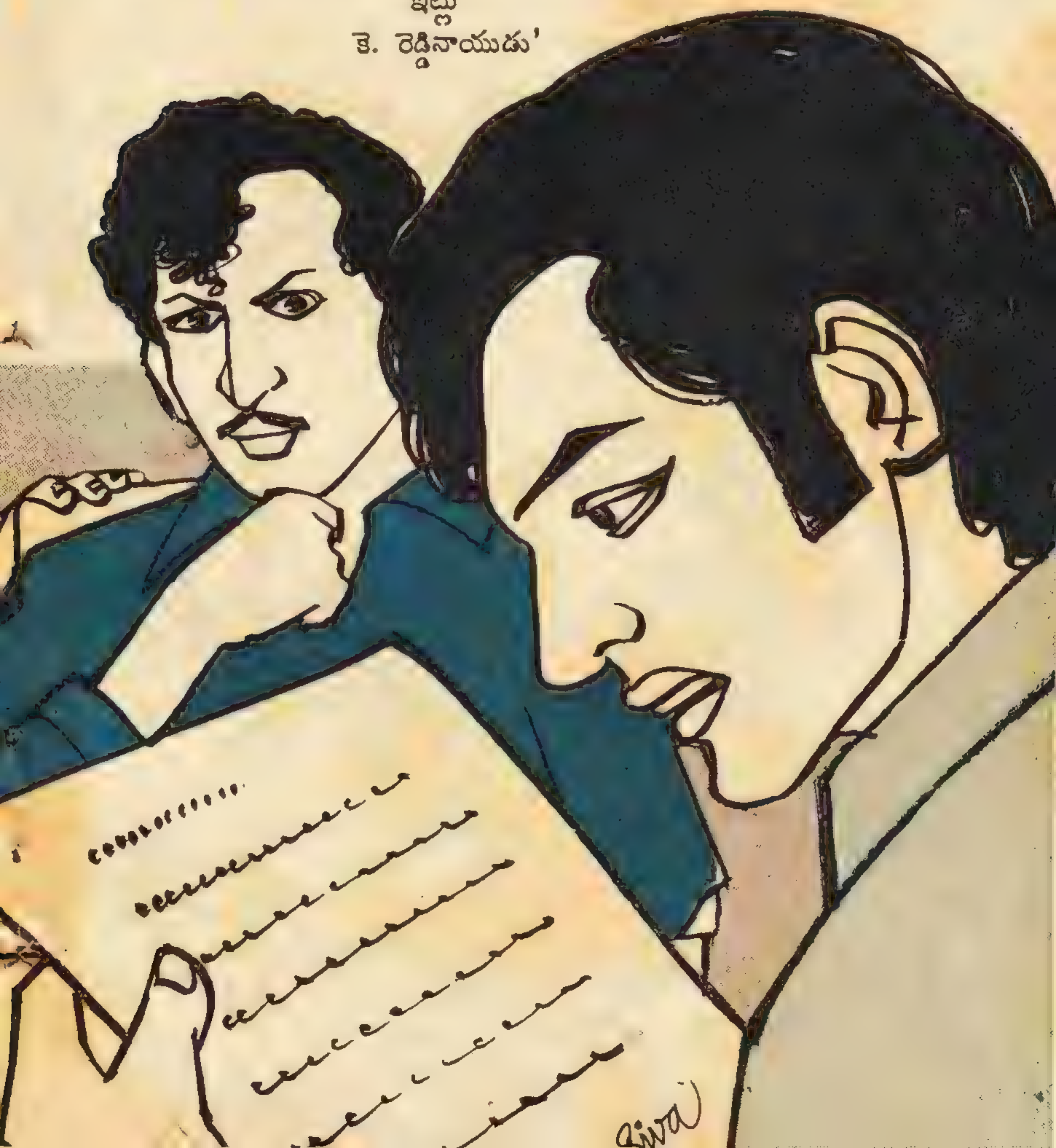
సీతయ్య, నాగులు మీరు చెప్పినట్లు
పని ప్రారంభించారు. మీరు బయానా
పంపమన్నారు. వెయ్యి రూపాయలు ఓ
మనిషిచేత మీకు రేపే పంపిస్తాను. అంది
నట్లు చీటి రాసి ఇవ్వండి. మావాడితో
మీరు ఏ వివరాలూ చెప్పవద్దు.

ఇట్లు
కె. రెడ్డినాయుడు'

మిగిలిన ఉత్తరాల్లో పురుషోత్తం
హైదరాబాద్ చుట్టుపక్కలకు పనిమీద
వెళ్ళినట్లు, అవసరాన్ని బట్టి తానే వచ్చి
ఆతన్ని కలుస్తానన్నట్లు రాసి ఉంది.

అభిరామ్కూ, జానకికి ఎలా ఉందో
అడగాలని అప్పటికే చాలా మంది సత్తిరెడ్డి
ఇంటికి చేరారు.

ప్రభాకర్ చదివిన ఉత్తరాలన్నీ
వాళ్ళూ విన్నారు. అందరికీ వళ్ళు



మండిపోయింది.

“ఇంత నాటకమాడాడా ఆడు”

“ఇలాంటోల్లుండబట్టే ఈ ఊరిలా
అదోగతిలో ఉంది”

“నాకొడుకుని ఈడ్చి తన్నం
డెహె!”

“మనం సెయ్యి సేసుకొంటే ఆనక
పోలీసోళ్ళ గొడవలుంటాయేమో”

“గాడిదగుడ్డు ! ఎవడడ్డవాస్తాడో
చూతా”

ఒక్కొక్కడూ ఒక్కొక్కరకంగా
వ్యాఖ్యానించసాగారు. క్రమక్రమంగా
జనం పెరుగుతున్నారు.

రణగొణధ్వనీ పెరుగుతోంది.

ప్రతి ఒక్కడూ అసలు విషయం
తెలుసుకుంటున్నాడు.

“అసలా మంతరగాణ్ణి తన్నాలి!
దొంగ...కొడుకు! డబ్బుకాశపడి
మనుసుల పేణా లీతాడా?”

“నడందెహె! నడండి. ఈ ఎవ్వారం
అటో ఇటో ఇయాలే తేలిపోవాల!”

“నాయుణ్ణి మొల్లోసెయ్యెట్టి డబ్బు
వసూలు సెయ్యాల. ఆడి పదవి కోసం
ఊరోళ్ళ దగ్గర సందాలోసూల్చేసి
మేర్చానీ సూపితాడా?”

“రాజారావు ముందర్నించి సెపుతూనే
ఉన్నాడు. ఎవడైనా ఇంటేనా?”

సతీరెడ్డి ఇంటిదగ్గర జరుగుతున్న
హడావుడి రెడ్డినాయుడికి తెలిసింది..

అగ్గిమీద గుగ్గిలమయిపోయాడు రెడ్డి
నాయుడు.

“అసలాడెవడు ఈ ఊరిసయాలు
పట్టించుకోడానికి! ఆ కుర్రనాకొడుకుని
మల్లీ లేవకుండా తన్నండి ... ఒరే
సీతిగా ! ఎల్లరా ఎల్లు! మనోల్లందర్ని

తీసుకెలు”

చిందులుతోక్కసాగాడు రెడ్డినాయుడు.

సీతయ్య, నాగులు, పర్వతాలు మరి
కొందరు కర్రలు తీసుకొని పరుగు
పరుగున సతీరెడ్డి ఇంటికి బయల్దేరారు.

సతీరెడ్డి ఇంటి దగ్గర్నుంచి రెడ్డి
నాయుడి ఇంటికి బయలుదేరినవాళ్ళు ఓ
పక్కనుంచి, రెడ్డినాయుడి ఇంటిదగ్గర్నుంచి
సతీరెడ్డి ఇంటికి బయలుదేరినవాళ్ళు
మరో పక్కనుంచి వెళ్ళారు.

నారాయుడు, సూరయ్య, ప్రకాశ
రావు, ఊళ్ళో మరికొందరు రెడ్డి
నాయుడి ఇంటికి వెళ్లేసరికి మంత్రగాడు
ఓ గదిలో నలుగురిని కూర్చోబెట్టి
ప్రయోగం చేస్తున్నాడు.

అంతకు రెండు రోజులముందు
అయిదుగురిచేత కొబ్బరికాయని పేల్చించి,
వాళ్ళందరికీ చేతబడి జరిగిందని పూజలు
చేసి తగిసానని చెప్పాడు.

ఈసారి మిగిలిన నలుగురు అక్కడ
చేరారు.

ఒక్కొక్కడి బుర్రమీద నుంచి
ఒక్కొక్క వెంట్రుకలాగి ఆ వెంట్రుక
లను ఓ సీసాలో వేశాడు. వెంటనే సీసాకు
మూత పెట్టేశాడు.

కొన్నిక్షణాలు గడిచాయి.

సీసాలోంచి తెల్లని పొగలు బయలు
దేరాయి. సీసాలోంచి వెంట్రుకలు గాల్లో
తేలుతున్నట్లు మూత దగ్గరకు రాసాగాయి.

“మీకు ఏదో శక్తి ఆవహించింది.
చూశారా-మీ తల వెంట్రుకలు బయటికి
రావటానికి ఎలా పెపేకి వస్తున్నాయో!
దీన్ని భూస్థాపితం చేసి పూజలు చేస్తే
మీకు నయమయిపోతుంది”

శిష్యుడు పెంటయ్య గురువుగారు
ప్రదర్శించిన మాయకు వ్యాఖ్యానం



పదేళ్ళ క్రితం కొండంగి నుంచి పారిపోయాక స్వచ్ఛంగా మాట్లాడటం నేర్చుకున్నాడు పెంటయ్య. అదంతా పురుషో తం చలవే.

ఆ నలుగురూ 'గురువు'గారి కాళ్ళకు సాష్టాంగపడి బయటికి వచ్చారు.

సరిగా అదే సమయంలో నారాయుడు, సూరయ్య వగైరాలు అక్కడికి చేరారు.

ముందూ వెనకూ చూడకుండా లోపలికి వెళ్ళి పురుషోత్తాన్ని, పెంటయ్యనూ బయటకు లాగుకొని వచ్చారు.

రెడ్డినాయుడు వచ్చి వాళ్ళని బెదిరించాడు పోలీసులకు పట్టిస్తానని...!

“ఓయబ్బ పెద్ద మొగోడు బెత్తేరాడు. తీసుకురా పోలీసుల్ని!”

“మేమూ అందుకే సూతన్నాం! ఆల్లే వతారు ఇంకా సేపట్లో”

“పోలీసులంటే బయపడతావనుకోకు! ఎదవేషాలే సేవోల్లకి బయంకాని మాకెందుకు బయం”

పురుషోత్తాన్ని, పెంటయ్యనీ వాళ్ళ చేతుల్లోంచి విడిపిద్దామని తీవ్రంగా ప్రయత్నించాడు రెడ్డినాయుడు.

ఆలోగా పెద్దవీధి మనుషులు కొండడు రెడ్డినాయుడికి అండగా వచ్చారు.

పెద్ద ఘర్షణ జరిగింది.

కొందరికి దెబ్బలు తగిలాయి.

పెంటయ్యనీ, పురుషోత్తాన్ని ఈడ్చుకుంటూ స్కూలు దగ్గరకు తీసుకు వచ్చారు.

సీతయ్య, నాగులు, పర్వతాలూ వాళ్ళ మనుషులు సత్తిరెడ్డి ఇంటిమీద పడ్డారు. వాళ్ళందరి దృష్టి ప్రభాకర్ మీదే!

అతన్ని రక్షించటానికి రాజారావు, సత్తిరెడ్డి కూడా కర్రలు పట్టుకున్నారు.

వాళ్ళు పదిమంది !

వీళ్ళు ముగురు !

గాల్లో కర్రలు గిరగిర తిరుగుతున్నాయి. సందులోనివాళ్ళంతా బయటకు వచ్చేశారు. చేతికి అందింది తీసుకు వచ్చారు అన్నింటికీ తెగించి!

రాజారావును, ప్రభాకర్ ను రక్షించాలని వాళ్ళ తాపత్రయం !

ఆడవాళ్ళు భయం భయంగా ఇళ్ళల్లో ఉండే బగుటకు తొంగిచూస్తున్నారు.

బ్రహ్మాంతాతకి, పెద్ద అప్పన్నకి, డేవిడ్ కూ ఈ విషయం తెలిసింది.

అంతే!

తూర్పుపేట, పెద్దగరువు మనుషులు వెలువలా రాసాగారు సత్తిరెడ్డి ఇంటికి.

పెంటయ్యనీ, పురుషోత్తాన్ని కాళ్ళూ, చేతులూ కట్టేసి స్కూలు దగ్గర పడేశాక అక్కడ కొందరు కాపలా ఉండి మిగతా వాళ్ళు సత్తిరెడ్డి ఇంటికి వచ్చారు.

వాళ్ళందరికంటే ముందు పరుగెత్తుకొంటూ ప్రకాశరావు వచ్చాడు.

తనూ ఓ కర్ర అందుకున్నాడు.

జనం పెరగటంతో పర్వతాలూ, సీతయ్య, నాగులు బృందం పారిపో బోయారు.

కాని వాళ్ళ ఆటలు సాగనివ్వలేదు జనం!

ఆ కొట్లాటలో ప్రభాకర్ కూ, రాజారావుకూ గట్టిగానే దెబ్బలు తగిలాయి.

అంత బాధలోనూ యధాలాపంగా నాగులు వైపు చూశాడు రాజారావు.

అతని కాలికి కట్టు వుంది.

అతని మెదడులో హఠాత్తుగా ఓ మెరుపు మెరిసింది.

కుంటుకుంటూ నాగులు దగ్గరకు వచ్చాడు. “కాలుకు దెబ్బ ఎలా తగిలింది నీకు?”



రాజారావు నాగులిని అడిగాడు.

“నిన్న రాత్రి చెర్లో దీగినప్పుడు ఆల్సిప్ప గుచ్చుకొండి”

కంగారుపడుతూ, నట్టుతూ నాగులు చెప్పిన అబద్ధాన్ని రాజారావుతో పాటు ఏ ఒక్కరూ నమ్మలేదు.

“నిజం చెప్పు ! నువ్వు, మరోడూ అభిరామ్ని కొట్టటానికి వచ్చినప్పుడు పగిలిన గాజుగాసు నీకే కదూ దిగింది?”

“ఇది మరి బావుందండీ ! నిజం సెప్పినా నమ్మరు ఏవిటో?”

పెద్దఅప్పన్న ఉండబట్టలేకపోయాడు. పరుగు పరుగున నాగులు దగరకు వెళ్లి “ఎదవ లం...కొడక! నువ్వేదో మంచోడివనుకొని ఇన్నాల్లా ఇంట్లో ఉండ నిచ్చాను. నా కూతురు సచ్చినప్పుడే నీకూ, నాకూ సంబంధం తెగిపోయింది. అయినా, నీకు ఎనకా ముందూ ఎవరూ లేరని నాకాడుంచుకొన్నాను..” అంటూ నాగుల్ని జుట్టు పట్టుకొని వంచి గుభీగుభీ పిడిగుద్దులు కురిపించాడు.

రాజారావు మాటలు విన్న వెంటనే మరికొందరు సీతయ్యని పట్టుకొని తన్నారు - “నిజం సెప్పు” అంటూ!

ఇద్దరూ వాళ్ళ దెబ్బలకు భరించలేక నిజం చెప్పేశారు.

స తిరెడ్డి ఇంటికి వచ్చి అభిరామ్ని కొట్టి, అక్కడినుంచి రాజారావు ఇంటికి వెళ్లి దొడ్లో ముగ్గులు వేసింది తానేనని నాగులు చెప్పాడు. డాక్టర్ కృష్ణమూర్తిని ఆసుపత్రిపాలు చేసింది కూడా రెడ్డి నాయుడి వల్లనే అని ఒప్పుకున్నారు.

ఈశో చీతబడి భయాన్ని ప్రచారం చేసింది, రాములినీ, వెంకన్ననీ ఆ

భయానికి గురిచేసింది తామేనని కూడా చెప్పారు.

“నా అనుమానం నిజమే అయింది” అన్నాడు రాజారావు.

ప్రభాకర్ ఓ పక్కన పడిపోయాడు. అతని తల బద్దలయింది.

శరీరమంతా పచ్చి పుండయిపోయింది. రాజారావుకూ బలంగానే దెబ్బలు తగిలినా ఓర్చుకుంటున్నాడు.

ఆ సూడావుడిచూసి ఈశో పంచాయితీ ఆఫీసులో ఉంటున్న ఇద్దరు పోలీసులలో ఒకడు సెకిలు మీద వెళ్లి సబ్ ఇన్ స్పెక్టరును, మరికొందరు పోలీసులను తీసుకు వచ్చాడు.

అతికష్టం మీద పరిస్థితి అదుపులోకి వచ్చింది.

ప్రభాకర్ దగరున్న ఉ తరాలను స తిరెడ్డి ఆ సబ్ ఇన్ స్పెక్టరుకు చూపించాడు.

వాటిని జాగ్రత్తగా చదివి “మీరు ఓ కంప్లెయిండ్ రాసివ్వండి!” అన్నాడు.

రాజారావు ఆ తతంగమంతా పూర్తి చేశాడు.

అభిరామ్నీ, ప్రభాకర్నీ హత్య చేయించటానికి ప్రయత్నించిన నేరం మీద రెడినాయకు; మోసం చేశారన్న నేరం మీద పురుషోత్తం, పెంటయ్య; దొమ్మికి పాల్పడ్డారన్న నేరం మీద పర్వతాలు, మరికొందరూ అరెస్టయ్యారు.

ఈశో న్యూ సెన్స్ సృష్టిస్తున్నారనే ఆంశం ఆధారంగా హిస్టోరియాకు గురయిన వాళ్ళందరినీ మెంటల్ హాస్పిటల్ కు పంపి సానని సబ్ ఇన్ స్పెక్టర్ చెప్పాడు.

తన జీపులోనే ప్రభాకర్ ను ఆసు పత్రిలో చేర్పించాడు ఆ సబ్ ఇన్ స్పెక్టర్.

రాజారావు, ప్రకాశరావు, స తిరెడ్డి వగైరాలు వెనకాల కాదులో గూడెం



వెళ్ళారు.

జరిగిన విషయమంతా అభిరామ్ తో చెప్పాడు రాజారావు.

ప్రభాకర్, రాజారావుల గాయాలు చూసి చంద్రకళ కంగారుపడి, కళ్ళనీళ్లు పెట్టుకొంది.

మర్నాడు పొద్దున్న ప్రభాకర్ కు స్పృహ వచ్చింది.

తలకు, కాళ్ళకు, చేతులకు ఉన్న కట్టు గమనించి తనకులానే ఆశ్చర్యపోయాడు ప్రభాకర్!

అభిరామ్ లేచి తిరుగుతున్నాడు.

ప్రభాకర్ ని పరామర్శించాడు.

“మొ తం మీద గొప్ప పనిచేశావ్ మిష్టర్ ప్రభాకర్ ! ఇలా చేయటంవల్ల ఇంకెక్కడైనా చేతబడిలాంటి ప్రయత్నాలు ఇంతతేలికగా జరగటానికి అవకాశం ఉండదు. రియల్లీ అయామ్ వెరీ ప్రౌడ్ ఆఫ్ యూ” అన్నాడు.

“దెబ్బలు తిన్నా అసలు రహస్యం బయట పెట్టగలిగినందుకు నాకు చాలా తృప్తిగా ఉంది” అన్నాడు ప్రభాకర్.

“నావల్లే మీరిద్దరూ ఇలా ఆసుపత్రి పాలయిపోవలసి వచ్చింది! నన్ను క్షమించండి” అన్నాడు రాజారావు.

“ఛ ఛ! అదేం కాదు! పదిమందికి మంచి జరగటమే మనకు కావల్సింది” అంటూ రాజారావును ఊరడించాడు అభిరామ్.

ఆ తరువాత...

అభిరామ్, రాజారావు పోలీస్ స్టేషన్ కు వెళ్లి పురుషోత్తాన్ని కలిశారు.

“ఇంతకీ చేతబడి ఎలా చేయగలుగుతున్నావ్?”

అభిరామ్ అడిగాడు.

“మనవాళ్ళచేత ముందుగా కొందర్ని భయపెట్టిస్తాను. అలా ఒకరిద్దరు ఆ ప్రభావానికి గురవుతారు. తద్వారా ఊళ్లో

మిగతావాళ్ళకి కూడా అలాంటి భయాలు ఉండటంవల్ల వాళ్ళంతట వాళ్ళే చేతబడి ప్రభావంలో పడిపోతారు”

పురుషో తం చెప్పాడు.

“మరి నువ్వు చదివే మంత్రాలు వగైరాలు...” రాజారావు కలగజేసుకున్నాడు.

“ఏమో ! అవేమీ నాకు తెలియదు. పూజలు చేసేటపుడు అలా చదవాలని మా గురువు చెప్పాడు. ఆ మంత్రాలకు ప్రభావం ఉందో లేదో నాకు తెలియదు. ఇలా చెయ్యాలని చెప్పాడు. చేసున్నాం. మాకు కావలసిన ఫలితాలు వస్తున్నాయి”

పురుషో తం చెప్పిన మాటలనే అదివరలో పరోక్షంగా ఇంకోలా చెప్పాడు అభిరామ్. ఆ మాటలన్నీ రాజారావుకు గురు వచ్చాయి !

పోలీస్ స్టేషను నుంచి బయటకు వస్తున్నప్పుడు రాజారావు అడిగాడు అభిరామ్ ని !

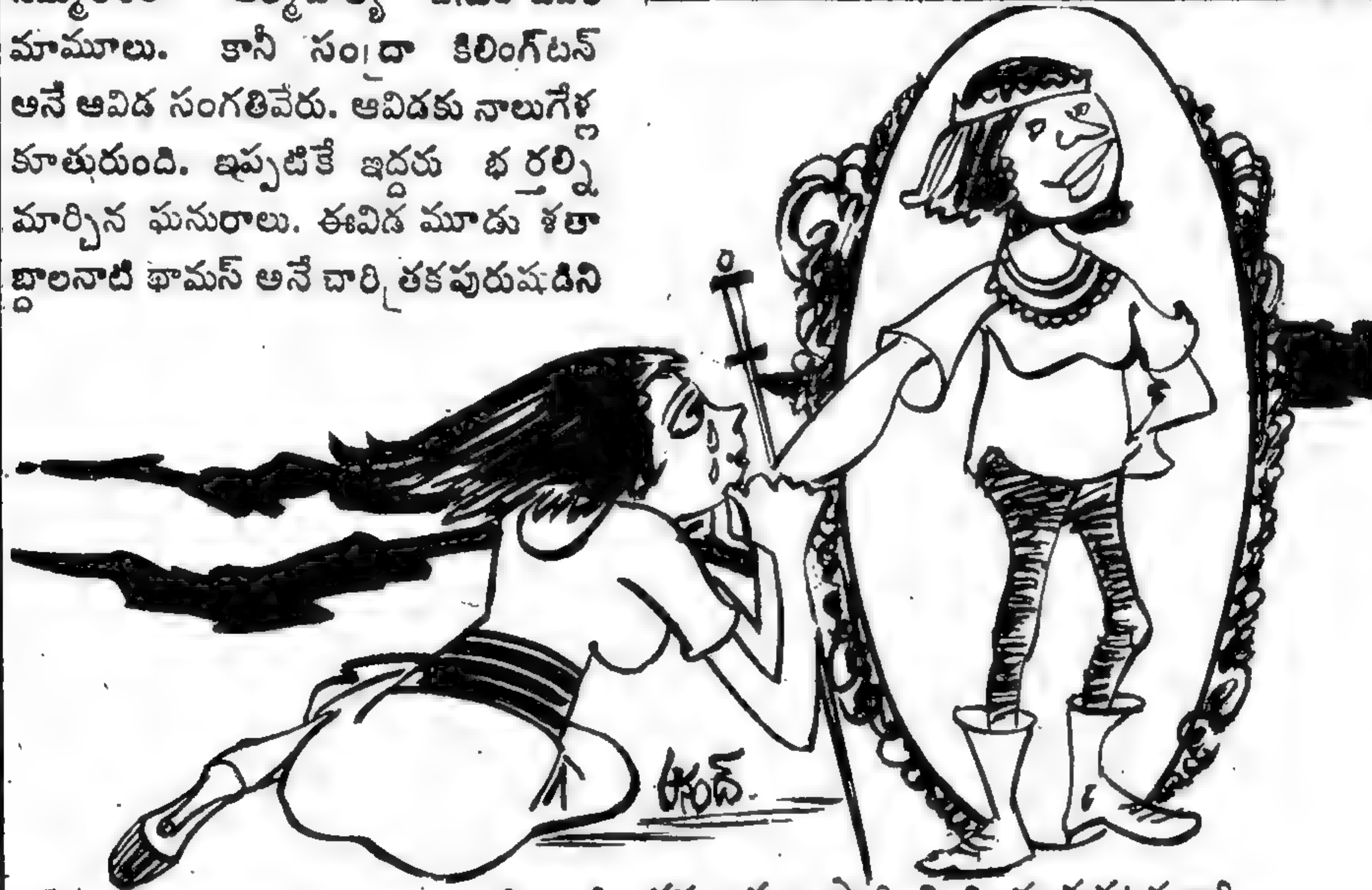
“నిన్న ఈ ఇద్దర్ని తన్నటానికి మన వాళ్ళ వెళ్ళినపుడు పురుషో తం సీసాలో శక్తుల్ని బంధించానని చెప్పి సీసాలో పొగలు సృష్టించాడట! అదెలా సాధ్యం” అని అడిగాడు.

“అదేమంత కష్టంకాదు ! హైడ్రోక్లోరిక్ ఏసిడ్ సీ, అమ్మోనియా దావణాన్నీ కలిపితే పొగలు వస్తాయి. సీసాలో అమ్మోనియా ద్రావణం చుక్కలు, మూతలో హైడ్రోక్లోరిక్ ఏసిడ్ చుక్కలూ ముందుగానే వేసి, తరువాత ఆ సీసాకు ఆమూత పెట్టేస్తే అలా పొగలు వస్తాయి” అన్నాడు అభిరామ్.



ఆదర్శ ప్రేమ

భగ్గు పేమికులు ఇప్పుడు కాకపోతే మరో జన్మలో నేనా కలుసుకోగలమనే నమ్మకంతో ఆత్మహత్య చేసుకోవడం మామూలు. కానీ సందా కిలింగ్టన్ అనే ఆవిడ సంగతివేరు. ఆవిడకు నాలుగేళ్ల కూతురుంది. ఇప్పటికే ఇద్దరు భర్తల్ని మార్చిన ఘనురాలు. ఈవిడ మూడు శతాబ్దాలనాటి థామస్ అనే చారిత్రకపురుషుడిని



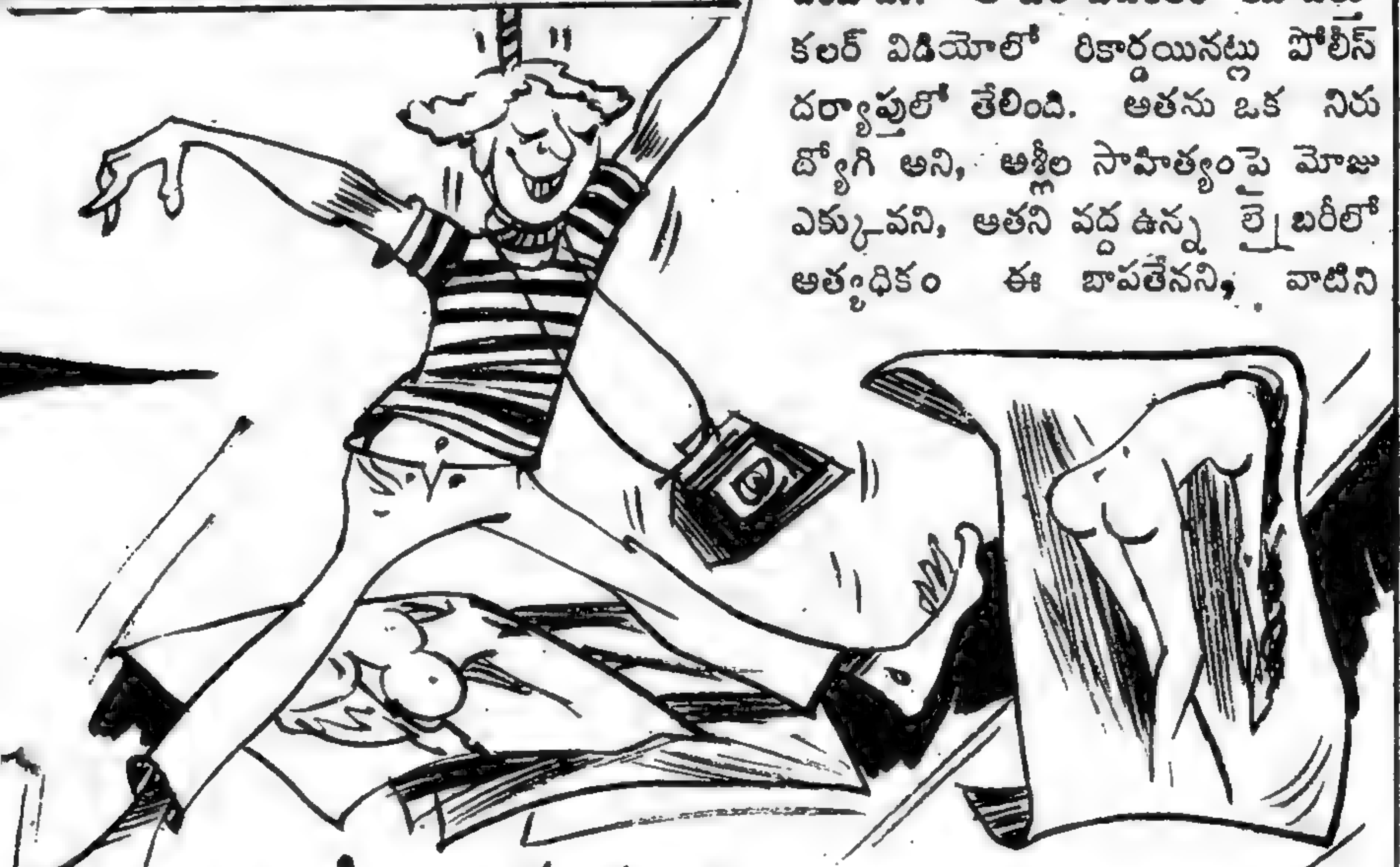
ప్రేమించి అరిస్సు కలుసుకోవాలనే ఆకాంక్షతో ఇటీవలే ఆత్మహత్య చేసుకుంది.

బార్కింగ్టన్ అనే ప్రాంతానికి వెళ్లి వచ్చినప్పటినుంచి ఈమె పిచ్చి పట్టినట్టు ప్రవర్తించిందని, ఎప్పుడూ థామస్ పోటో ముందునిలబడి గంటల తరబడి 'అతనితో' మాట్లాడేదనీ తెలుస్తోంది. చివరకు ఆత్మహత్య చేసుకునే ముందు కూడా తాను తన పాత ప్రియుణ్ణి తిరిగి కలుసుకోవడానికే వెళ్తున్నాననీ, ఇంకెప్పుడూ వెనక్కురాననీ తనరాజాభర్తకు చీటిరాసి పెట్టి మరీ వెళ్ళింది. సరాసరి వెళ్ళి ఓ రైలుకింద పడి

తన లక్ష్యం సాధించింది. ఈ దుర్మటన జరిగిన తీరు అనుమానస్పదంగా తోచి పోలీసులు తీగలాగిగా దొంగంతా విచ్చిపోయి విచిత్రాలు బెట పడ్డాయి. సందా డెరీనిండా థామస్ జ్ఞాపకాలు మాత్రమే గాక, అతని 'వంశవృక్షం' వివరాలు కూడా ఉండడం విశేషం! అయితే ఇంతటి ఉన్నాదని అయివుండీ ఆ యువతి తన మొదటి భర్తతోనేగాక ఆ తర్వాత బాయ్ ఫ్రెండ్స్ తో కూడా చక్కని జీవితమే గడిపిందని దర్యాపులో తేలింది. ఈవిడ గారి నంతగా ప్రేరేపింపజేసిన సదరు థామస్ ఫాన్ షేమ్ 1628-1705 మధ్య కాలంలో జీవించాడనీ, బార్కింగ్టన్ లో అనేక వీధులకు, భవనాలకు అతని పేరు కూడా పెటారనీ తెలిసింది.

ప్రపంచం

ఇంట్లో ఒక కెమేరా విడియో టేప్ పెట్టుకుని రకరకాల భంగిమలలో సెక్స్ ఫీల్డ్ చేస్తూ వాటన్నిటినీ విడియోలో కెక్కించాడు. తర్వాత ఏం చేయబోయాడో కానీ ఉరిపోసుకున్నట్లుగా మృతి చెందాడు. ఆ ఉరి ఉదంతం యావత్ కలర్ విడియోలో రికార్డుయినట్లు పోలీస్ దర్యాప్తులో తేలింది. అతను ఒక నిరుద్యోగి అని, అశ్లీల సాహిత్యంపై మోజు ఎక్కువని, అతని వద్ద ఉన్న లైబ్రరీలో అత్యధికం ఈ బాపతేనని, వాటిని



అనుకూల ఆత్మహత్య

ఫోటోగ్రఫీ ఆధారంగా జరుగుతున్న అదృశాలకేగాదు అఘాయిత్యాలకు కూడా అంతులేకుండా పోతున్నది. మాంచెస్టర్ సమీపాన 1981 మార్చి 28వ తేదీన జాన్ హార్స్టెడ్ అనే 32 ఏళ్ల వ్యక్తి ప్రమాదవశాత్తూ అనుకోకుండానే ఆత్మహత్య చేసుకున్నాడు. అతనిలో లెంగిక వాంఛలు వెర్రి తలుపువేసి వాటికి బానిసయిపోయాడు. పెగా అలాంటి చేష్టలను తనకుతానే ఆటోమేటిక్ విడియో కెమేరాలో చిత్రబద్ధం చేసి, తర్వాత వాటిని చూసుకుంటూ మురిసిపోతూ ఉండేవాడు. ఆరోజు రకరకాల అసహజ మరణాల వార్తలను

వివిధ పత్రికలనుంచి పెద్ద ఎత్తున కత్తిరించి దాచుకున్నాడని కూడా తేలింది. ఈ లైబ్రరీని తన భార్య, పిల్లలకు అందని విధంగా ఏర్పాటు చేసుకున్నాడు. ముగ్గురు పిల్లలకుపితృ దేవుడైన ఈ యువకుడు తన మెడచుట్టూ ఉచ్చు బిగించుకుని రకరకాల పోజులలో స్వయంగా తీసుకున్న ఫోటోలు అనేకం కనిపించాయని కూడా పోలీసులు చెప్పారు. మితిమీరిన లెంగిక వాంఛ ప్రకోపం ఆ యువకుడి జీవితాన్ని అలా యాదృచ్ఛికంగా ముగించాయి గానీ అది కావాలని చేసుకున్న ఆత్మహత్య కాదంటూ జడ్జిగారు కేసు ఫైలు మూసేశారు.



ఇంటి పోరు

సకాలంలో తగిన జంట లభించకపోవడం వల్లగానీ, మరే ఇతర కారణాలవల్ల గానీ ఏకాంతంలో ఆలమటిస్తూ తోడు కోసం అప్పుడప్పుడు గట్టిగా పరితపించే వారి ప్రయోజనార్థం కిరాయికి తాత్కాలిక భార్యలను అందజేసే కంపెనీలు కొన్ని విదేశాల్లో ఉన్నా, ఆస్ట్రేలియాలో ఈమధ్య మరోరకం సంస్థ వెలిసింది.

దుంపలెంపుతుంది. అదే 'భర్త' అయితే "ఏం వీధిలో నిలిబడ్డావు ఎవరికోసమే? నీ మొహం మంద, కూర ఇలాగేనా ఏడి సేది? అలా కొవ్వెక్కించుకోకపోతే కాస్త ఎక్స్‌సైజులు చేయరాదా" అనో లంకించుకుంటాడు.

సాధారణంగా వీరు ఒక రోజుకంటే ఎక్కువ ఉండరనీ, లక్ష్యమే వేరుగనుక 'దాంపత్యం' నెరపే ప్రశ్నే రాదనీ ఈ "మారేజ్ అనానిమస్" సంస్థ స్థాపకుడు చెప్పాడు. ఒకటికి నాలుగు పెళ్లిళ్లు చేసు



ఇది ఒకసారి లేదా అంతకంటే ఎక్కువ సార్లు పెళ్లి చేసుకుని భాగస్వామితో జీవనం పంచుకోలేక విడిపోయి గత జీవిత మధురస్మృతులతో వేడెక్కిపోతూ నిట్టూర్పు విడిచేవారికే ప్రత్యేకంగా సేవ లందిస్తుంది.

అలాంటి వ్యక్తులు ఈ కంపెనీకి అలా ఫోన్ చేయగానే ఇలా 'కిరాయి' భార్య లేదా భర్త వచ్చేస్తారు. వచ్చిన వ్యక్తి 'భార్య' అయితే వస్తూనే సిగరెట్లు మానే య్యండంటే వినరుగదా అనో, ఇలా రోజుకి ఎన్ని బుడ్లు తాగేస్తున్నారనో, పప్పులేదు, ఉప్పునిండుకుంది అంటూనో రోజు సమానం సణక్కుంటూ సాధిస్తూ

కుని, నాలుగో సారికి కూడా విడాకు లిచ్చాక జ్ఞానోదయమే ఈ కంపెనీ పెట్టాడట ఈ పెద్ద మనిషి.

మద్యానికి అలవాటు పడినట్లే కొందరు వై వాహిక జీవనం వదులుకోలేని వాళ్లుంటారు. ఎన్నోసార్లు వై ఫల్యం పొందినా లాటరీ టికెట్లు కొన్నట్లుగా మళ్ళీ మళ్ళీ యత్నిస్తూనే ఉంటారు. అలాంటివారికి బుద్ధిచెప్పి దోవ మళ్ళించడమే మా సంస్థల లక్ష్యం అని హార్డ్ సగర్వంగా ప్రకటిస్తున్నాడు. ఈ సంస్థ 'గ్రూప్ సమావేశాలు' కూడా ఏర్పాటుచేసి పాఠాలు చెప్తూ ఉంటుంది.

వయస్సు-రహస్య

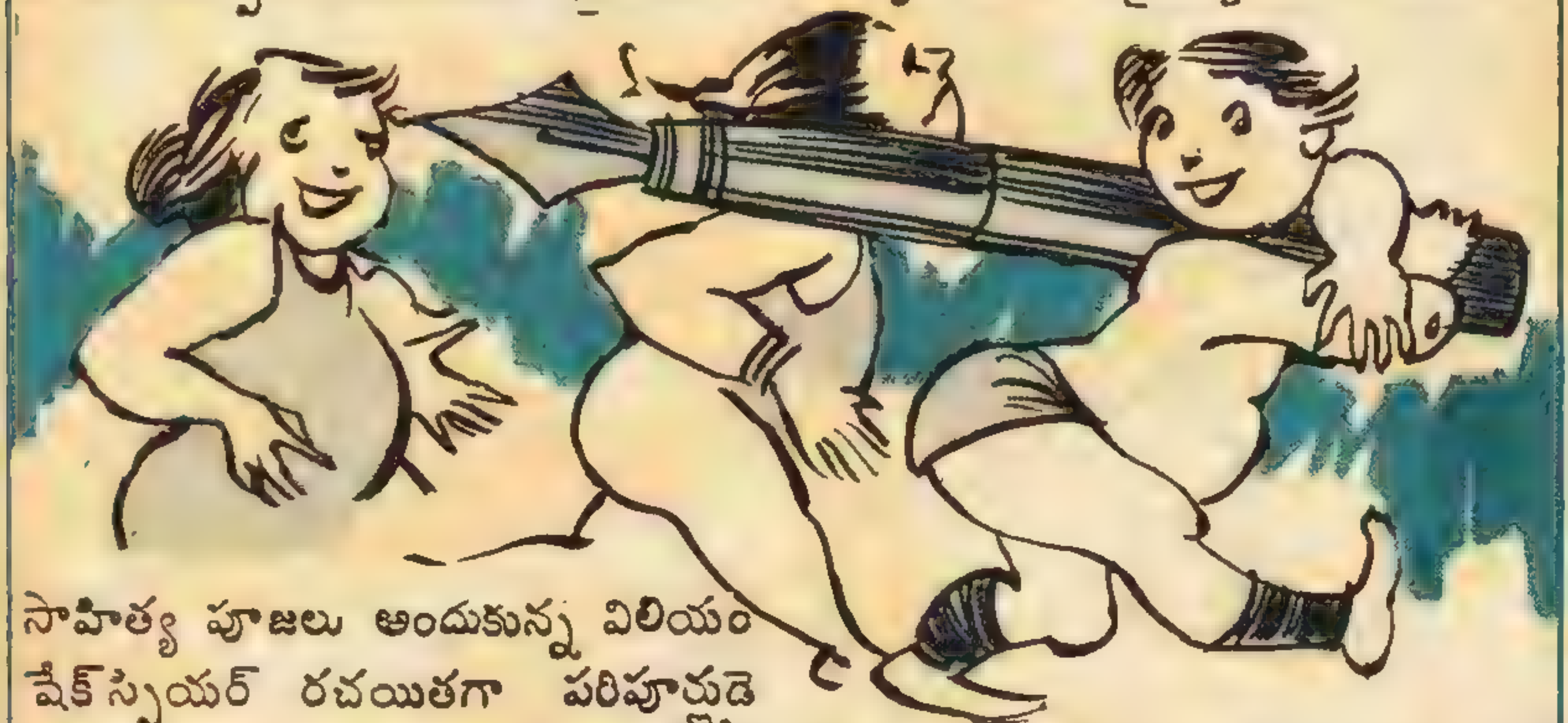
ఆయన ఆరోగ్యానునుంచే అశుకవిత్వం ఒలకబోసేవాడు. కాలేజీలో చేరిచేరగానే



ఇరవై గ్రంథాలు రాశాడు - అంటూ ప్రముఖ కవులను, రచయితలను పొగడడం మనకలవాదే. కానీ, ఎవరూ అలా చిన్నవయసులోనే రచనావ్యాసంగంలో పక్వతచెందజాలరని ఒక సిద్ధాంత కర సెలవిస్తున్నాడు. మనిషిలో సృజనాత్మక రచనాసక్తి, శక్తి పక్వత చెందాలంటే ఆ వ్యక్తికి కనీసం 37 సంవత్సరాల వయస్సు వచ్చి ఉండాలని ఆయన వాదిస్తూ కొన్ని ఉదాహరణలు కూడా చెప్పాడు. పదిమందిచేత ప్రశంసలు

సార్లులు కావడంవలన, రచయితగా పరిపక్వత చెందేది 37-47 సంవత్సరాల వయస్సులోనే అని చెప్పవచ్చును.

అయితే విక్టర్ హ్యూగో షష్టిపూర్తి చేసుకునేవరకూ పేరు పొందలేదు. అలాగే రిచర్డ్ సన్ అనే ఆయన 55వ ఏడు వచ్చేవరకు ఎవరికీ తెలియదు. కాని ఇలాంటివారు తక్కువ సంఖ్యలోనే ఉన్నారు. వీరికితోడుగా, కీట్స్, షెల్లీ, బైరన్ లాంటి వారు పాతిక, ముప్పై ఏళ్ల మధ్యలోనే పేరు ప్రఖ్యాతులు గడించారు.



సాహిత్య పూజలు అందుకున్న విలియం షేక్స్పియర్ రచయితగా పరిపూర్ణుడై ప్రపంచం గురించి పొందేనాటికి ఆయన వయస్సు 37 సంవత్సరాలు. 'అన్నా కెరి నీనా' ద్వారా అందరినీ అలరింపజేసిన టాల్స్టాయ్ 'శబాష్' అనిపించుకునేసరికి నలభై వసంతాలు పూర్తి చేసుకున్నాడు. ఫీల్డింగ్, టూరెనార్, కార్లీవ్, అలెగ్జాండర్ డ్యూమాస్ వీరందరూ 42 సంవత్సరాలకు అటూ ఇటూగానే ప్రశస్తిపొందారు. సర్ వాల్టర్ స్కాట్ పేరు పదిమందికీ తెలిసే సరికి ఆయన 47వ సంవత్సరంలో అడుగుపెట్టాడు. చార్లెస్ డికెన్స్ కూడా 47 దాటకముందే దిగంతాలకు పేరు వ్యాపింప జేసుకున్నాడని తెలుస్తోంది. ఇక్కడ ఒక చిత్రమైన విషయం ఏమిటంటే ఇప్పుడు పైన పేర్కొన్న వారిలో ఎవరి వయస్సు 47 దాటకుండానే ప్రశం

కాని కీట్స్ 24వ ఏటనూ, మిగిలిన వారు కూడా యవ్వన ప్రాయంలోనే మృత్యు వాత పడడంతో పెద్దగా చెప్పుకోవల్సిన పని లేకపోయింది.

గోతిలో డబ్బు

బ్రిటన్ లో ఓ పెద్ద గుంటలో పెద్ద మొత్తంలో డబ్బు మూలుగుతూ పడి వుందంటే, ఆహా! ఇంకేం ఆ దనరాశుల కోసం పరుగెత్తుదామనుకోడానికి వీల్లేదు. ఆ ధనానికి బ్రహ్మాండమైన కాపలా వుంటుంది. వారిని దాటుకొని చిన్న చీమకూడా లోపలికి పోలేదు. ఇంతకీ ఈ



ధనరాశులన్నీ బ్రిటిష్ టంకశాల వారివి. ఈ టంకశాల 260 లక్షల నాణాలను అచ్చు పోయగల స్థితిలో ఉంది.

వేల్స్ పట్టణందగ్గరగా ఉన్న రాన్ టవ్ వద్ద భూగర్భంలో ఈ బ్రహ్మాండమైన బ్రిటిష్ టంకశాల ఇప్పటికీ ఉంది. అత్యంత ఆధునికమైనదిగా ఉన్న ఈ టంకశాల 100 సంవత్సరాలనాటిది.

ఈ టంకశాల ఇంగ్లండ్ దేశానికే గాక కొన్ని ఇతరదేశాలకోసంకూడా నాణాలను అచ్చుపోస్తోంది. దీని ఉత్పత్తిలో 85 శాతం విదేశాల అవసరాలను తీర్చడానికే సరిపోతుంది.

ప్రస్తుతం బ్రిటిష్ కరెన్సీ పద్ధతి కమంగా దశాంశపద్ధతికి చేరుకుంటున్నది. సెరింగ్, పౌండ్, పిల్లింగు, పెన్నీలు ఈ కొత్తపద్ధతి ప్రకారమే తయారవాలిగనుక అందుకు బ్రహ్మాండమైన పథకాన్ని తయారుచేసి, బ్రిటన్ తో పాటు అనేక ఇతర దేశాల కరెన్సీ నాణాల అవసరాలకు తగినట్లు ఉత్పత్తి చేయగలిగే టంకశాలను అభివృద్ధిపరచారు.

ప్రస్తుతం బ్రిటిష్ టంకశాల పూర్తిగా కంప్యూటర్ సహాయంతోనే పనిచేస్తోంది. వృత్తాకారంలోవున్న లోహపు పలకలను, షీట్స్ ను బెల్టులావున్న వాటిమీద పెడతారు. ఈ బెల్టులు వీటిని కంప్యూటర్ తో పనిచేసే ముద్రణ యంత్రాలలోకి తీసికెళతాయి. తర్వాత పూర్తిగా కంప్యూటర్ పద్ధతిలో పనిచేసే బరువుతూచే యంత్రాలు ఈ నాణాల బరువును బట్టి వాటిని లెక్కిస్తాయి. బరువు తూచాక నాణాలను ఓగోతిలో పడేస్తారు. నాణాలతో నిండివున్న ఓ గోతిని ప్రపంచంలోని

అత్యంత సమర్థులైన భద్రతాధికారులు కాపలాకాసుంటారు. కళ్లలో వతులు వేసుకొనిచూసే వీరిని దాటి ఆధనరాశులను చేరే దమ్ములెవరికి ఉంటాయిగనక ?

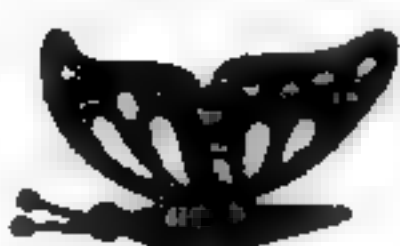
ప్రాణదాత

‘పునరపి మరణం పునరపి జననం’ అనే వాక్యం ప్రకారం పునర్జన్మ ఉందని చాలామంది నమ్ముతారు. అలాగే ఒక జీవితంతోనే చస్తోందే మరో జన్మ కూడా ఎందుకు అని వాపోయేవారూ వున్నారు.

చంగ్ చుంగ్ అనే ఓ 18 ఏళ్ల చెనా అమ్మాయి 1980 సెప్టెంబర్ 11వ తేదీన యధాప్రకారం భవన నిర్మాణంలో పని చేస్తోండగా ప్రమాదవశాత్తు ఎలక్ట్రిక్ షాక్ తగిలి నాలుగున్నర మీటర్ల ఎత్తు నుంచి కిందకి పడిపోయింది. కుడి చేతికి, కుడికాలికి బాగా దెబ్బలు తగిలాయి. కరెంట్ షాక్ వల్ల స్పృహ తప్పిన ఆమెను వెంటనే స్థానిక ఆస్పత్రిలో చేర్పించినా అలాగే స్పృహ లేకుండా నెలరోజులు పడివుంది. కోమాలో వున్న ఆమెకి కృత్రిమ శ్వాస ఏర్పాటు చేశారు.

డిసెంబర్ 30న ఆమెను పెకింగ్ లోని ఓ ఆస్పత్రికి తరలించి చూడటానికి కుదన్ అనే ఓ లేడీ డాక్టర్ ని నియమించారు. చంగ్ చుంగ్ ను ఆ ఆస్పత్రికి తీసుకొచ్చిన సమయానికి ఆమె కేవలం ఓ అస్తిపంజరంలా వుంది. డాక్టర్లందరూ లాభం లేదని పెదవి విరిచేశారు. వారికి కనీసం నాడి కూడా అందలేదు. ఆమె అవయవాలన్నీ వంకర్లుపోయి విరిగి పోయాయి. ఆమె శరీరంలోని నాలుగు పని చేయటంలేదు.

ఆ సమయంలో ఆఖరి ప్రయత్నంగా



ఆమెకు అకుపంక్చర్ చికిత్స చేశారు. ఈ చికిత్స రెండో దశలో చంగ్ చుంగ్ మెన్సన్ పీరియడ్స్ క్రమబద్ధమైనాయి. మరి కొన్నాళ్ళకి పంక్తు తిరిగిన ఆమె అవయవాలు క్రమంగా తిన్నగా అయ్యాయి.

చికిత్స ప్రారంభించిన తొమ్మిదో రోజున లేచి నిల్చోగలిగింది గానీ నడవటం చేతనవలేదు. మరో రెండు వారాలపాటు సూదులను ఆమె వీపు, తల భాగంలో గుచ్చాక ఊహించ లేనంత అభివృద్ధి కన్పించింది. మరో మూడు నెలలకల్లా నడవటం ప్రారంభించింది. జ్ఞాపక శక్తి కూడా తిరిగి వచ్చింది.

ఒక విధంగా చంగ్ చుంగ్ కి ఇది పునర్జన్మ. పూర్తి ఆరోగ్యం పొందాక ఆమె కోరిన మొదటి కోరిక - దగ్గిలో వున్న థియేటర్లో ఓ సినిమా చూడాలని. అందుకు డాక్టర్లు సంతోషంగా అంగీకరించారు. ఇప్పుడామె అందర్లా హాయిగా వుంది. తనకు నూతన జీవితాన్ని ప్రసాదించిన అకుపంక్చర్ సూదులను జాగ్రత్తగా దాచిపెట్టింది చంగ్ చుంగ్.

ప్రేమకాశమై

ఒకే రాజకుమారిని దేశం నలుమూలలా వున్న రాజకుమారులు ప్రేమించి పెళ్ళాడుతామనడంతో ఏంచేయాలో తోచని పిల్లతండ్రీ స్వయంవరం ప్రకటించి పక్కకి తప్పుకునేవాడు.

కానీ ఇది పూర్వకాలమూకాదు, పెగా కాలిఫోర్నియాలోని ఆ అందాల సుందరికి మహారాజులాంటి తండ్రి లేడు. ఓ శబ్దోద



యాన నలుగురు అందమైన యువకులు వచ్చి ఏకకంఠంతో 'నిన్నే పెళ్ళాడుతాం' అనిపాటమొదలెట్టేసరికి ఆసుందరికి గొంతు పట్టుకున్నట్లయింది. అయినా పెరికనిపించకుండా నలుగుర్నీ కూర్చోబెట్టి మర్యాద చేసింది. మాటల మధ్యలో వాళ్ళు నలుగురూ మంచి ఈతగాళ్ళని తెలుసుకుని నీళ్ళలో ఎవరు ఎక్కువ సేపు మునిగివుంటే వారిని పెళ్ళాడుతానని మాటిచ్చి పంపింది. 'ఓహో! అదెంత పని' అని నలుగురూ మహా సంతోషంగా వెళ్ళారు.

మర్నాడు సాయంత్రం పోటీలో నలుగురిలోనూ చిన్నవాడు సుందరిని గెల్చుకున్నాడు. మిగతా ముగ్గురినీ స్పృహతప్పిన స్థితిలో వుండగా నీళ్ళలోంచి బైటికిలాగి ప్రథమచికిత్స చేసి మెల్లగా ఆస్పత్రికి పంపారు స్విమ్మింగ్ పూల్ అధికారులు.



తేజోనాథుడు

భాషాస్వరూపం

మాతృభాషలో మాట్లాడేటప్పుడు పామరులు కూడా తప్పులు పలుకరుగాని రాసేటప్పుడు పండితులు కూడా తప్పులు రాయవచ్చు. ఎందువల్ల ?

మాట్లాడేటప్పుడు భాషకు హావభావాలు, అంగవిన్యాసం లాంటివి తోడ్పడతాయి. రాసేటప్పుడు ఈ సాధనాలుండవు. కనక విస్పష్టంగా, నిర్దుష్టంగా రాయాలంటే భాషకు ఒక ప్రమాణం ఉండాలి. పత్రికా భాషకు అలాంటి ప్రమాణం ఏర్పరచిన పుస్తకం "ఈనాడు భాషాస్వరూపం".

పత్రికల్లోనూ ఇతర వ్యావహారిక రచనల్లోనూ సామాన్యంగా కనిపించే తప్పులు పరిశీలించి అవి దొర్లకుండా తీసుకోవలసిన జాగ్రత్తలు వివరిస్తూ ప్రముఖ భాషా శాస్త్రవేత్త డాక్టర్ బూదరాజు రాధాకృష్ణ రచించిన పుస్తకమిది.

ఇది పత్రికా రచయితలకేకాక, ప్రజలకు అర్థం అయ్యేలాగా రాయాలని, తమ భావాలు స్పష్టంగా ఎదుటివారికి అందజేయాలని ఆశించే వారందరికీ ఉపయోగపడుతుంది.

వెల రు. 25.00

ఎం.ఓ. ద్వారాగాని, డి.డి.ద్వారాగాని ఈ మొత్తం పంపి ఈ పుస్తకాన్ని రిజిస్టరు పోస్టు ద్వారా పొందవచ్చు.

ప్రతులకు:

ఉషోదయా పబ్లికేషన్స్

ప్రయివేట్ లిమిటెడ్

ఈనాడు కాంపౌండ్, సోమాజిగూడ,

హైదరాబాద్ - 500 004.



ఉజ్వల ప్రపంచానికి కవాటాలు తెరుద్దాం...రండి!



జీవితంలో రకరకాల అవకాశాలు వస్తూ ఉంటాయి. వచ్చిన అవకాశాలను తెలివిగా ఉపయోగించుకొనే వారినే విజయం వరిస్తుంది. అవకాశాలు అంది రావడానికి డబ్బు అవరోధం కాకుండా మార్గదర్శి మీకు తోడ్పడుతుంది.

మార్గదర్శిలో మీ అవసరాలకు అనుగుణంగా వివిధ రకాల చిట్టలు ఉన్నాయి. తెలికయిన వాయిదాల్లో

మీరు పొదుపుచేసే ఏలుంది. లాభసాటి డివిడెండ్లు తోడవుతూ పెరిగి పెద్దయ్యే మొత్తాన్ని తిరిగి మీరు పొంద వచ్చును. మీ జీవితమూ, మీ తోటివారి జీవితాలూ మరింత శోభాయమానం కావడానికి ఆ మొత్తం ఉపకరిస్తుంది. మార్గదర్శిలో పొదుపు చెయ్యడం నవజీవనానికి వాంది అని లక్షమందికి పైగా ఇప్పటికే గ్రహించారు. మరి, మీ మాటేమిటి?

డబ్బు కోపమేవా మీ చింత - మార్గదర్శి వున్నది మీ చెంత!



మార్గదర్శి

చిట్ ఫండ్ ప్రైవేటు లిమిటెడ్

మార్గదర్శి హౌస్, ఎల్ డి సెంటర్, హైదరాబాద్ - 500 001.

శాఖలు: • అబ్లీడ్ సెంటర్, హైదరాబాద్ • లక్ష్మీకాపూర్, హైదరాబాద్ • చిక్కడపల్లి, హైదరాబాద్
• అమీర్ పేట, హైదరాబాద్ • చంద్రలోక్ కాంప్లెక్స్, సికిందరాబాద్ • బిసెంట్ రోడ్, విజయవాడ
• బందరు రోడ్, విజయవాడ • మెయిన్ రోడ్, గుంటూరు • మెయిన్ రోడ్, కాకినాడ • ఇన్నీసుపేట, రాజమండ్రి
• నెహ్రూ రోడ్, కర్నూలు • మెయిన్ రోడ్, విశాఖపట్నం • జె. పి. ఎస్. రోడ్, వరంగల్, • వైరా రోడ్, ఖమ్మం